



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.лучшийпедагог.рф

Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте-СМИ
www.лучшийпедагог.рф"

Сборник статей по теме
"Среднее образование, СПО"

11 часть

период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.



УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшийпедагог.рф

ISBN 978-5-9908210-3-3

Сборник статей по теме "Среднее образование, СПО"

11 часть – статьи за период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.

Сборник будет интересен педагогам и администраторам образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей школьного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшийпедагог.рф

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшийпедагог.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт www.лучшийпедагог.рф запрещено!

Список статей, включённых в 11 часть сборника (за период с 01.01.2023г. по 30.11.2023г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта лучшийпедагог.рф	Автор
Реализация системно-деятельностного подхода стандартов нового поколения на уроках русского языка	Васильева Ирина Александровна
Формирование лексических навыков у учащихся начальных классов на уроках английского языка	Аристова Марина Сергеевна
Программа кружка "Научная лаборатория"	Субботина Наталия Александровна
Исследовательская деятельность по истории во внеурочное время	Котасонова Муслимат Зейнудиновна
Учебно-методическое пособие "Разработка сайта на языке HTML"	Лужкова Инна Евгеньевна
Методическая разработка "Способы решения дробно-рациональных уравнений"	Зими́на Н.В., Коваленко А.А., Левыкина Е.В., Сергеева М.В.
Урок алгебры в 7 классе "Применение различных способов разложения многочленов на множители"	Левыкина Елена Витальевна
Конспект урока математики в 1 классе "Временные представления (раньше, позже, сначала, потом)"	Ходарева Юлия Ивановна
Внеурочная деятельность – основа развития познавательных и творческих способностей младших школьников	Казьмина Тамара Викторовна
Опорные схемы в начальной школе	Шестопалова Ирина Валерьевна
Применение новых методов и современных технологий в формировании смыслового чтения младших школьников	Казьмина Тамара Викторовна
Использование игровых технологий на уроке в начальной школе	Шестопалова Ирина Валерьевна
Формирование речевых умений младших школьников при работе со словами-синонимами	Шестопалова Ирина Валерьевна
Составление ментальных карт как способ повышения мотивации учащихся на уроках географии	Аверьянова Любовь Михайловна
Рабочая программа ОП.03 Менеджмент (по отраслям)	Синдеева Наталья Григорьевна
Программа по оздоровлению и пропаганде здорового образа жизни "Твоё здоровье в твоих руках"	Никитина Наталья Юрьевна
Арт-технологии при изучении английского языка как способ мотивации учащихся	Гасанова Разия Нурадиновна
Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании	Косых Алла Викторовна
Музейно-педагогическое занятие "И.К. Айвазовский – великий художник-маринист"	Тихонова Татьяна Александровна
Использование кейс-технологий при подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ	Кашапова Альфия Мунировна
Внеурочное занятие "Математический вечер"	Джум Светлана Павловна
Некоторые формы работы с аутентичными текстами на уроках немецкого языка	Рыжова Елена Борисовна

Технологическая карта урока русского языка для обучающихся 2 класса с нарушением опорно-двигательного аппарата	Пылаева Татьяна Юрьевна
Рабочая программа учебного предмета "Литература" для 10 класса	Калашникова Юлия Сергеевна
Рабочая программа учебного курса "Русский язык в формате ЕГЭ" для 11 класса	Калашникова Юлия Сергеевна
Методические подходы к использованию исторического материала на уроках математики в начальной школе	Карамзина Мария Евгеньевна
Программа учебного курса для 10-11 классов "Избранные вопросы математики"	Таболаева Марина Васильевна
Мнемотехника на уроках литературы	Казанова Елена Викторовна
Формирование гражданской ответственности и патриотизма в условиях современной школы	Аюпова Фания Фаткуловна
Внеклассное мероприятие для начальной школы к Международному дню театра	Иванова Наталья Леонидовна
Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка	Иванова Наталья Леонидовна
Кейс-технология на уроках немецкого языка (из опыта работы)	Лебедева Галина Николаевна
Обеспечение преемственности при переходе обучающихся 4 класса из начального в основной уровень общего образования	Ковтун Светлана Игоревна
Формирование мотивации учебной деятельности как основное условие успешного обучения школьников	Захарова Дарья Юрьевна
Применение дистанционных технологий обучения в реализации программы дисциплины "Физическая культура"	Горина Татьяна Александровна
Урок английского языка в 10 классе "Жизнь и творчество Вильма Шекспира"	Лентушенко Лариса Григорьевна
Методическая разработка кейса для 6-7 классов "Watching TV"	Ермолина Танзиля Рифатовна
Внеклассное мероприятие "Урок Победы"	Цапков Анатолий Валерьевич и Ефимова Анжелика Владимировна
Внеурочное занятие разновозрастного сотрудничества (1, 11 классы) "Творческая мастерская А. Барто"	Чернышева Елена Александровна
Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Индивидуальный проект"	Мовсумова Наталья Петровна
Сохранение психологического здоровья учителя в условиях современной школы	Ермолина Танзиля Рифатовна
Применение ИКТ на уроках английского языка как способ повышения мотивации обучающихся	Волкова Елена Викторовна
Индивидуально-групповые занятия в 7 классе	Заварыкина Наталья Николаевна
Рабочая программа элективного курса "Математическое моделирование"	Иванова Надежда Сергеевна

Внеклассное мероприятие "Литературная гостиная. Поэты-фронтовики"	Середина Елена Георгиевна
Метапредметный подход в работе с одарёнными детьми (из опыта работы)	Лебедева Галина Николаевна
Технологическая карта урока русского языка "Лексика. Фразеология"	Кузнецова Ольга Александровна
Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах	Лёвкина Ирина Владимировна
Проектирование школьного эксперимента по исследованию влияния цианобактерий на плодородие почвы	Максютов Ильнур Ризатович
Повышение познавательной активности учащихся средствами современных образовательных технологий	Козлова Татьяна Ивановна
Конспект урока физкультуры "Гимнастика. Комбинация из освоенных акробатических комбинаций"	Ляшук Виктор Иванович
Подготовка к сдаче норм ГТО на уроках физической культуры как средство развития студенческого спорта	Киселева Светлана Александровна
Девиантное поведение подростков	Симонова Вероника Михайловна
Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку	Захаренко Мадина Равшановна
Формирование читательской грамотности на уроках биологии	Иваниенко Ольга Александровна
Проектная деятельность в начальной школе	Каримова Лена Вафиевна
Внеклассное мероприятие по химии для 10-11 классов "Химико-биологический брейн-ринг"	Сачков Александр Геннадьевич
Сценарий внеурочного мероприятия "Интеллектуальная игра-соревнование "Мифы и легенды Древней Греции"	Аршинова Лариса Николаевна
Использование средств проектирования в рамках уроков технологии как средство мотивации обучающихся	Кудинова Олеся Владимировна
Технологическая карта урока музыки в 5 классе "Жанры инструментальной и вокальной музыки"	Устинова Марина Александровна
Творческий мастер-класс "Развитие музыкально-ритмических способностей у учащихся"	Устинова Марина Александровна
Применение игровых технологий на уроках химии	Сычева Любовь Михайловна
Моделирование при решении текстовых задач	Ковалева Евгения Ивановна
Методика проведения подвижных игр в VII-IX и в X-XI классах на уроках физической культуры	Михайлова Светлана Сергеевна
Уроки словесности в современной школе	Юлаева Ирина Алексеевна
Сложение и вычитание чисел в пределах 10	Ведерникова Алена Владимировна
Рабочая программа музыкального руководителя	Вылегжанина Анжелика Борисовна
Методическая разработка внеклассного мероприятия для 6 классов "Урок для любознательных"	Гиберт Марина Васильевна



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Реализация системно-деятельностного подхода стандартов нового поколения на уроке русского языка

Авторы: Васильева И.А., Родюкова Е.А., Васильева А.А.

МБОУ "Гимназия № 22", Белгород

Урок уже более 500 лет является основной дидактической единицей учебного процесса. Но тенденции развития, присущие обществу, влекут за собой изменение целей и задач обучения, заставляют улучшать содержание, развивать методы и совершенствовать средства обучения.

Требования к организации современного урока значительно выросли. О.Н. Крылова и И.В. Муштавинская [3] предлагают ряд правил, которыми должен руководствоваться учитель, создающий урок в контексте ФГОС:

1. Цели урока принимаются и формулируются учащимися.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.д.).
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет выражаемую учеником собственную позицию (иное мнение), обучает корректным формам выражения своей точки зрения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Системно-деятельностный подход стандартов нового поколения позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и проектировать универсальные учебные действия, которыми должны владеть учащиеся на уроке, что создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений, компетенций.

В Программе развития универсальных учебных действий для основного общего образования выделены четыре блока универсальных учебных действий:

- личностные — смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения; развитие Я-концепции и самооценки; развитие морального сознания и ориентировки учащихся в сфере нравственно-этических отношений;
- регулятивные — целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе; планирование и организация деятельности; целеобразование; самоконтроль и самооценивание; действие во внутреннем плане;
- познавательные исследовательские действия (поиск информации, исследование); сложные формы опосредствования познавательной деятельности; переработка и структурирование информации (работа с текстом, смысловое чтение); формирование элементов комбинаторного мышления как одного из компонентов гипотетико-дедуктивного интеллекта; работа с научными понятиями и освоение общего приёма доказательства как компонента воспитания логического мышления;
- коммуникативные действия, направленные на осуществление межличностного общения (ориентация в личностных особенностях партнёра, его позиции в общении и взаимодействии, учёт разных мнений, овладение средствами решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.); действия, направленные на кооперацию — совместную деятельность (организация и планирование работы в группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, разрешать конфликты); действия, обеспечивающие формирование личностной и познавательной рефлексии.

В данной статье авторы попытались представить конкретный пример организации современного урока в соответствии с идеями ФГОС, предлагая технологическую карту урока русского языка в 5 классе на тему: «Корень - главная значимая часть слова».

Тип урока:	Обобщение и систематизация изученного материала.
Авторы УМК:	Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.
Цели урока:	Создание условий для повторения учащимися приобретённых знаний путём формирования УУД.
Планируемые образовательные результаты:	1) познавательные:
	- давать определения основным понятиям и владеть ими,
	- уметь рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава,
	- знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов,
	- овладевать практической грамотностью и речевой компетенцией,
- преобразовывать текстовую информацию в визуальную,	

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, 	
	2) коммуникативные:	
	<ul style="list-style-type: none"> - работать в группе, учитывая разные мнения, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве, 	
	<ul style="list-style-type: none"> - предлагать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор, 	
	<ul style="list-style-type: none"> - аргументировать и отстаивать свою точку зрения не враждебным для оппонентов образом, 	
	<ul style="list-style-type: none"> - учиться владеть устной и письменной речью, стремясь к речевому совершенствованию, 	
	3) регулятивные:	
	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль своей деятельности и самостоятельно оценивать её, сличая результат с заданным эталоном, 	
	<ul style="list-style-type: none"> - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей, 	
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ответственности, 	
	4) личностные:	
	<ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство уважения к своему народу через осознание величия его языка. 	
Оборудование:	компьютер и проектор, раздаточные материалы на печатной основе, листы самооценки учащихся и листы бумаги, карточки	
Образовательные ресурсы:	технология развивающего обучения в сотрудничестве, технология личностно-ориентированного обучения (учащиеся получают задания различного уровня сложности и могут воспользоваться помощью группы)	
Содержание учебного материала и этапы урока	Цели	Планируемые результаты
Организационный этап	Создать положительную психологическую установку на урок, объединить учеников для работы в группах	Подготовка к работе на уроке, позволяющая учащимся максимально полно раскрыть свои возможности
Учитель приветствует учащихся.		Формулировка темы урока, постановка целей и задач.
Ученики получают листочки, на которых записаны слова с пропущенными буквами. Вставляя их, они объединяются в 4 группы:		
1 группа (безударные гласные корня):		
Ут...шать, сп...шить, м...лчаливый,с...лют, д...ван, к...нал;		
2 группа (чередующиеся гласные корня):		

Зар...сли, изл...жение, к...саться, изб...рать, зап...реть, р...сток;		
3 группа (сомнительные согласные корня):		
Коро...ка, варе...ка, ре...кий, бага..., засте...ка, выру...ка,		
4 группа (непроизносимые согласные корня):		
Вес...ник, чу...ство, ус...ный, мес...ный, трос...ник, гиган...ский.		
Определение темы урока, постановка целей и задач		
Учитель предлагает учащимся подумать над темой урока, расшифровав запись высказывания К.Паустовского о языке, записанного в виде отдельных морфем: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку», и проводит фронтальную беседу по вопросам:		
- Какие условные обозначение помогли вам расшифровать эту запись?		
- Почему не везде такие обозначения есть?		
- Кому принадлежит это высказывание?		
- Из каких частей (морфем) состоит слово?		
- Какая из них главная? Почему?		
Учащиеся записывают тему урока и определяют его цель (доказать правильность утверждения) и его задачи с помощью учителя, который предлагает продолжить фразу: «Чтобы доказать правильность утверждения, нужно...		
- подобрать однокоренные слова, подтвердив, что в корне заложено общее лексическое значение всех однокоренных слов и без корня слово не существует,		
- повторить орфограммы корня, от знания которых зависит правильное написание слов.		
Основной этап	Доказать, что корень - главная значимая часть слова	Познавательные:
Учитель рассказывает сказку.		- умение работать со словарем и учебником,
Давным-давно жил-был Корень «-вод». Однажды нашли его люди и думают: «Что с ним делать?». А корень говорит: «Посадите меня, люди добрые, и я разрастусь в большое дерево». Посадили люди корень, стал он расти, появились ростки и листочки, на корень похожие, но и со своими отличиями. Давайте посмотрим на эти слова- росточки, обратившись к словарю.		- доказывать родство слов, опираясь на их смысловую общность путем подбора однокоренных слов,
Ученики работают со школьным словообразовательным словарем русского языка А.Н.Тихонова, где слова разделены по гнездам, а гнездо- совокупность однокоренных (родственных) слов. Они доказывают, что родство слов, образующих гнездо, заключается в их смысловой общности. Показателем смысловой общности является		- различать омонимичные корни,

корень, который выступает как носитель общего для всей семьи слов значения.		
Учитель предлагает записать еще одно высказывание К.Паустовского, найти в нем слова-родственники:		- видеть орфограммы корня,
«Родник родит реку, а река льется, течет через всю Родину, кормит весь народ».		- знать корни с чередованием гласных и уметь отличать их от корней с безударными гласными,
Ученики выполняют задание, затем соревнуются по группам, кто больше запишет слов с корнем «-род».		- развивать аналитические умения.
Ученики разыгрывают заранее подготовленную сценку.		Коммуникативные:
К доске выходят Гусь, Гусыня, и Гусята. К ним приближается Гусеница.		- умение работать в группе по правилам,
- Вы кто такие?		- аргументировать и отстаивать свою точку зрения,
- Я Гусь, я Гусыня, это наши Гусята.		- развивать монологическую речь и овладевать культурой общения.
- А я ваша тетя- Гусеница.		Регулятивные:
Гуси отказываются от такой родственницы, а гусеница настаивает на своей правоте.		- преодолевать трудности на пути достижения целей,
Учитель предлагает ученикам решить спор.		- формировать навыки самоконтроля,
Дети говорят, что гусь, гусыня, гусята- это однокоренные слова, слова- родственники, а слово гусеница имеет другой корень и не является для них родственным.		- развивать чувство ответственности.
Учитель знакомит учеников с омонимичными корнями, которые одинаковы по виду, но разные по значению. Он предлагает каждой группе вставить буквы в предложенные слова;		Личностные:
Нак...лоть дров, нак...лить докрасна, разв...вать волю, разв...вается флаг, зал...зять на дерево, зал...зять рану, зап...вать лекарство, зап...вать песню, пол...скать белье, пол...скать котенка, ч...стота посещений, ч...стота помещений (листок передается по кругу и каждый из членов группы работает со своими словами)		- на примере высказываний К. Паустовского прививать чувство любви к Родине, родному языку,
Ученики выполняют задания, затем сверяют с образцом на экране проектора, делают вывод, для чего нужно подбирать однокоренные слова.		- осмысливать общечеловеческие ценности.
Выявляется группа, лучше других выполнившая задания.		
- Физкультминутка		

Далее учитель говорит о том, как важно найти корень, ведь от этого зависит написание слов, предлагает учащимся вспомнить орфограммы-гласные в корне		
Ученики вспоминают корни с чередованием гласных е-и и играют в игру «Ешки-Ишки», записывая в группе по 10 слов с одной из гласных, указанных учителем. Выигрывает команда, сделавшая задание быстро и правильно.		
Ученики называют корни с чередованием гласных о-а, выполняют по группам задание «четвертый лишний», озвучивают его, доказывая правильность выбора:		
1 группа: сл...гаемое, сл...жение, л...герь, прил...жение,		
2 группа: к...сичка, к...снуться, к...саться, прик...сновение,		
3 группа: р...стим, р...сток, р...стерял, р...щу,		
4 группа: р...скошный, р...стения, отр...сль, зар...сль		
Далее ученики по группам выполняют задания по тексту ЕГЭ (№8), один из членов группы озвучивает ответы или учитель проверяет выполнение задания каждым учеником.		
Учитель предлагает учащимся начертить схему «Орфограммы-гласные корня» и «Орфограммы-согласные корня».		
Ученики чертят схемы, вспоминают правила, играют в «Орфоальпинизм». Каждый получает задание записать слова с сомнительными согласными (подъем вверх) и непроизносимыми согласными (спуск вниз). После выполнения задания сдаются на проверку учителю.		
Заключительный этап	Обобщить знания, полученные учащимися на уроке	Познавательные:
Учитель предлагает проверить, удалось ли решить поставленные на уроке задачи, заполнив визитную карточку корня в виде таблицы.		- давать определения основным понятиям и владеть ими,
Корень - это ...		- уметь подтвердить теоретические знания практическим материалом,
Ученики работают с таблицей в группах и сообщают результаты.		- уметь преобразовать текстовую информацию в визуальную.
Рефлексия		Коммуникативные:
Ученики заполняют карты рефлексии и самооценки на уроке.		- развивать монологическую и диалогическую речь,

			- формировать умение работать в группах, размышлять вслух, высказывать собственное мнение, объективно оценивать свою и чужую точку зрения.
«+»	«-»	Затрудняюсь ответить	Личностные:
Домашнее задание:			
1) Сочинить сказку о корне.			
2) Составить словарный диктант из безударных и чередующихся гласных корня (по 10 слов).			
Учитель поясняет домашнее задание, предлагая учащимся самостоятельно выбрать вид работы, благодарит за работу на уроке, выставляет и комментирует отметки.			
Учащиеся записывают задание в дневник.			

Итак, системно-деятельностный подход на современном уроке, используя универсальные учебные действия, которыми должны овладеть учащиеся, позволяет, по словам А.Г. Асмолова, строить урок по формуле: от действия – к мысли.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М., 2008. – 151 с.
2. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В., Казачкова Т.Б. и др. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – Спб.: КАРО, 2013. – 176 с.
3. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОСООО: Методическое пособие. – Спб.: КАРО, 2013. – 144 с.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: В 2х кн. – М.: Владос, 2000. – 463 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование лексических навыков у учащихся начальных классов на уроках английского языка

Автор: Аристова Марина Сергеевна

ГБОУ Школа № 46, Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, какие упражнения могут быть полезны для формирования лексических навыков на уроках английского языка.

Ключевые слова: лексические навыки, формирование лексических навыков, лексические упражнения по английскому языку.

Урок английского языка решает целый комплекс задач и целей. При подготовке к уроку английского языка учитель определяет практическую, образовательную и воспитательную цель. В большинстве случаев практическая цель является ведущей. Она определяет набор задач, содержание и логику урока, весь ход урока в целом, а также тип домашнего задания. Именно цель урока определяет выбор упражнений. Очень важно уметь дать систему упражнений по формированию лексических навыков таким образом, чтобы каждое предыдущее упражнение являлось опорой для выполнения последующего, необходимо давать упражнения, руководствуясь принципом «от простого к сложному». Ученики младших классов не должны испытывать трудностей (как содержательных, так и формальных) при выполнении упражнений.

Стоит напомнить, что согласно К. Роджерсу, условиями личностно-ориентированного обучения, то есть обучения, наполненного значимостью для учащихся, является такое содержание обучения, которое наполнено жизненными интересами и проблемами учащихся. Условия предполагают создание таких ситуаций, в которых учащиеся могли бы в определённой степени сами принимать решения, особенно по значимым для них вопросам [Козубовская, 2015, 235].

С целью сформировать экспрессивные лексические навыки в методике разработано множество упражнений. Целесообразно рассмотреть некоторые из них во взаимосвязи с этапами формирования лексических навыков. В данной статье будут рассмотрены упражнения из УМК «Английский в фокусе» для четвертого класса, а также дополнительные.

В учебнике и рабочей тетради «Английский в фокусе» для 4 класса дано большое количество различных типов упражнений, направленных на формирование лексических навыков. Видится логичным рассмотреть некоторые из них.

1. Упражнения на заполнение пропусков, использующиеся на подготовительном этапе. Например, "Read and complete"/ «Прочитай и дополни».
2. Вопросно-ответные упражнения, относящиеся к условно-речевым, позволяющие осваивать не только форму, но и функционирование лексических единиц.

3. Упражнения на группировку лексики по различным критериям (например, по теме «Еда»).
4. Упражнения “Read and choose”/ «Прочитай и выбери» - упражнение «тест множественного выбора», направленные на узнавание, закрепление правила, сравнение и выбор из двух и более ответов.
5. Условно-речевые упражнения, направленные на говорение с опорами. Способствуют формированию навыков комбинирования новой и ранее изученной лексики. Соответствует личностно-ориентированному подходу, так как предполагает широкий выбор вопросов и ответов в рамках темы.
6. Упражнения, направленные на соотнесение единиц языка и невербальных элементов, или направленные на распознавание соотносящихся друг с другом элементов, предварительно разрозненных, для последующего объединения их в пары – например, существительные с прилагательными.
7. Упражнения творческие, в русле личностно-ориентированного подхода и в форме игры, например, “Fruit Salad”/ «Фруктовый салат». Учитель просит нарисовать учеников свой вариант фруктового салата и /или рассказать о нём.

Следует привести несколько дополнительных примеров упражнений, разработанных для формирования лексических навыков у учащихся начальных классов с учётом применения личностно-ориентированного подхода в обучении на уроках английского языка.

1. Упражнение «плюшевый опрос» - является разновидностью фронтального опроса. Для его проведения учителю нужно в класс небольшую мягкую игрушку (или небольшой или мягкий мячик). Педагогу необходимо произнести лексическую единицу по изученной теме и бросить игрушку одному из учеников, ученик должен произнести перевод этого слова или словосочетания и бросить игрушку обратно учителю. При таком подходе опрос вызывает больший интерес, чем при традиционном фронтальном опросе. Дети активно реагируют на это упражнение, проявляют положительные эмоции, потому что упражнение воспринимается как игра. Плюшевый опрос снимает напряжение и создаёт более комфортную обстановку, чем при традиционном фронтальном опросе.
2. Упражнение «Угадай, кто?». Упражнение проводится в конце урока в качестве первичного закрепления лексики по модулю. Дети по очереди (по желанию или на выбор учителя) вытягивают из коробочки небольшой свёрнутый лист бумаги. На каждом листочке есть определённое изображение, соответствующее лексике, изученной на уроке. Например, если была изучена лексика по теме «животные», то на каждом листочке изображено одно из животных, название которых изучили на текущем или предыдущем уроке. Помимо активной лексики может быть дана лексика для пассивного усвоения – глаголы, связанные с действиями этих животных, и прилагательные, относящиеся к описанию внешности тех же животных. Ученик, который вытягивает листочек с изображением животного, должен объяснить одноклассникам, кто изображён на его картинке, чтобы дети смогли угадать. Тот обучающийся, кто отгадал, становится «ведущим» - вытягивает следующую бумажку и также объясняет остальным одноклассникам, кто изображён. Довольно простая игра, но она вызывает большой отклик и оживление у детей, они стремятся угадать, чтобы стать следующим «ведущим».
3. Упражнение «Опиши» может быть предложено детям в качестве домашнего задания. Используя активную и пассивную лексику, усвоенную на уроке по соответствующей теме, дома дети должны написать короткий рассказ на заданную тему, например, по теме «Животные» домашним заданием может быть: «Напиши о том, как посещал зоопарк, и какое животное больше всего понравилось или впечатлило». История может быть как реальной, так и вымышленной. Если у ученика при составлении рассказа возникнет необходимость в дополнительной лексике, это поощряется.

Пользоваться словарями и вводить лексику, необходимую конкретному ученику для конкретного рассказа можно и нужно, потому что это отвечает интересу ученика, а, следовательно, и личностно-ориентированному подходу. Кроме того, при ответе домашнего задания на уроке, остальные ученики, слушая новую лексику, так же имеют возможность пополнить свой пассивный словарь.

4. Упражнение «Двенадцать месяцев». Используется при введении новой лексики – названий месяцев года. Проводится промежуточный контроль, по результатам которого выявляются ученики, которые столкнулись со сложностями при изучении или запоминании новой лексики. Для учеников (или группы данных учеников) учитель раздаёт раздаточный материал, со специально подготовленным заранее стихотворением, оформленном на листе формата А4, с иллюстрациями. Ученики должны прочитать его про себя, поработать индивидуально, а затем в парах или группах – зачитать или постараться воспроизвести по памяти, хотя бы частично. В то же время ученики, не испытывающие трудностей с первичным закреплением введённой лексики «месяцы», отрабатывают их использование при работе в парах или микро-группах: один ученик говорит название месяца, например, “June”, второй ученик называет предыдущий и последующий месяцы “May”, “July”. Таким образом, происходит дифференциация в формировании лексических навыков – часть детей тренируется, чтобы освоить базисный уровень, вторая часть детей создаёт прочные лексические связи, тренируя названия месяцев и их последовательность, в форме игры. Каждая группа детей заинтересована и мотивирована.

5. Упражнение «When your birthdays come». Следующее за предыдущим упражнением, соответствующее стереотипизирующе-ситуативному этапу в методике формирования лексических навыков, актуальных в рамках индивидуализации. Суть упражнения: учитель громко и отчётливо произносит строки следующего стихотворения, дети встают, когда учитель называет месяц, в котором у них день рождения. В выполнении этого упражнения есть личный мотив у каждого учащегося, поэтому данное упражнение должно сформировать прочные лексические речевые связи. Учитель проводит контроль понимания текста стихотворения, при необходимости просит детей дать перевод, либо даёт перевод или пояснения сам. Текст:

Birthdays, birthdays, they are fun!

Hey! Stand up when I say when your birthdays come!

January, February, March, April, May, June

July, August, September, October, November, December

Birthdays, birthdays, they are fun!

Everyone has fun when their birthdays come!

Birthdays, birthdays, they are fun

Everyone has fun when their birthday come!

Кроме того, стихотворение отлично вписывается в план урока, так как может заменить собой динамическую паузу, носящую обязательно-рекомендательный характер для младших школьников.

6. Упражнение «Winter Poem» (или «Summer Poem») - напиши стихотворение о зиме (или о лете). Упражнение направлено на самореализацию, саморазвитие и творчество. Оно может быть использовано в качестве домашнего задания или как факультативное. Можно приурочить его к изучению времен года или к наступлению зимы (или лета), нового года.

По завершении урока, на котором были введены новые лексические единицы, для индивидуальной работы детям четвёртого класса могут быть предложены раздаточные материалы с заданием – например, по теме «Еда. Упаковка»: «Сгруппировать лексику по критериям вида упаковки». Ученик, быстрее всех справившийся с заданием, имеет шанс первым озвучить ответы. Таким образом, если необходимо сгруппировать лексику по пяти группам (по пяти столбцам), ответить может пятеро учеников, выполнивших задание быстрее остальных. Достаточно сильным стимулом является желание сделать задание как можно быстрее. Это говорит о том, что младшим школьникам нравятся самостоятельные и индивидуальные формы работы, быть лучшими, получать похвалу, другими словами, успешно реализовываться в учебной деятельности.

По завершении модуля обучающимся могут быть даны раздаточные материалы для индивидуальной работы и последующей совместной проверки всем классом. Например, упражнение “Carrot Cake” («Морковный пирог»), в котором необходимо прочитать и дописать рецепт приготовления пирога, опираясь на картинки. Некоторых слов и глаголов обучающиеся могут не знать, но, таким образом, выполнение данного упражнения помогает детям развивать языковую догадку и не терять общего смысла из-за незнания отдельных слов.

После выполнения упражнения, схожего с “Carrot Cake”, ученики могут получить творческое задание – начать придумывать свой собственный рецепт любого блюда, определившись с выбором рецепта, ингредиентов, необходимого кухонного оборудования и инструкции по приготовлению. Данное упражнение по созданию своего рецепта имеет важное практическое применение, кроме того, реализован личностно-ориентированный подход, так как дети при выполнении этого задания практически ничем не ограничены. Если ученикам недостаточно изученной на уроках лексики для реализации своего рецепта, поощряется использование новой неизученной лексики, самостоятельно добытой учениками из словарей. Любые навыки, стремления к самостоятельному выбору и самостоятельному поиску путей решения задачи поощряются.

В качестве дополнительного источника упражнений хорошо использовать популярный сайт (а также приложение) “Quizlet”. Каждый ученик может тренироваться в удобное для него время и в удобном месте. Учитель создаёт новые слова-карточки по теме, либо использует уже имеющиеся на сайте, предварительно проверив на соответствие и корректность написания и перевода. Есть возможность создать несколько групп карточек разного уровня сложности или смысловой направленности (насколько это возможно в рамках изучения обязательной лексики) для разных групп учеников с целью достижения максимального результата.

Для учеников с повышенным уровнем интереса к изучаемой теме учитель всегда может дать дополнительное домашнее задание, которое благоприятно влияет на развитие высокомотивированных заинтересованных школьников. Опираясь на личностно-ориентированный подход, учитель может предложить ученику углубиться в определённый аспект изученной темы, прочитать и проанализировать рассказ или аудио, или видео материалы, либо разработать проект, а, может, подготовить короткое выступление-доклад к следующему уроку перед одноклассниками.

Хотелось бы добавить, что в зависимости от темы урока всегда можно разработать новые интересные ученикам и отвечающие требованиям программы упражнения.

Закрепление и контроль при изучении новых слов играет большую роль в обучении лексике. С проблемой поиска способов проверки лексики сталкиваются многие педагоги. Предполагается логичным рассмотреть несколько типов заданий для проверки лексики на уроках иностранного языка.

Популярным способом проверки является диктант. Это традиционный способ индивидуальной проверки знаний. Его главными достоинствами является то, что он занимает мало времени и позволяет быстро оценить уровень знания новой лексики, какие есть ошибки, чему ещё стоит

уделить внимание. Суть упражнения проста: учитель зачитывает ученикам слова на иностранном языке, ученики должны правильно записать их. Либо учитель может давать слова на родном (русском) или иностранном (английском) языке, а ученики должны будут записать их перевод.

Альтернативой традиционному диктанту может стать диктант дружбы. Его суть в следующем – учитель диктует слова, дети записывают слова либо перевод, но каждый ученик пишет только одно слово на данном листике бумаге, затем бумага передаётся другому ученику и так далее. Получается, что каждый из учеников пишет одно слово. Если всё написано без ошибок, учитель может проставить отличные оценки всему классу. Если ошибок много и класс неравномерный по уровню знаний и умений, было бы несправедливо проставлять детям те оценки, которые они не заслужили – кому-то выше, кому-то ниже. Получается усреднённый балл по классу. Этот диктант также можно назвать коллективным диктантом, и в рамках индивидуально-ориентированного подхода он слабо вписывается. Если разбор ошибок по диктанту устроить в парах или микрогруппах, то можно также диктант дружбы рассматривать как вид наставничества и вид помощи неуспевающим ученикам успевающим. И в этом будет заключаться самореализация успевающих учеников в роли учителей, наставников, они получают возможность научиться объяснять, а неуспевающие получают индивидуальную работу над своими ошибками с объяснениями. И в этом случае будет реализована дифференциация в обучении в рамках индивидуально-ориентированного подхода.

Другим типом контроля лексических навыков являются тесты. Тесты могут быть альтернативные, множественного выбора или на установление соответствия. Разный уровень сложности тестов можно использовать на пути реализации дифференцированного подхода к обучению в рамках личностно-ориентированного подхода.

В современных условиях популярными становятся компьютерные тесты и онлайн-сервисы. Для учащихся начальных классов использование таких типов упражнений для контроля знаний по изученной лексике может быть предложено в качестве домашнего задания. Такие тесты также могут содержать задания на множественный выбор, на установление соответствий, на восстановление последовательности, на заполнение пропусков или в виде кроссворда. Эти упражнения также актуально использовать в рамках дифференциации учащихся, проводить индивидуальный контроль. Для учеников это возможность показать свои знания в комфортных условиях: ученик один сидит за компьютерным столом, ему никто не мешает, не отвлекает, он имеет возможность сконцентрироваться и работать в своём темпе. У ученика есть возможность проявить навыки самостоятельной работы.

Достоинство компьютерных тестов для учителей заключается в возможности автоматического создания нескольких отличных друг от друга вариантов тестов на базе одного материала, а также в том, что учитель может сразу проследить выполнение заданий, оценить работу, выявить те пункты, которые оказались наиболее проблематичными для конкретных учеников. Среди недостатков упражнений такого типа можно выделить системные ошибки, сбой в программе, например, засчитывание лишнего знака (даже пробела) как ошибки при ответе, что влияет на правильный подсчёт баллов и на оценку. Что в свою очередь рождает негативные эмоции со стороны учеников, влияет на снижение мотивации и желание выполнять подобные задания. Если подобные тесты выполняются на уроках в стенах школы, то к недостаткам, а точнее, особенностям, можно отнести то, что для выполнения таких заданий требуется компьютер для каждого ученика. Либо необходимо оснащение класса смарт-доской для совместного или поочередного выполнения такого задания учениками в классе на уроке английского языка.

Хорошим видом группового контроля лексических навыков у учащихся начальных классов является упражнение-игра «словарная эстафета». Суть игры заключается в том, что учащиеся делятся на две команды, затем по одному участнику по очереди от каждой из команд выбегают к доске, пишут на ней слово на иностранном языке по определенной теме, затем передают мел следующему. Длительность игры – несколько минут. Такую игру хорошо использовать на уроке вместо динамической паузы. Выигрывает команда, написавшая больше слов. Можно скрыть

записи команд друг от друга, например, чтобы они писали их с разной стороны доски.
Достоинствами является:

- проверка лексических навыков – правильности написания слов;
- упражнение занимает немного времени – желание выиграть делает выполнение упражнения максимально динамичным;
- высок дух конкуренции между командами;
- высокая мотивация детей на выполнение упражнения, упражнение нравится детям, оно заряжает их энергией;
- развитие навыков работы в группе и сплочению детей за счёт совместных усилий по работе.

Недостатки: слабо выражен индивидуальный контроль знаний.

Другой вид соревнований между командами в лексическом поединке носит название «последнее слово». Представители команд по очереди называют слова по теме. Команды работают в более спокойном темпе по сравнению с предыдущим упражнением – дети называют слова со своих мест, не выходя к доске.

На текущем или промежуточном этапе контроля усвоения лексики на уроках английского языка можно использовать упражнение «ромашка» — учитель заранее готовит «ромашку» по теме: в центре записывает тему урока, а на лепестках, внизу слова на русском или английском языках. Учащиеся по очереди отрывают по лепестку, переворачивают, читают и называют перевод слова.

Упражнение «найди соответствие» — можно использовать как при индивидуальной, так и при фронтальной форме работы. При индивидуальной форме работы можно раздать задание каждому ученику на распечатанном листе. Слова должны быть разделены на два столбика, их нужно соединить линиями, например, слово и его перевод. Это же задание можно использовать для работы с классом вместе – фронтальная форма, демонстрируя презентацию PowerPoint или интерактивную презентацию, приложение к учебнику или обучающий диск. Можно вызвать желающего к доске для того, чтобы он соединил линиями слова из двух столбиков. И работа приобретёт черты индивидуально-ориентированной. Такие упражнения используются как в начальной школе, так и в средней и старшей.

Стоит отметить, что для начальной школы актуально выполнение упражнений, связанных с запоминанием графической формы слов. Помимо классического диктанта могут использоваться такие упражнения, как:

- Упражнение путаница — необходимо составить слово из перепутанных букв. Например, по теме «В зоопарке»: alse (seal), fareifg (giraffe), keomyn (monkey), poiph (hippo), lindohp (dolphin), ziradl (lizard), docricelo (crocodile), ahwel (whale).
- Упражнение «карты», в котором всем ученикам раздаются карточки, на которых написаны слова по теме. Выбирается ведущий, задача которого провести расспрос, с целью выяснить, какое же слово досталось конкретному игроку. Он задаёт наводящие вопросы, например: «Have you got a ...?» Ведущий должен меняться. Участники могут подсказывать – только на английском языке. При подготовке к этому заданию учитель должен чётко понимать, в состоянии ли ученики начальной школы справиться с этим заданием, достаточно ли в их активе слов и грамматических структур, смогут ли они задавать вопросы и объяснять значение слов по выбранной теме. Четвероклассники, например, вполне способны выполнить это задание в рамках лексики по изученной теме (например, «Еда», «Животные»).

«Третий лишний» — упражнение, в котором представлен ряд слов и нужно найти лишнее и вычеркнуть его. Например: river, mountain, sea (mountain — лишнее).

В заключение будет целесообразно добавить игровые упражнения, направленные на формирование лексических навыков, которые будут актуальны для учеников начальной школы. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

- Игра «Крестики-нолики». Если ученик правильно называет слово или даёт верный ответ согласно заданию, он имеет право сделать ход.

- Игра «Угадай». При фронтальной организации этого упражнения один ученик, стоя у доски, загадывает слово, которое старается угадать вся группа, таким образом, вся группа тренируется.

- Игра «Квест», в которой используется игровое поле, фишки и кубик. Ученики по очереди бросают кубик и в зависимости от задания, написанного на поле, куда они попали, отвечают, например: необходимо назвать определённое слово, или составить с определённым словом фразу или предложение, ответить на вопрос или, наоборот, сформулировать вопрос с использованием новой лексики. При неправильном ответе происходит потеря хода.

- Игра «Снежный ком». Каждый игрок воспроизводит все слова, названные до этого другими учениками, и в конце добавляет своё.

- Игра «Волшебный мешочек». Нужно угадать предмет на ощупь.

- Игра «Запомни». Посмотрев в течение 30 секунд на картинку по теме, ученикам нужно назвать как можно больше слов, связанных с изображением на картинке.

- Игра «Что изменилось». В игре лексика представлена наглядно (игрушки или картинки). Учитель выстраивает их в определённом порядке, даёт детям несколько секунд на запоминание, затем закрывает и меняет порядок предметов местами, снова показывает, но уже в другом порядке. И просит детей отгадать или объяснить, что изменилось.

- Кроссворды, ребусы, чайнворды. Задания такого плана хорошо использовать в качестве домашнего задания. Затем на уроке, после предварительной проверки учителя на правильность составления и написания кроссвордов, ребусов или чайнвордов, ученики обмениваются и решают кроссворды друг друга.

В заключение важно отметить, что при рассмотрении и анализе отбора содержания обучения, направленного на формирование иноязычных лексических навыков (на материале английского языка) у учащихся начальной школы, были сделаны выводы о важности использования личностно-ориентированного подхода в преподавании. Выбор подхода обусловлен главной целью в обучении в целом и английскому языку в частности – формированием устойчивой мотивации учеников к процессу обучения, к непосредственному участию учеников в процессе выбора заданий и форм материала и выбора упражнений на основе их интересов и пожеланий. Условия обучения английскому языку у учащихся начальной школы играют огромную значимость в процессе обучения иностранному языку, включая такие компоненты, как: количество человек в группе, атмосфера на уроках, отношения с учителем.

В числе прочих, главным условием, образующим систему урока, с последующими вытекающими из него возможностями и ограничениями, является УМК и его главный компонент – учебник. В качестве упражнений, направленных на формирование лексических навыков у учащихся начальных классов при личностно-ориентированном подходе на уроках английского языка, были рассмотрены как упражнения согласно УМК, так и представлены новые и разнообразные упражнения на введение, отработку, закрепление и контроль сформированности лексических

навыков. Упражнения могут быть успешно включены в разные типы уроков на различных этапах урока английского языка.

Список литературы:

1. Быкова Н.И. Английский язык. Английский в фокусе: учебник для 4 кл. общеобразоват. учреждений / [Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс]. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2007. – 168 с.: ил.
2. Быкова Н.И. Английский язык. Английский в фокусе. Книга учителя. 4 класс. / [Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс]. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2007. – 150 с.
3. Быкова Н.И. Английский язык. Английский в фокусе: раб. тетрадь для 4 кл. общеобразоват. учреждений / [Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс]. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. – 87 с.
4. Козубовская Л.А. Отбор лексического материала при обучении взрослых иностранному языку – личностно-ориентированный подход / Л.А. Козубовская, Е.Л. Сентебова // Историческая и социально-образовательная мысль. Том 7. - № 5. – Часть 2. – 2015. – С. 234-237.
5. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. – Москва: Высшая школа, 1981. – 160 с.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
7. Трубицина О.И. Методика обучения иностранному языку: учебное пособие для среднего профессионального образования/ О.И.Трубицина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 384 с. – (Профессиональное образование).



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Программа кружка "Научная лаборатория"

Автор: Субботина Наталия Александровна

МБОУ "Лицей города Кирово-Чепецка Кировской области"

Актуальность кружка.

Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребёнка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем во все виды деятельности.

Важно именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности. Без навыков исследовательской учебной деятельности сложно освоить предлагаемую основной и старшей школой программу.

Необходимо учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учётом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника.

Основу содержания курса составляют темы, которые обучают детей специальным знаниям и развивают у них навыки исследовательского поиска, познавательные способности, расширяют кругозор.

Актуальность программы кружка обусловлена тем, что знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, станут основой для реализации проектно-исследовательской работы в среднем и старшем звене школы. Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Новизна курса заключается в разработке системы занятий; включение тем, способствующих развитию исследовательских умений школьников.

Кружок способствует решению следующих проблем:

- развитие умений и навыков исследовательского поиска;
- развитие коммуникативной компетентностей учащихся.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи кружка:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Формы и методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа.

Продолжительность: 1 год.

Режим проведения занятий: традиционный (1 раз в неделю в течение 40 минут).

Формы проведения занятий: традиционно-урочная.

Возраст участников: учащиеся 2 -3 классов.

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы:

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента.

Календарно-тематическое планирование:

№ занятия	Тема занятия
	Работа с лупой
1	Работа с инструментами лаборатории. Техника безопасности при проведении лабораторных работ. Работа с лупой.
2	Работа с лупой. Делаем лупу в домашних условиях.
3	Работа с лупой. Почему бывает листопад?
4	Работа с лупой. Годичные кольца деревьев.
5	Работа с лупой. Лишайники
	Придумано природой
6-7	Первые опыты с магнитом. Мой магнит меня манит.
8	Первые опыты с магнитом. Делаем компас.
9	Сила поверхностного натяжения воды.
10	Секреты мыльных пузырей.

11	Тайная переписка или знакомство с невидимыми чернилами.
12	Секреты здорового питания.
13	Где прячется крахмал?
14	Выращивание кристаллов соли в домашних условиях.
15	Выращивание кристаллов соли в домашних условиях.
16	Чудеса статического электричества.
17	Чудеса статического электричества.
18	Обобщающее занятие по теме «Придумано природой»
	Работа с цифровым микроскопом
19	Цифровой микроскоп. Основы работы с цифровым микроскопом. Оформление альбома «Мой микромир».
20	Работа с цифровым микроскопом. Виды жилкования листьев»
21	Работа с цифровым микроскопом. Рассматривание плесени под микроскопом.
22	Работа с цифровым микроскопом. Бумажные тайны или из чего осы строят свои гнезда.
23	Работа с цифровым микроскопом. Почему карандаш пишет?
24	Работа с цифровым микроскопом. Кто над нами вверх ногами?
25	Работа с цифровым микроскопом. Сколько глаз у стрекозы? Что увидели на крыльях стрекозы авиаконструкторы?
26	Работа с цифровым микроскопом. Сколько лет рыбе? Посмотри на чешую.
27	Работа с цифровым микроскопом. В гостях у Чиполлино.
28	Работа с цифровым микроскопом. Участие в международном проекте ГлобалЛаб «Фильтруем воду».
29.	Презентация альбома «Мой микромир».
	Работа с цифровой лабораторией ЛабДиск Гломир
30	Цифровая лаборатория. Основы работы с цифровой лабораторией.
31	Практическая работа «Измеряем свой пульс».
32	Практическая работа «От грохота до шепота». Участие в международном проекте ГлобалЛаб
33-34	Конференция

Библиографический список:

1. Исследовательская работа школьников. - Минск: ИООО Красикс - Принт, 2005.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст] / А.И. Савенков – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания [Текст] / А.И. Савенков – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст] / А.Э. Симановский - Ярославль: Гринго, 1996.
5. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика [Текст] / Г.А.Русских. - М.: Ладога-100, 2002.
6. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления учащихся [Текст] / Л.Ф.Тихомирова, А.В. Басов - Ярославль, 1993.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Исследовательская деятельность по истории во внеурочное время как способ развития познавательного интереса учащихся

Автор: Котасонова Муслимат Зейнудиновна

МКОУ «Орловская СОШ»

"Учительство - это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более человеческий не музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру". Д. Лихачёв.

Современный уровень отношений в обществе характеризуется возрастанием требований к уровню развития личности. Одна из задач сегодня – формирование молодого человека с критическим, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира. Такие люди будут определять успехи нашей страны в будущем. Модернизация школьного образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. Актуальной стала индивидуализация целей образования на уровне каждого ученика. Специфика предметов обществоведческого цикла требует от учащихся умения работать с информацией, различного рода источниками, документами, материалами СМИ, поток которых непрерывно растёт. Это вызывает определённые трудности, неверие в свои силы, неудовлетворённость. Учащийся теряет интерес к изучению истории.

Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему как новая технология обучения, более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности. Она помогает освоить новые способы деятельности на основе интегрированного содержания; вывести образование за пределы школы, используя потенциал информационных ресурсов. Проектные приёмы отвечают всем современным тенденциям в образовании.

Метод проектов – это дидактический инструментарий, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному. Ведущая идея опыта - это формирование проектных умений как одного из условий развития индивидуальности, повышения общей культуры личности за счет дополнительной информации.

Каким образом организуется проектная деятельность?

Примерный план моей работы:

- Проанализировать учебную программу и определить возможные темы для выполнения проектов.
- Выделить проблему, которую необходимо решить учащимся в ходе выполнения проекта.
- На основе проблемы определить тип проекта, его тему.

1. Определить цель предстоящей работы.
2. Составить план работы над проектом.
3. Организовать практическую (исследовательскую) деятельность по выполнению проекта.
4. Выдвижение гипотез исследования, выбор и обоснование основной гипотезы.
5. Сбор информации (литература, СМИ, опрос, наблюдение, анкетирование, интервью, эксперимент и т.д.).
6. Решение промежуточных задач.
7. Анализ информации.
8. Формулирование выводов.
9. Оформление результатов.
10. Продумать форму представление работы.
11. Критерии оценки процесса и результатов работы в ходе выполнения проекта.
12. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.
13. Представление проекта на научно-практической конференции.

Процесс работы не менее важен, чем сам результат: для учителя – это владение искусством коммуникативности, не навязывать свою точку зрения, способностью генерировать идеи, направлять учащихся путем решения поставленных проблем.

Для учащихся - знание и владение исследовательскими методами: анализ литературы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем.

- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;
- тщательное выполнение работы;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей инновационного поиска новых средств.

Организация исследовательской работы позволяет решить ряд задач:

- осуществить более прочное освоение учебного материала;
- познакомить с методами исследования;
- показать алгоритм эксперимента и методы анализа его результатов;
- включить ребенка в контекст научного исследования;
- научить формулировать гипотезу исследования, его цели и задачи;

- приобщить к разнообразным формам организации.

Опыт организации самостоятельной проектной деятельности учащихся позволил выделить следующие положительные результаты данного метода: развитие ключевых компетенций, отработка их на практике; расширение кругозора учащихся; выявление лидерских организационных способностей; раскрытие инициативности и творческого потенциала учащихся.

Есть определенные трудности: трудно совместить данный метод с урочной работой, трудоемкий метод.

Результатами метода проектов по истории являются;

- повышение творческой активности учащихся на уроке;
- развитие их логического и критического мышления;
- расширение кругозора школьников.

Учебным результатом опыта проектирования является способность создавать и защищать свой продукт. Через эмоциональное переживание, погружение в проблему, переживание «ситуации успеха». Учащийся делает открытие в самом себе, в товарищах, в предмете исследования. Реализуется принцип связи обучения с жизнью.

Главный результат - компетентность учащихся в области истории, конкретные умения и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности.

Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

Реализация проектов способствует формированию самостоятельно мыслящей и творческой личности.

Форма работы учащихся, когда они трудятся над решением проблемных вопросов или занимаются исследованием, позволяет по-новому раскрыть перед ними процессы исторического развития нашей страны, способствует осмыслению прошлого и настоящего России. В проектной деятельности удаётся, как правило, наладить диалог между учителем и учеником, свободный от давления и назидания.

На уроках и во внеурочное время мы уделяем внимание развитию исследовательских навыков через проектную деятельность. Возникает вопрос: с какого возраста школьники готовы к проектной деятельности?

Оценивая уровень сформированности таких умений и навыков у учащихся, как:

- коммуникативный показатель (спрашивать и выяснять точку зрения собеседника, выражать свое мнение, договариваться) и установки на учебное сотрудничество;
- интеллектуальный показатель: освоенность ряда приемов мыслительной деятельности (сравнение, вычленение существенного признака, обобщение);
- оценочный показатель: наличие опыта анализа и оценивания своей деятельности и деятельности одноклассников - считаем целесообразным использовать проектно-учебную деятельность на

уроках истории с 8 класса: «Традиции народного костюма»; «Женщины и война»; «Биография моего предка» и т.д.

Начиная с 7 класса, в своей работе мы начинаем использовать следующие методы: проектный, проблемный, поисковый, развивающий, исследовательский.

Приемы, используемые на уроках и внеурочной деятельности:

- ролевая игра, творческая проектная деятельность, создание проблемной ситуации, выполнение развивающих заданий, воображаемое путешествие, реферат, эссе, опережающее задание, использование мультимедийных средств обучения;

Нетрадиционные формы уроков:

- урок-конференция,
- урок по защите творческих проектов,
- ролевая игра,
- урок-путешествие,
- видео-урок,
- урок-суд,
- урок-экскурсия;

Групповая форма работы основана на работе творческих микрогрупп при выполнении заданий, ролевых игр.

Проекты либо органично вписываются в учебный процесс, либо выполняются во внеурочное время. Метод проектов мы считаем специфическим этапом формирования знаний. Он служит определенным стимулом и мотивацией для дальнейшей деятельности, помогает каждому ученику совершенствовать индивидуальные способности, способствует самовыражению и повышению ответственности, позволяет осуществить индивидуализацию обучения и формирует устойчивый интерес к предметам обществоведческого цикла.

Творческие проекты особенно актуальны в ходе преподавания истории и обществознания, так как позволяют учащимся проявить свои способности, а также обобщить и систематизировать изучаемый материал, представить его в нестандартной форме.

Наш опыт организации и самостоятельной проектной деятельности учащихся позволил выделить следующие положительные результаты данного метода: развитие ключевых компетенций, отработка их на практике; расширение кругозора учащихся; выявление лидерских, организационных способностей; в широкой мере раскрываются инициативность, творческий потенциал.

Но есть и определенные трудности. Трудно совместить данный метод с урочной системой. Трудоемкий метод, учитель затрачивает много времени, что очень тяжело при большой нагрузке; мало интересных, нестандартных форм презентаций. Результатами активного внедрения метода проектов на уроках истории и обществознания является: повышение творческой активности учащихся на уроке; развитие их логического и критического мышления; расширение кругозора школьников.

Главный результат - компетентность учащихся в области истории и обществознания и конкретные умения, и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности.

Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

Школьники с помощью ИКТ могут делать свои маленькие научные открытия. Наши ученики принимали активное участие в Областном семинаре посвящённой 200-летию Отечественной войне, которая состоялась на базе Шуберской СОШ. В семинаре участвовали школы со всей области. Ребята представили свои работы. Выступление каждого из участников было пронизано духом патриотизма. Наши ребята представили работу посвящённую Н.Н. Раевскому. Также с интересом наблюдали за выступлениями ребят из других школ. Задавали им вопросы по проектам и обменивались мнениями.

Я сделала для себя вывод, что, принимая участие в таких мероприятиях, учащиеся начинают осознавать важность событий истории России, которые происходили в разные времена. Особенно должны помнить о войнах, о блестящих победах и о замечательных героях, которые сохранили для России свободу и целостность страны. В этом году мы принимали участие в историко-литературной конференции. Выступили на тему «История Богоявленского храма села Орлово» (история и современность), стали призёрами.

С помощью ИКТ успешно решаются образовательные задачи, как в урочное, так в неурочное время. Далеко не весь учебный материал нуждается в опоре на средства компьютерной техники. Не нужно превращать ИКТ в самоцель, неумное увлечение.

Следовательно, компьютер на уроке необходим как одно из средств обучения, но при этом далеко не единственное. Он не подменяет ставшие, уже привычными дидактические средства, а лишь дополняет их в процессе проведения урока.

Использование ИКТ - это требование времени, но главное место в учебном процессе принадлежит учителю.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Учебно-методическое пособие по теме "Разработка сайта на языке HTML"

Автор: Лужкова Инна Евгеньевна

СПбГБПОУ "Невский колледж им. А.Г. Неболсина", Санкт-Петербург

Ключевые слова: разработка сайта, HTML, теги.

Схема сайта:

1 страница:

- а) Рассказ про улицу, на которой Вы живёте (или любую другую улицу СПб), минимум 3 абзаца – разный цвет, тип и размер шрифта.
- б) Ссылка с переходом на отдельную страницу сайта с фото улицы

2 страница:

- а) Текст про ваш дом – любое количество и в любом формате
- б) Изображение вашего дома (или любого другого дома, на той улице, что Вы выбрали)

Выполнение работы:

Шаг 1.

В своей папке на компьютере создайте папку с названием «Сайт № 1».

Затем в этой папке создадим блокнот под именем index.html

Теперь откроем блокнот и наберём туда следующий текст:

Название улицы

Ваш текст про выбранную Вами улицу (минимум 3 абзаца, с разным шрифтом по размеру, виду и цвету). Сохраним этот документ (Сохранить, как).

Шаг 2.

Цвет фона устанавливается тэгом:

Синтаксис тега

Шаг 3

Color – параметр (атрибут) для тэга font, он отвечает, в данном случае, за цвет заключенного в тэг текста. Выберите произвольное цветовое оформление. Название и номер цвета смотрите в файле Color.

Синтаксис тега

Ваш текст (1 абзац)

Шаг 4

Параграфы и абзацы вводятся тэгами

Синтаксис тега

Текст

Синтаксис тега

текст

текст по центру

текст

текст слева

текст

текст справа

текст

текст по ширине

Пример, который необходимо набрать в блокноте, под именем index.html и обязательно сохранить!! Затем посмотреть в браузере. (Текст с биографией будет справа)

Изменение размера.

Текст

Шаг 5

Картинка в документ:

Расширение смотрим в свойствах картинки

Картинка должна находиться в папке, где находится Ваш блокнот. Это обязательное условие!

Расположение картинки - пример.

Но это не все: текст может располагаться внизу картинки (это по умолчанию) - (1), посередине - (2), и сверху - (3):

Шаг 6. Ссылка на отдельную страницу с фото.

Мы рассмотрим пример, где будет прямой переход на картинку № 2 со страницы index.html с помощью тега: посмотреть фото моей улицы, где фраза «посмотреть мои фотографии» будет являться ссылкой.

Шаг 7. Создание ссылки на 2 и т.д. страницу.

В папке, где index.html, создаём index2.html

В блокноте index.html пишем ссылку текст: это получится переход на страницу 2, при нажатии на текст

Шаг 8. Создание кнопок–ссылок. Данный тэг пишется внутри контейнера. Тэг имеет свои атрибуты, один из которых и отвечает за ссылки. Атрибут action (HTML тега) определяет адрес, куда отправляется форма.

Синтаксис:

Вариант 1 – простая кнопка с переходом на другую страницу

Вариант 2 – кнопка с рисунком

Вариант 3 – размер кнопки

Вариант 4 – размер рисунка на кнопке

Справочник тегов HTML.

Предназначен для создания одной ячейки таблицы. Создает ячейку в таблице, которая определяется как заголовок.

Обычно браузеры выравнивают содержимое ячейки/заголовка по центру и делают текст жирным.

Список литературы:

1. Цветкова М. С. Ц274 Информатика и ИКТ: учебник для нач. и сред проф. образования / М.С. Цветкова, Л.С.Великович. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 352 с., [8] л. цв. ил. ISBN 978-5-7695-9102-0.
2. Лоусон Б., Шарп Р. Л81 Изучаем HTML5. Библиотека специалиста. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2012. — 304 с.: ил. ISBN 978-5-459-01156-2.
3. Подробное руководство, 6-е изд. Авторы: Муссиано Ч., Кеннеди Б. Год: 2008 Издательство: СПб: Символ Плюс Язык: русский Страниц: 748.
4. Е.В. Михеева Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В. Михеева. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 384 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Методическая разработка

"Способы решения дробно-рациональных уравнений"

Авторы:

Зими́на Н.В. МБОУ "СОШ № 2", с. Камень-Рыболов

Коваленко А.А. МБОУ "СОШ № 3", с. Астраханка

Левыкина Е.В. МБОУ "СОШ № 6", с. Новоселище

Сергеева М.В. МБОУ "СОШ №3", с. Астраханка

Уравнения в школьном курсе алгебры занимают одно из ведущих мест: они имеют не только важное теоретическое значение, но и широко используются в различных разделах математики, в решении важных прикладных задач, в предметах естественнонаучного цикла.

В курсе алгебры основной школы большое внимание уделяется рациональным уравнениям, и только небольшая часть этой темы отводится на изучение дробно-рациональных уравнений. Методы решений таких уравнений в общеобразовательных классах представлены недостаточно полно.

Актуальность методической разработки заключается в том, что здесь подробно рассматриваются нестандартные методы решения более сложных дробно-рациональных уравнений, и ею могут воспользоваться не только учителя, но и ученики для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. В данной методической разработке решение дробно-рациональных уравнений представлено в таблице, в которой указаны метод решения и система простых заданий, которые помогают учащимся воспользоваться предлагаемым методом.

Решение дробно-рациональных уравнений является одним из наиболее трудных вопросов, так как чтобы правильно решить уравнение нужно знать:

- большое количество формул;
 - какие способы решения уравнений в каких случаях целесообразно применить;
- уметь:
- проводить тождественные преобразования входящих в него выражений;
 - безошибочно вычислять.

Цель методической разработки состоит в том, чтобы систематизировать и обобщить знания обучающихся по теме «Решение дробно-рациональных уравнений», а также помочь им вспомнить,

самостоятельно изучить основные методы решения дробно-рациональных уравнений и преодолеть трудности, встречающиеся при изучении уравнений.

Разработка данного пособия была вызвана, с одной стороны, отсутствием в учебнике более сложных уравнений, с другой, подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ. Именно поэтому в пособии есть уравнения повышенного уровня сложности. Основной упор дан на отработку нестандартных методов решения дробно-рациональных уравнений.

Содержательные части всех тем, включенных в данное пособие, построены одинаково, а именно, сначала дается краткий систематизированный материал по теории, затем представлены подзадачи для поэтапного решения. Приведены примеры с подробным решением, а также подобраны уравнения для самостоятельного решения. Ко всем уравнениям даются ответы, чтобы обучающиеся могли контролировать правильность своего решения.

Данная методическая разработка была апробирована в 9 «а» классе МБОУ "СОШ № 2" с.Камень-Рыболов.

Понятие дробно-рациональных уравнений.

Уравнение $y(x) = 0$ называется дробно-рациональным, если его левая часть $y(x)$ содержит хотя бы одну дробь, в знаменатель которой входит переменная x .

Например:

- а) не дробно-рациональное уравнение, так как его левая и правая части не содержат переменной x в знаменателе;
- б) не дробно-рациональное уравнение, так как его левая часть не содержит переменной x в знаменателе;
- в) дробно-рациональное уравнение, так как его левая и правая части содержат переменную x в знаменателе;
- г) дробно-рациональные уравнения, так как их левые части содержат переменную x в знаменателе.

Для качественной и продуктивной работы с дробями учащимся необходимо достаточно хорошо владеть техникой работы с дробями, а именно:

- при сложении (вычитании) дробей – находить общий знаменатель
- при умножении дробей – числители и знаменатели дробей перемножаются,
- при делении дробей – числитель делимого умножается на знаменатель делителя, знаменатель делимого умножается на числитель делителя.

Свойства решения уравнений.

- Если в уравнении перенести слагаемое из одной части в другую, изменив его знак, то получится уравнение, равносильное данному.
- Если обе части уравнения умножить или разделить на одно и то же отличное от нуля число, то получится уравнение, равносильное данному.

· Когда дробь равна нулю? Дробь равна нулю, когда числитель равен нулю, а знаменатель не равен нулю.

Нестандартные способы решения дробных рациональных уравнений.

Уравнения для самостоятельного решения.

Апробация банка задач.

Представленный методический продукт – банк задач «Способы решения дробно-рациональных уравнений» с системой подзадач был предложен для апробации учащимся 9«а» класса МБОУ "СОШ № 2 с.Камень-Рыболов". Учащиеся были разделены на две гетерогенные группы.

На первом этапе каждой группе было предложено изучить способы решения дробно-рациональных уравнений и систему подзадач, представленных в методической разработке.

На втором этапе группы получили уравнения, подобные уравнениям из представленного банка заданий и список различных методов решения уравнений. Каждой группе была поставлена задача: сопоставить уравнение и возможный способ решения, а также решить два уравнения на выбор.

Апробация показала следующие результаты: 1 группа – 71% верных подборов способов решения и 50% верно решенных уравнений (во втором уравнении была допущена вычислительная ошибка, но ход решения был проведен верно); 2 группа – 86% верных подборов способов решения и 100% верно решенных уравнений. Всего в апробации принимали участие 5 учащихся и 1 педагог. В конце процедуры апробации ребятам было предложено оставить свои отзывы о предложенных методах решения дробно-рациональных уравнений. В итоге -80% отзывов – это положительная оценка методам и примерам оформления решения, предложенным в банке, 100% высказались о том, что данная форма представления решения уравнений в виде таблицы с поэтапным решением очень удобна в применении и ребята будут пользоваться ею во время подготовки к ОГЭ.

По результатам апробации можно сделать вывод – данный банк задач с системой подзадач по теме «Способы решения дробно-рациональных уравнений» можно использовать в школе как методическое пособие для подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по математике.

Литература:

1. Л.Г. Петерсон Алгебра 8 кл. БИНОМ. Лаборатория знаний. Москва, 2017.
2. Ш.А. Алимов Алгебра 8 кл. Издательско-полиграфический творческий дом "O'QITUVCH" Ташкент, 2019.
3. А.Г. Мордкович Алгебра 8 кл. (углубленный уровень) Издательство «Мнемозина» Москва, 2019.
4. А.Х. Шахмейстер «Уравнения» Издательство МЦНМО, 2011.
5. Сборник задач по математике с решениями. 8-11 кл. В.К. Егерев, В.В. Зайцев, Б.А. Кордемский и др. Под ред. М.И. Сканави. –М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Астрель», 2012.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Урок алгебры в 7 классе "Применение различных способов разложения многочленов на множители"

Автор: Левыкина Елена Витальевна

МБОУ "СОШ № 6», с. Новоселище, Ханкайского округа Приморского края

Учебник: Алгебра. 7 класс авт. А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. Система «Алгоритм успеха».

Тип урока: урок открытия нового знания.

Формируемые результаты:

- предметные: формировать умение применять различные способы разложения многочленов на множители; формировать умение «видеть» формулы сокращенного умножения в нестандартном виде.
- личностные: формировать интерес к изучению темы и желание применять приобретенные знания и умения; формировать способность организовывать работу в группах, распределять обязанности, планировать свои действия.
- метапредметные: формировать умение устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, делать выводы.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять различные способы разложения на множители многочленов.

Ход урока (основные этапы):

№	Этапы проведения урока	Действие учителя, которые направлены на формирование планируемых результатов у учащихся	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению предметных результатов.
1	Организационный этап (3 мин)	Добрый день, ребята, какой настрой у вас на сегодняшний урок? Какие возникли вопросы во время выполнения домашнего задания?	
2	Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности учащихся (12 мин)	Презентация «Применение различных способов разложения многочленов на множители» Устная работа	У учащихся на партах находятся листы для самооценки своей деятельности. Напротив каждого задания ставят

		<p>1. Выберите многочлены, которые представлены в виде произведения, назовите множители.</p> <p>2. Среди данных многочленов найдите пары, которые образуют тождества</p> <p>Разложите многочлены на множители, какие вы использовали способы?</p> <p>Что можно сказать о множителях, произведение которых равно 0? Решите уравнения.</p> <p>Перечислите, какие способы разложения на множители многочленов вам известны? Какие упражнения можно выполнять, используя разложение многочленов на множители?</p>	<p>«+», если верно ответили и «-», если ошиблись.</p>
3	Изучение нового материала (12 мин)	<p>Тема сегодняшнего урока:</p> <p>«Применение различных способов разложения многочленов на множители»</p> <p>Какие задачи перед собой вы поставите?</p> <p>Для начала давайте разделимся на 3 группы и для каждой группы у меня есть определенное задание, которое вы должны выполнить, применив известные вам способы разложения многочленов на множители. Обсудите в группе план своих действий, распределите задания, записывать решение можно прямо на карточке. После выполнения всего задания один представитель от группы выйдет к доске и запишет свое решение. На данный вид работы вам выделено 8 минут. Удачи.</p> <p>После выполнения заданий учащиеся подводят итог, какие способы они применяли для разложения многочленов на множители. Обсуждаются трудные моменты в выполнении заданий.</p> <p>Физкультминутка (Упражнения для глаз, для верхнего плечевого пояса, для кистей рук, для поясничного отдела) (3 мин)</p>	<p>Задачи урока: научиться применять разложение многочленов на множители различными способами, применять разложение многочленов на множители для решения уравнений и других заданий.</p> <p>Работа в группах</p>
4	Первичное закрепление нового материала (10 мин)	<p>Выполните задания в учебнике № 707 (1 строчка), 709 (1,2,3) 711</p>	<p>Индивидуальная работа с последующим сравнением с эталоном</p>
5	Рефлексия учебной деятельности на уроке (4 мин)	<p>Продолжите высказывания об уроке.</p>	<p>Учащиеся подсчитывают количество плюсов и оценивают себя.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Знания, полученные на уроке, мне необходимы ...• Я получил(а) полезную информацию о том, что ... <p>Посмотрите на свой оценочный лист и оцените свою работу на уроке. Выразите свое настроение (удовлетворение или неудовлетворение) от работы на уроке в процентном отношении. На следующем уроке вы попытаетесь улучшить свой результат и преодолеть трудности, которые возникли у вас.</p>	
6	Домашнее задание (1 мин)	Параграф 19, № 708, 710, 712. Спасибо за работу на уроке.	



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока математики в 1 классе

"Временные представления (раньше, позже, сначала, потом)"

Автор: Ходарева Юлия Ивановна

Цели: Уточнение и формирование представлений: «раньше», «позже», «сначала», «потом», «перед», «за», «между»; упражнение в определении последовательности временных представлений; закрепление умения считать предметы, сравнивать группы предметов.

Задачи:

- Образовательные:

- формировать у детей временные и пространственные представления: «раньше», «позже», «сначала», «потом», «перед», «за», «между»;
- научить определять последовательность временных представлений;
- закрепить умения считать предметы, сравнивать группы предметов.

- Воспитательные: способствовать воспитанию здорового образа жизни, пунктуальности любви к предмету.

- Развивающие:

- развивать речь, внимание, память, мышление учащихся;
- развивать временные и пространственные представления.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур, иллюстрация сказки, учебник, рабочая тетрадь № 1.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Примечание
I. Организация класса на работу.	Здравствуйте, дети! Я очень рада вас всех видеть! Долгожданный дан звонок – Начинается урок. Садитесь. Ещё раз напоминаю правило «правой руки». Если я поднимаю правую руку, то все сразу замолкают и внимательно слушают меня. Хорошо!		1-2 мин. Учитель заходит в класс

<p>II Актуализация знаний учащихся.</p> <p>1) Минутка чистописания</p> <p>2) Упражнение в умении считать предметы и сравнивать группы предметов.</p> <p>3) Создание проблемной ситуации и открытие детьми новых знаний.</p>	<p>Ребята, вспомните, с какими пространственными представлениями мы познакомились на прошлом уроке?</p> <p>Откройте рабочую тетрадь № 1 на стр. 4</p> <p>Что нужно сделать?</p> <p>Давайте сначала в воздухе покажем, как мы рисуем горизонтальные линии – слева направо, вертикальные - сверху вниз.</p> <p>- Сейчас мы с вами поупражняемся в умении считать предметы, определять их пространственное положение и сравнивать группы предметов.</p> <p>Работа с математическим набором</p> <p>Посмотрите на доску.</p> <p>Сосчитайте и покажите, сколько здесь кругов, квадратов.</p> <p>Каких фигур больше? На сколько? Как вы это определили?</p> <p>Что нужно сделать, чтобы фигур было поровну?</p> <p>Положите перед собой треугольников столько, сколько на доске квадратов.</p> <p>Поднимите второй слева треугольник, уберите его.</p> <p>Поднимите третий справа треугольник, уберите его.</p> <p>Выложите 5 кругов.</p> <p>Чего больше: кругов или треугольников?</p> <p>Докажите, что их поровну.</p> <p>Молодцы! Правильно, двигаемся дальше.</p>	<p>- Мы познакомились с понятиями «налево», «направо», «вверх», «вниз».</p> <p>Ответ: надо провести линии ручкой по пунктиру.</p> <p>Дети выполняют самостоятельно.</p> <p>На наборном полотне 7 зелёных квадратов, во втором – 5 жёлтых кругов</p> <p>- квадратов больше на два</p> <p>- можно пересчитать, можно составить пары.</p> <p>- добавить 2 жёлтых круга или убрать 2 зелёных квадрата.</p> <p>Дети выполняют задания.</p> <p>Их поровну.</p> <p>Можно пересчитать, можно составить пары.</p> <p>В первом ряду лишний четырёхугольник, во втором - большой круг, в третьем - закрашенная фигура.</p> <p>Они отличаются от других фигур.</p> <p>Дети выполняют за учителем.</p> <p>Режим дня.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>На наборном полотне в первом ряду 7 зелёных квадратов, во втором – 5 жёлтых кругов.</p> <p>Работа с геометрическими фигурами за столами.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>На доске изображены 3 набора фигур. Определите, какая фигура лишняя в каждом наборе. Почему?</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Устали? Уберите фигуры и встаньте. Сейчас мы немножко отдохнём и вспомним тему прошлого урока. Приготовились. Начали.</p> <p>Повернитесь вы направо,</p> <p>А потом ещё направо,</p> <p>Вот теперь уже налево,</p> <p>И потом ещё налево.</p> <p>Глазки кверху поднимите,</p> <p>Сразу к низу опустите.</p> <p>Правой ручкою направо,</p> <p>Стену класса покажите.</p> <p>Левой ручкою налево,</p> <p>Мне окошко покажите.</p> <p>Ну, и живо руки вниз,</p> <p>И за парту ты садись!</p> <p>Чтоб здоровым, сильным быть,</p> <p>И здоровье сохранить.</p> <p>Нужно жить по распорядку,</p> <p>Утром делать всем зарядку.</p> <p>Быть весёлым, энергичным,</p> <p>Не дружить с плохой привычкой.</p> <p>И расти день ото дня,</p> <p>Соблюдая ...?</p>	<p>Нет.</p> <p>Они расположены не последовательно.</p> <p>Сон.</p> <p>Зайчик выполнял зарядку.</p> <p>Завтракал.</p> <p>Зарядка.</p> <p>Расположить картинки в нужной последовательности: рассказать, что было сначала, а что – потом.</p> <p>Выполнение режима дня следует именно по такому порядку. Мы это знаем, т.к. мы сами его соблюдаем.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Изображённые животные.</p> <p>Сначала первым был ёж, а на второй картинке он второй и т.д.</p> <p>От слова путать</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Ребята, а какие режимные моменты вы знаете?</p> <p>Вы их все соблюдаете?</p> <p>Работа с иллюстрацией в учебнике</p> <p>Сегодня на уроке мы постараемся помочь зайчишке Степашке.</p> <p>Откройте учебник математики на стр.10</p> <p>Посмотрите на рисунки с зайчиком. Правильно ли их расположили? Почему?</p> <p>Что было сначала?</p> <p>Что произошло потом?</p> <p>Что заяк делал раньше: завтракал или шёл в школу?</p> <p>Что было позже: сон или зарядка?</p> <p>Что нужно сделать, чтобы Степашка правильно выполнить режимные моменты?</p> <p>Почему вы решили, что расположили картинки верно?</p> <p>Ребята, а вы сами соблюдаете режим дня?</p> <p>Молодцы?</p> <p>Ребята, а в каких ещё ситуациях нам пригодится знание временных и пространственных представлений?</p> <p>Ребята, посмотрите на картинки, которые нарисованы слева страницы.</p> <p>Что у этих картинок одинаково?</p> <p>Чем они отличаются?</p> <p>Правильно! Молодцы!</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Физкультминутка</p> <p>Сейчас мы с вами поиграем в игру «Путаница»</p> <p>От какого слова произошло это слово?</p> <p>Вот и я вас буду сейчас путать! Говорить одно, а показывать другое! Ваша задача – выполнять словесную команду!</p> <p>Руки вверх, руки вниз, повернуться налево, повернуться направо. Правая рука вверх, левая вниз.</p> <p>Садитесь.</p>		
<p>III. Закрепление нового материала.</p> <p>1) Упражнения по закреплению пространственных и временных представлений.</p>	<p>Продолжаем, вы любите сказки?</p> <p>Из какой сказки эти строчки: «Я от бабушки ушёл и от дедушки ушёл»?</p> <p>К доске выходят пять человек. Вы будете героями сказки: Колобок, волк, заяц, медведь, лиса.</p> <p>Кто из них встретился колобку раньше всех, вторым, третьим, последним?</p> <p>Постройтесь в таком порядке.</p> <p>Что произошло с Колобком?</p> <p>А почему это случилось?</p> <p>Какой из этого можно сделать вывод?</p> <p>Молодцы! Я думаю, вы без взрослых не будете гулять в незнакомых местах.</p> <p>Продолжаем путешествие по сказкам.</p> <p>Героев, какой сказки вы видите на иллюстрации?</p> <p>Давайте составим вопросы для определения кто за кем пришел, и</p>	<p>Да!</p> <p>Ответ: это русская народная сказка «Колобок».</p> <p>Первый - заяц, второй – волк, третий – медведь, последний – лиса.</p> <p>Его съела лиса.</p> <p>Он ушёл от бабушки и дедушки.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Сказка «Теремок»</p> <p>Кто за кем? Кто между кем? Кто пришёл первым? Кто пришёл последним? и т.д.</p>	<p>Раздаются вышедшим детям шапочки с изображением героев сказки.</p> <p>Дети строятся в нужном порядке</p>

	ответим на них. Поработайте в парах. Хорошо! Молодцы!		
IV. Повторение пройденного материала. Игра «Передвигалки»	Сейчас поиграем в игру «Передвигалки» У вас на столе лежит лист бумаги, это поле по которому будем передвигаться. Положите его перед собой. В центр положите ластик. Передвиньте ластик на одну клетку влево, на одну – назад, на две – вправо, на две вверх, на две – влево. Где оказался ластик? Продолжаем. Передвиньте ластик на одну клетку вправо, на две – вниз, на одну – влево. Где мы оказались? А теперь на две по диагонали. Кто знает, как это делать? Где оказался ластик? Понравилась игра? Чему учит эта игра? Что она напоминает?	Дети выполняют задания. Вверху посередине. В центре, откуда начинали движение. Из одного угла в другой В правом верхнем углу. Да! Ориентироваться в пространстве. Игру в шашки, шахматы, навигатор в машине и т.д.	Лист бумаги лежит на столе. Показать на примере
V. Итог урока.	Ребята, какие новые знания вы для себя открыли? Что вам показалось самым интересным на уроке? А что самым сложным? Чему бы вы хотели уделять больше внимания на уроке? Ребята, у меня к вам просьба! Дома обязательно выполняйте режим дня, соблюдая его пункты в чёткой последовательности. Как вы думаете, а почему это так необходимо? А также можете поиграть дома в игру «Передвигалки» со своими родителями или братьями и сёстрами.	Дети отвечают на вопросы.	



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Внеурочная деятельность – основа развития познавательных и творческих способностей младших школьников

Автор: Казьмина Тамара Викторовна

Перелешинская СОШ Панинского района Воронежской области

Аннотация: В статье говорится о том, что главной целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, а также указаны направления, формы и виды организации внеурочной деятельности в школе.

Ключевые слова: творческие способности, досуг, личность школьника.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Если посмотреть на современное состояние образования в России, то можно увидеть, что оно характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено на развитие творческого мышления учащихся. И эффективность работы школы в данном направлении определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности. Главной целью школы, как социального института, в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, обще учебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ребенок, как и взрослый человек, стремится выразить своё «я». Часто взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и, если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. Но, как показывает практика, такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию. И не все могут сохранить надолго творческие способности. Именно в школьные годы наступает критический момент детских творческих способностей. Следовательно, именно в школьный период как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, обрести, а не потерять возможность для самореализации.

Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие

творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе, особенно начальной, нужно учить творчеству.

Для того, чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

Для реализации поставленных целей и задач разработаны рамки федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Отличительной особенностью стандартов второго поколения является требование организации внеурочной деятельности учащихся как неотъемлемой части образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей, в формах, отличных от урочной системы обучения. Работа по привлечению школьников во внеурочную деятельность осуществляется через посещение кружков школы, участия в олимпиадах и конкурсах, экскурсиях, дополнительного образования.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Добровольное начало – один из основных принципов внеурочной деятельности и в значительной степени определяет ее содержание и методы. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Внеурочная деятельность базируется на тесной связи обучения, воспитания и образования. Благодаря внеурочной деятельности учащиеся приобретают умения работать с конструктором, готовить мини-спектакли, праздники, выставки, а также выступать перед детской и взрослой аудиторией.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:

- усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;
- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждения внешкольного воспитания, учреждений культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями, семьями обучающихся;

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО в школе должны быть следующие условия: столовая, в которой организовано двухразовое питание, спортивный зал, игровая комната, библиотека, стадион, игровые площадки; аудио и видеоаппаратура, музыкальная техника; спортивный инвентарь, компьютерные классы.

Направления, формы и виды организации внеурочной деятельности

1. Направления работы внеурочной деятельности в МКОУ "Перелешинская СОШ":

Направление	Название объединения
Спортивно- оздоровительное	«Подвижные игры», «Аэробика»
Военно-патриотическое	«Патриот»
Художественно-эстетическое	«Любители книги». «Волшебный пластилин», «Хоровой», «Драмкружок»
Научно-познавательное	«Занимательная математика», «Шахматы», «Читательская грамотность», «Финансовая грамотность»
Общественно-полезный труд	«Умелые руки», «Я все умею делать сам»

2. Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые исследования через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями и т.д.

3. Виды организации внеурочной деятельности: игровая, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность, туристско-краеведческая деятельность

Так, занимаясь в кружке «Драмкружок», дети участвуют в литературных постановках. Это даёт возможность попробовать свои силы в роли артиста, развивает речь, увеличивает словарный запас, делает более уверенным в жизни, раскованным, умеющим держаться перед зрительской аудиторией.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Опорные схемы в начальной школе

Автор: Шестопалова Ирина Валерьевна

МКОУ "Перелешинская СОШ", п. Перелешино, Панинский район Воронежской области

Аннотация: В статье говорится о том, что опорные схемы активизируют детей на уроке, организуют внимание к объяснению учителя, к ответу товарища, разнообразят работу на уроке. Повышают интерес к учению. Дети быстрее думают, быстрее пишут, свободнее рассуждают и доказывают.

Ключевые слова: младший школьник, игровые технологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) большое внимание уделяет умению учиться - это значит самостоятельно и эффективно работать планировать, контролировать свои действия. Большим подспорьем а реализации этих умений являются опорные схемы. Основы работы по схемам-опорам в начальной школе были заложены педагогом-новатором С.Н. Лысенковой.

В условиях развивающего обучения одним из средств, способствующих формированию познавательной и своей мыслительной деятельности является использование обобщающей и систематизирующей опоры-наглядности. К данному виду наглядности относятся схемы, таблицы, чертежи, рисунки, в которых дано условное обозначение какого-либо предмета или явления, передающее только основные наиболее существенные признаки. Очень важным является то, что они должны систематически использоваться в работе, а не висеть как плакаты. Размер наглядной опоры должен быть таким, чтобы его хорошо видели дети даже с последней парты.

Переступив порог школы, дети не становятся по взмаху указки настоящими школьниками. Много сил нужно приложить и учителю и ученику, чтобы соответствовать тем требованиям, которые выдвигает перед нами на современном этапе системно-деятельностный подход к обучению. Все первоклашки отличаются любознательностью, желанием учиться, стремлением к самостоятельности. Но как быстро пропадает все это, если ребенок не испытал ситуацию успеха, не смог сам чего-то добиться. Опоры создаются уже с самых первых уроков обучения. Исчезает страх неправильно ответить, не достойно выглядеть перед одноклассниками. С.Н. Лысенкова убедилась, что опоры «...активизируют детей на уроке, организуют внимание к объяснению учителя, к ответу товарища, разнообразят работу на уроке. Повышают интерес к учению. Дети быстрее думают, быстрее пишут, свободнее рассуждают и доказывают».

Часто выучив теоретический материал, дети совершенно не умеют применять его на практике. С.Н. Лысенкова говорила, что опора позволяет детям избавиться от механического зазубривания правил и формулировок. Они усваивают их осмысленно: сами составляют правило по опорной

схеме, выполняя практическое задание - решение задачи, уравнения, грамматические задания по русскому языку.

Иногда приходится слышать такое: «Что здесь нового? Таблицы существуют испокон веков». Типичная наглядность используется только в момент объяснения нового материала. Опоры нельзя после объяснения на уроке передать в другой класс или отнести в хранилище. Они нужны на целом ряде последующих уроков и всегда должны быть перед глазами учеников до полного усвоения учебного материала. Для детей слабого звена опорная схема является «описательным мостиком» на всем этапе работы по теме. Слабый ученик не боится сделать ошибку, так как схема-опора поможет вспомнить, даст образец или алгоритм работы. Она поможет правильно и четко организовать ученику и свою самостоятельную работу.

Сухомлинский писал, что мастерство организации умственного труда в младшем возрасте заключается в том, чтобы ребенок внимательно слушал, думал, не замечая на первых порах того, что он напрягает силы, не заставлял себя внимательно слушать учителя, запоминать и думать. Этому и помогает опорная схема. Она становится алгоритмом рассуждения и доказательства, а все внимание направляется не на запоминание и воспроизведение заученного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей. Резко возрастает энергетический темп урока. Схемы, по утверждению психолога Л.А. Венгнера, помогают наиболее эффективно трансформировать наглядно-образное мышление (свойственное младшим школьникам) в наглядно-схематическое, которое во многих случаях способно выступать в качестве логического мышления.

Схемы-опоры, схемы-карточки применяются при работе над новым материалом, при его закреплении, и ходе самостоятельных работ, в проектной деятельности. Дети являются активными составителями опор-помощников для одноклассников, работают над проектами схем-опор к урокам по всем предметным областям. Широко используются опоры на устных предметах, так как наши дети часто не могут в устной речи связно излагать свои мысли, придерживаться нужной последовательности в ответе. Алгоритм ответа, выступления по опоре помогает раскрепостить ребенка. Опорные схемы дают нам широкие возможности для индивидуализации и дифференцирования заданий каждому ученику, в развитии самостоятельности при решении познавательных задач.

Литература:

1. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. - М., 1985.
2. Использование наглядно-образных опор на уроках русского языка. // Начальная школа. -2011. - № 6.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Применение новых методов и современных технологий в формировании смыслового чтения младших школьников

Автор: Казьмина Тамара Викторовна

Перелешинская СОШ Панинского района Воронежской области

Аннотация: В статье говорится о том, что смысловое чтение является одним из факторов, влияющих на успеваемость учащихся, раскрывается суть смыслового чтения и приводятся методы и современные технологии для организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения.

Ключевые слова: младший школьник, смысловое чтение.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Ученые установили, что на успеваемость школьников влияет более двухсот факторов. Фактором номер один является овладение навыками осознанного чтения. Смысловое чтение – это путь решения познавательных, регулятивных, коммуникативных задач, поиск нужной информации, её интерпретация, самоконтроль, формирование собственной точки зрения. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом, направленная на формирование навыков смыслового чтения, является приоритетной задачей в работе учителя начальных классов

Без чтения нет учения. Уметь учиться – это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Планируемые результаты освоения программного материала средствами смыслового чтения разработаны на основе системно-деятельностного подхода и определяют как уровень актуального развития этого навыка (выпускник научится), так и его ближайшую перспективу (ученик получит возможность научиться) прописаны в наших рабочих программах.

Посредством смыслового чтения на каждом уроке школьники учатся добывать, понимать и преобразовывать учебную информацию, представленную в различных формах. Так смысловое чтение вначале выступает как предмет обучения, а затем становится результатом и средством обучения и развития детей.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вычитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная

речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная. Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т.е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий.

Современные технологии в формировании смыслового чтения:

1. Технология моделирования – это введение системы заместителей (условных обозначений) жанров, тем, героев, а также составление схем, планов и моделей обложек книг. Модель учащиеся могут нарисовать, вырезать из бумаги, т.е. слушание и говорение сочетаются с практической деятельностью первоклассников.
2. Технология РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо). Технология представляет собой структуру урока, состоящую из трёх этапов: стадии вызовы, смысловой стадии и стадии рефлексии.
3. Технология «Альтернатива»
4. Дифференцированное обучение
5. Технология продуктивного чтения.

Одной из современных образовательных технологий в формировании смыслового чтения является «Технология продуктивного чтения».

Данная технология направлена на формулирование собственной позиции, умения адекватно понимать собеседника (коммуникативные УУД), умения извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию (познавательные УУД), умение работать по плану, алгоритму (регулятивные УУД), формулировать оценочные суждения (личностные УУД). Теория формирования типа правильной читательской деятельности в том виде, как её описывает Н.Н. Светловская, обеспечивает последовательность естественных для любого читателя шагов при самостоятельном чтении книг, включение его в «общение» с автором. Технология продуктивного чтения - это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения (антиципация, постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе).

Цель: развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача педагога: вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

2. Работа с текстом во время чтения (первичное чтение текста, использование приёма "активный читатель", перечитывание текста, беседа по содержанию в целом).

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главная задача педагога: обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

3. Работа с текстом после чтения (концептуальная (смысловая) беседа по тексту; знакомство с писателем; работа с заглавием, иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся), тестовые задания, контрольно-измерительные материалы.

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

Не только последовательность шагов в процессе чтения обеспечивает успешность использования данной технологии. Крайне важным является диалоговый характер чтения текста (ребёнком, взрослым).

Первичное чтение, обеспечивающее максимально возможное для конкретного читателя погружение в текст, - вот задача, которую необходимо решать при работе с текстом. Диалог с автором через текст и комментированное чтение рассматриваются как ведущие приёмы обеспечения понимания основных смыслов текста, «погружения» в текст читателей.

Методы и приемы формирования смыслового чтения в начальной школе.

В целях личностного и познавательного развития обучающихся и достижения социально желаемого результата становления разных видов чтения на всех уроках используются следующие приёмы и способы работы:

- 1) анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в самоинструкцию, в алгоритм действий;
- 2) вычитывание и обобщение информации, перевод информации в таблицы, диаграммы, рисунки, схемы, чертежи и т.п.
- 3) выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы); высказывание своей точки зрения; приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст.

Рассмотрим несколько методических приемов, которые можно использовать на любом уроке.

1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить

понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

2. Приём «Составление краткой записи задачи». Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

3. Приём «Составление вопросов к задаче». Анализ информации, представленной в объёмном тексте математической задачи, формулировка вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

Список литературы:

1. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе.

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).

3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя //Начальная школа - 2003, № 1. С. 11-18.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование игровых технологий на уроке в начальной школе

Автор: Шестопалова Ирина Валерьевна

МКОУ "Перелешинская СОШ", п. Перелешино Панинского района Воронежской области

Аннотация: В статье говорится о том, что одними из эффективных форм обучения, которая предоставляет большие возможности для повышения интереса к изучаемому материалу, способствуют усвоению информации для детей разного уровня подготовленности форм, скрашивают уроки и делают их занимательными, являются игровые технологии. Рассказывается о том, в каких случаях применяются эти технологии и как ими не злоупотреблять.

Ключевые слова: младший школьник, игровые технологии.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предполагает организацию такой деятельности участников образовательного процесса, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого обучающегося, внедрение различных инновационных программ, реализацию принципа гуманного подхода к ученикам.

Одними из эффективных форм обучения, которая предоставляет большие возможности для повышения интереса к изучаемому материалу, способствуют усвоению информации для детей разного уровня подготовленности форм, скрашивают уроки и делают их занимательными, являются игровые технологии. Несомненно, одним из положительных качеств игровых технологий является возможность использования полученных знаний учеником на практике.

Как известно, игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, которые в свою очередь подразделяются на:

- игровые;
- догматические, репродуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;
- развивающие;
- проблемные, поисковые;
- программированные;
- диалогические;

- творческие;
- саморазвивающие;
- информационные (компьютерные).

В современной школе, делающей ставку на активизацию интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоение понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве се средства;
- в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

«Игры - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил» - М.Ф. Стронин. Игра всегда предполагает принятия решения: как поступить? что сказать? Решение этих вопросов обостряет мыслительную деятельность играющих. Для учеников игра, прежде всего - увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже самым слабым ученикам. Чувство равенства, радость - всё это дает школьникам возможность преодолеть стеснительность, мешающую благотворно сказываться на результатах обучения.

Игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой, напоминает хроматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры - ситуация реальной жизни. Несмотря на четкие условия игры в ней обязательно есть элемент неожиданности. Услышав неожиданный вопрос, ребенок начинает думать, как на него ответить. Поэтому для игры характерно спонтанность речи. Речевое общение, включающее не только речь собственную, как жест, мимику, имеет целенаправленность и носи" обязательный характер.

Есть определенные требования к играм в образовании, обеспечивающие их привлекательность для ребенка.

1. Игровая оболочка, то есть должен быть задан игровой сюжет, мотивирующий всех учеников на достижение игровых целей.

2. Включенность: команды в целом и каждого игрока лично - объяснение детям, что каждый из них важен, что, только сплотившись, слушая и доверяя друг другу, команда может добиться высоких результатов.
3. Возможность действия для каждого ученика.
4. Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих; должен быть риск неудачи.
5. Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями. Но, с другой стороны, задания должны быть доступны каждому, поэтому необходимо учитывать уровень участников игры и задания подбирать от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений), то есть задания могут быть дифференцированы по уровню сложности.
6. Вариативность - в игре не должно быть единственно возможного пути достижения цели, наличие свободы мыслей и выход к творческим путям решения поставленных задач.

Но нельзя забывать, что игра - живое явление, более широкое, чем вкладываемое в нее дидактическое наполнение. Поэтому дети могут легко перейти «от цели к мотиву», то есть увлечься игровой оболочкой и потерять образовательное содержание.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя игроками;
- игровые действия как средства реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между игроками;
- сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Итак, можно сделать вывод, что использование педагогических технологий может привести к высоким результатам обучения среди учеников разного уровня подготовки, дать возможность каждому ученику почувствовать свою значимость и попробовать применить на практике полученные знания. Главное помнить о том, что основное отличие педагогической игры от игры в общем состоит в том, что она обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование речевых умений младших школьников

при работе со словами-синонимами

Автор: Шестопалова Ирина Валерьевна

МКОУ "Перелешинская СОШ", п. Перелешино Панинского района Воронежской области

Аннотация: В статье говорится о том, что речь помогает познавать мир. Речевое развитие младших школьников - одна из актуальных проблем в современной начальной школе. Большие возможности для развития речевых умений учеников предоставляет работа со словами-синонимами на уроках русского языка. Для младшего школьника грамотная устная и письменная речь - залог успешного обучения и развития, возможность в полной мере существовать в обществе, и, кроме того, показатель интеллектуального развития.

Ключевые слова: младший школьник, слова-синонимы, речевые умения.

Тематическая рубрика: Начальная школа.

Речевая деятельность школьников способствует овладению родным языком. Речь помогает ученику не только общаться, но и познавать мир. Овладение коммуникативными навыками - это главный способ познания окружающего мира. Чем полнее и глубже усваиваются богатства языка, чем свободнее человек пользуется ими, тем лучше он познает всевозможные стороны в природе и обществе. Для младшего школьника грамотная речь - залог успешного обучения и развития, возможность в полной мере существовать в обществе, а также основа любой умственной деятельности, средство коммуникации. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития. Развитие речевой деятельности школьника - не стихийный процесс, он требует определенного педагогического руководства.

Речевое развитие младших школьников - одна из актуальных проблем в современной начальной школе. Оно обеспечивает и в большей мере определяет успех в учебной работе по всем предметам, в частности, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности.

На сегодняшний день проблема развития речевых умений младших школьников остается в центре внимания методистов, исследователей, педагогов. Большой вклад в решение этой задачи внесли К.Д. Ушинский, И.И. Срезневский, Л.Н. Толстой, М.А. Рыбникова, М.Р. Львов и многие другие. На протяжении нескольких веков эта проблема является актуальной и привлекает к себе внимание педагогов.

Большие возможности для развития речевых умений учеников предоставляет работа со словами-синонимами на уроках русского языка.

Обратимся к понятиям, стоящим за определением понятия «синонимы». Синонимы - это слова, близкие по значению или смыслу. Значение слова, по Л.С. Выготскому, является единицей, отражающей в наипростейшем виде единство мышления и речи. «Значение слова представляет собой такое далее неразложимое единство обоих процессов, о которых нельзя сказать, что оно представляет собой феномен речи или феномен мышления. Слово, лишенное значения, не есть слово». Значение - необходимый признак самого слова, оно рассматривается Л.С. Выготским как единство слова и мысли.

Л.Р. Лурия выделяет различие между понятиями «значение» и «смысл». Под «значением» он понимает «объективно сложившуюся в процессе истории систему связей, которые стоят за словом», и говорит о том, что «усваивая значения слов, мы усваиваем общечеловеческий опыт, отражая объективный мир с различной полнотой и глубиной». «Значение» есть устойчивая система обобщений, стоящая за словами, одинаковая для всех людей. Под «смыслом», в отличие от «значения», А.Р. Лурия понимает «индивидуальное значение слова, выделенное из этой объективной системы связей; оно состоит из тех связей, которые имеют отношение к данному моменту и к данной ситуации». Поэтому если «значение» слова является объективным отражением систем связей и отношений, то «смысл» — это привнесение субъективных аспектов значения соответственно данному моменту и ситуации.

При этом А.Р. Лурия указывает, что «было бы величайшей ошибкой считать, что слова имеют неизменное, всегда одинаковое значение».

Таким образом, работая над формированием речевых умений учащихся при работе со словами-синонимами, мы должны учитывать вышеназванные положения отечественных психологов, если хотим добиться хороших результатов. Педагогу следует усвоить, что чем раньше начнется систематическое развитие речи, тем большие достижения будут в дальнейшем

Работа над синонимами в школе является одним из перспективных направлений в методике обогащения словарного запаса учащихся - это база вообще всей работы над словарем учащихся.

Правильное употребление в речи синонимов требует знания различающих их смысловых оттенков и стилистических свойств. Потому в процессе работы над синонимами нельзя ограничиваться только выделением из текста слов-синонимов, а следует добиваться понимания учащимися, чем один синоним отличается от другого.

Многие синонимы собраны в специальных словарях. Работая с такими словарями, можно заметить, что есть слова, у которых синонимы отсутствуют, и есть, наоборот, чрезвычайно богатые синонимами слова.

Выбирая правильные синонимы, можно избежать навязчивого повторения одного и того же слова, однообразия в речи, можно выразить тончайшие смысловые оттенки, уточнить одно слово другим или совместно употребляя, нагнетая несколько синонимичных слов, дать исчерпывающую характеристику одного и того же предмета.

Система упражнений с синонимами складывается из элементов:

- а) обнаружение синонимов в читаемых текстах, объяснение значений и особенно оттенков значений, различий между словами-синонимами;
- б) подбор синонимов, которые могут служить заменой данному, выяснение оттенков значений;
- в) специальные упражнения с синонимами;
- г) активизация синонимов, т.е. использование в связной речи;

д) исправление речевых ошибок типа неудачно употребленных слов: замена неудачного слова другим синонимичным ему и более уместным в данном тексте.

Работу над синонимами, помимо специальных упражнений, можно проводить на материале любого текста. Необходимо лишь подобрать слова и продумать виды упражнений.

Работа над синонимами будет достаточно эффективной при наличии следующих условий:

1. Упражнения над синонимами в начальных классах должны проводиться систематически и планомерно.
2. Должен быть определен курс синонимов, которые могут использоваться учителем в качестве практического материала для упражнений.

Работа по формированию речевых умений при работе со словами-синонимами является неотъемлемой частью каждого урока по русскому языку. Для младшего школьника грамотная устная и письменная речь - залог успешного обучения и развития, возможность в полной мере существовать в обществе, и, кроме того, показатель интеллектуального развития.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. Под ред. и со вступит. статьей А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурия / Л.С. Выготский - М.: Изд.-во Академии педагогических наук РСФСР. 1956.
2. Лурия А.Р. Язык и сознание. Под ред. Е.Д. Хомской / А.Р. Лурия. М.: Изд-во Московского университета, - 1979. – 320 с.
3. Речевое развитие младших школьников. Сборник статей / под ред. Н.С. Рождественского. - М.: Просвещение, 1970. – 222с.
4. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Педагогика, 1990. 336 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Составление ментальных карт как способ повышения мотивации учащихся на уроках географии

Автор: Аверьянова Любовь Михайловна

ГБОУ № 509, Санкт-Петербург

"Преподавание всякого предмета должно идти таким путем, чтобы на долю воспитанника оставалось столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы". К.Д. Ушинский.

ГЛАВА 1. СОСТАВЛЕНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.

1.1. Актуальность методики составления ментальных карт

В современном мире, где доступ к любой информации неограничен, меняется роль учителя. Учитель - не транслятор знаний, а организатор, руководитель, вдохновитель. Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать; самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Задача учителя – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания. Педагоги и родители часто жалуются на потерю у учащихся интереса к учебе: ребята перестают выполнять домашние задания, нередко прогуливают занятия и не демонстрируют желания овладеть школьной программой.

Практика показывает, что наиболее частыми причинами понижения успеваемости является большой объем устного и письменного материала, нехватка времени на подготовку домашних заданий, слабую память, неумение выделять главное и обобщать, отсутствие ситуаций успеха и, как следствие, снижение учебной мотивации.

Все это привело меня к использованию в работе методики составления ментальных карт. Большую часть информации о мире мы воспринимаем визуально, и поэтому, ментальная карта, или интеллект карта - это хороший наглядный материал, который проще запомнить и с которым легко работать. Ментальная карта (карта памяти) — это особый метод записи разного рода материала в виде многомерной структуры. Это графическое выражение процессов восприятия, обработки и запоминания определенной информации, выступающий как способ представить идеи наглядно, а также показать взаимосвязь между ними при помощи схем. В методике преподавания географии интеллект-карты приобретают все большую популярность.

Понятно, что данный способ работы с информацией в тех или иных вариациях или под другими названиями существовал давно. Я связываю метод составления ментальной карты с методом опорных знаков В.Ф. Шаталова. Ядро системы Шаталова – метод опорных сигналов или вех. Объясняя учебный материал, Шаталов фиксировал на классной доске основное содержание урока

с помощью ключевых слов, дат, географических названий и т.д., заключенных в рамки, соединенных стрелками, акцентированных подчеркиваниями и т.п.

От обычного конспекта «карточки памяти» Шаталова отличались продуманностью, системностью и лаконичностью. Что характерно, дети учились только во время урока: зачем тратить время на домашние задания, если достаточно взглянуть на карточку – и содержание темы само встает в памяти. Система Шаталова обладала единственным недостатком: она не включала в себя четких правил составления карточек. Разница - У В.Ф. Шаталова - готовые опорные конспекты, т.е. ментальные карты, предложенные учителем, а современные ментальные карты – продукт деятельности учащегося.

Ментальная карта — это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи. В них вся учебная информация изображается учеником в графическом виде на листе бумаги, отражает смысловые, причинно-следственные, ассоциативные связи между понятиями и частями рассматриваемого природного объекта или явления, технологии. Особенности карт заключаются в том, что внимание концентрируется непосредственно на самой задаче, без заучивания и принуждения. Информация запоминается уже в готовом виде. У обучающихся есть возможность «видение» учебного материала «мысленным взором». Метод создания ментальных карт позволяет:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;
- формировать умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в аналитических обзорах -улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;
- ускорять процесс обучения.

Эффективность данного метода заключается в следующем:

- метод отвечает реальным запросам обучающихся и соответствует возрастному уровню их развития; -
- позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к ГИА в системе, используя крупноблочный метод закрепления знаний, сэкономить время;
- приобретённые знания обучающихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;
- поисковая система интернет и учебная литература дают обучающимся возможность создавать свой собственный инновационный продукт – интеллект-карты;
- интеллект-карты можно использовать как демонстрационный или раздаточный материал при обобщающем повторении, при написании сочинений, докладов, рефератов, конспектировании или аннотировании статей, параграфов, разделов учебной литературы, создании презентации организации индивидуальной и групповой работы по подготовке к ГИА;
- процесс построения ментальных карт делает обучение творческим и увлекательным.

1.2. Исторический обзор использования метода составления ментальных карт.

Интеллект-карты (в оригинале Mind maps®) это разработка Тони Бьюзена — известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Использование ментальных карт для активизации мыслительного процесса подробно описано в

его работах и у Х. Мюллера. В последнее десятилетие данная технология стала объектом изучения отечественных исследователей, в которых преимущественно излагаются идеи названных выше авторов, а также интерпретируются в новых условиях их практического применения.

Из книги Т. Бьюзена: «Простейшие, на первый взгляд, приемы вносили самую впечатляющую лепту. Например, простое комбинирование двух кортикальных способностей, а именно речи и восприятия цвета, позволило мне коренным образом пересмотреть свой подход к конспектированию. Конспектирование с добавлением всего двух цветов в графику представления материала более чем в два раза улучшило мнемонические характеристики моих конспектов и, что еще важнее, внесло элемент развлекательности в процесс учебы»

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.

Интеллект-карта имеет ряд отличий от традиционной линейной формы представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;
- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять ее новой информацией (без вычеркиваний, вырезаний, вставок и т.п.);
- составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности.

2.1. Составление ментальных карт как метод образования и воспитания учащихся.

Основной особенностью метода составления ментальных карт является то, что он интегрирует методы, приёмы и стратегии различных современных образовательных технологий. Интеллект-карты "представляют собой внешнюю "фотографию" сложных взаимоотношений наших мыслей в конкретный момент времени". Она отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем.

Технология составления ментальных карт дает возможность целенаправленно объединить конкретные структуры, процессы, явления по объёмным темам в компактном варианте, а, следовательно, обеспечить более качественную фиксацию теоретического материала.

В курсе географии ментальные карты позволяют ученикам изучить тему более глубоко и разносторонне, создать образ изучаемого географического объекта, приучить учеников к самостоятельной целенаправленной деятельности с различными источниками информации. Особенностью является то, что он интегрирует методы, приёмы и стратегии различных современных образовательных технологий. Сочетание различных методов обучения является одной из причин эффективности применения технологии построения ментальных карт. Это дает

учащимся возможность освоить и закрепить формы познания и анализа действительности в комплексе. Процесс составления ментальных карт развивает коммуникативные навыки, умения работы в группе в разном качестве, учит рассматривать различные точки зрения на одну проблему. Таким образом, при составлении ментальных карт ученик проделывает большую мыслительную работу: усваивает информацию, анализирует её, делает обобщения, выделяет главное, существенное.

В результате формируются способности пространственного мышления, изложения кратких и точных выводов, прочные знания, развиваются умения работы с различными источниками информации. Данная технология применима практически в любой сфере деятельности и направлена на развитие не только креативного мышления с использованием информационных ресурсов, а также формирует у современного ученика самые важные УУД.

2.1. Основные виды ментальных карт.

За время своего существования интеллектуальные карты прошли свой путь развития. Поэтому у самого Тони Бьюзена в разных источниках приведены несколько отличающиеся инструкции по созданию интеллектуальных карт, хотя фамильное сходство в любом случае налицо. Я привожу тот способ, которым привыкла пользоваться сама.

Интеллект-карты могут использоваться в различных формах обучения:

- изучение нового материала, его закрепление, обобщение;
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы;
- подготовка проекта, презентации;
- подготовка домашней работы;
- подготовка к ГИА.

Виды работ:

1. Работа с текстом.
2. Конспектирование параграфа.
3. Составление коллективной интеллект-карты.
4. Мозговой штурм

ГЛАВА 3. ТЕХНОЛОГИЯ СОСТАВЛЕНИЯ МЕНТАЛНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.

3.1. Основные принципы построения ментальных карт.

Как строить ментальные карты? Очень просто. Рисовать их может как взрослый, так и ребёнок. Причём у ребенка может получиться лучше - потому что у него нет предрассудков свойственных взрослому. Ниже приведён ряд правил, выполнив которые можно получить интеллектуальную карту. Следует правда учитывать, что в мире нет совершенства.

Основные принципы построения интеллект-карт.

1. Графическое представление информации. Это является главной отличающей от конспекта особенностью интеллект-карты. В интеллект-картах информацию представляют в виде схемы вместо того, чтобы писать логически связанный текст. Основные значимые мысли связываются между собой направленными стрелками.
2. Использование пиктограмм. Использование пиктограмм в интеллект-картах является обязательным. В этих картах пиктограммами могут быть не только «сердечки» и «цветочки», но и другие, более сложные знаки, позволяющие невербальным способом передать отношение автора к узлам карты или косвенно указать на происхождение и назначение узлов.
3. Активное использование цвета. При рисовании интеллект-карт обязательно использование нескольких (не менее трех) цветов. Цвет - это мощный инструмент восприятия, и использование его в целях выделения и структурирования мыслей обязательно! В Приложении 1 данного пособия представлена таблица значения и скорости восприятия основных цветов.
4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
5. Основная идея, проблема, объект внимания (изучения) располагается в центре. Это одно из ключевых понятий в создании интеллект-карт.
6. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
7. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
8. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими – в общем, органическими.
9. Над каждой линией–ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
10. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
11. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями. Использование этих принципов при создании интеллект-карты служит тому, чтобы повысить занимательность, привлекательность и оригинальность ментальных карт.

Берём чистый лист бумаги. Также рекомендуется запастись разноцветными ручками, фломастерами, маркерами, карандашами и т.д. Соберите весь материал по данной теме, который у вас есть, чтобы он был под рукой. Книги, статьи, закладки и ссылки на интернет-сайты - пригодится всё.

В центре листа рисуем центральный образ, который будет символизировать главную тему, с которого и начинается ваша работа как на карте, так и в мыслях. От центрального образа отводим ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они соприкасаются напрямую с данной темой!) рекомендуется их сделать потолще.

От толстых ветвей аналогично чертим более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. Для рисования используем различные цвета

3.2. Методические рекомендации в использовании ментальных карт на уроках географии.

Технология составления ментальных карт на уроках географии - это система, включающая комплекс учебных знаний; визуальные способы их предъявления; визуальнотехнические средства передачи информации. На уроке ученики имеют перед собой памятку по созданию ментальной карты, в которой кратко изложены принципы и правила её составления. Работа с памяткой экономит время на уроке, даёт возможность вовремя исправить ошибку.

При создании ментальных карт о вторичном секторе экономики (9 класс) используется технологический подход. Он предполагает руководство принципами исключения лишней информации, историзма, подчинённости (отражение иерархической структуры информации), логического следования, соответствия структуры учебной информации характеру практической и познавательной деятельности.

При изучении крупных экономических регионов России (9 класс) и мира (11 класс), преобразование большого объёма учебного материала происходит по алгоритму: выявление основных смыслообразующих вербальных элементов → выбор знаков визуализации → кодирование вербальных элементов при помощи выбранных визуальных знаков → декодирование графической модели в вербальную форму. Реализация данного алгоритма позволяет сформировать у обучающихся межпредметные компетенции: способности выбирать оптимальные знаки визуализации, выполнять схематические (графические) модели, структурировать, декодировать и совершенствовать их.

С ментальными картами на уроках школьники выполняют различные действия - объяснение по своей карте памяти; перерисовывание, деление параграфов на микротемы, раскрашивание карты, рассказ по ментальной карте у доски и в парах; зачёт по картам, выполнение упражнений с использованием интеллект-карты; нахождение ошибок в «деформированных» картах; самостоятельное составление и защита своей работы, дополнение схем. Эффективным является использование ментальной карты в ходе школьной лекции. Педагог создаёт проблемную ситуацию на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, активизирует мыслительную деятельность школьников. Чем больше проблемности в информации ментальной карты, тем выше степень мыслительной активности обучающихся.

Особо следует выделить значение ментальных карт для слабых учеников. Запомнить отдельные факты для них бывает очень сложно, не говоря о целостной цепочке темы. Когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь ментальной картой, исчезает страх ошибки. Схема становится алгоритмом рассуждения, а всё внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заданного, а на суть, осознание причинно-следственных зависимостей и связей.

3.3. Заключение.

Проанализировав свой опыт работы по методу составления ментальных карт, я пришла к выводу, что есть преимущества (их больше) и затруднения в использовании данного метода. Все же наиболее перспективным претендентом на роль инструмента мотивации к учению являются ментальные карты. Одна из причин, по которым ментальные карты настолько привлекательны, — это то, что они являются действительно картами. Как вы быстрее найдете дорогу — или по объяснению: «сначала свернете налево, за серым домом направо, увидите башню и свернете в арку, а потом развернетесь и возле памятника пройдете прямо», или по нарисованному маршруту на карте? Ментальные карты, позволяют ученику быстро и ясно увидеть, как формируются причинно-следственные связи.

Ментальные карты — это мощнейшая техника, используемая миллионами людей во всем мире. Наступивший век по праву можно назвать веком интеллекта, и этому веку нужен новый

инструмент, отвечающий его запросам к широте информационного охвата, скорости ее обработки, объединению данных различных форматов.

В заключение хочется напомнить, что ни один метод обучения не является универсальным. Только оптимальное сочетание различных методов может принести максимальный обучающий эффект. Обучение с помощью метода составления ментальных карт имеет право занять достойное место в обучении.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Рабочая программа ОП.03 Менеджмент (по отраслям)

Автор: Синдеева Наталья Григорьевна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.03 Менеджмент (по отраслям) - это общепрофессиональная дисциплина, которая относится к обязательной части профессионального цикла базовой подготовки.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять в профессиональной деятельности методы, средства и приемы менеджмента делового и управленческого общения;
- планировать и организовывать работу подразделения;
- формировать организационные структуры управления;
- учитывать особенности менеджмента в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- внешнюю и внутреннюю среду организации;
- цикл менеджмента;
- процесс и методику принятия и реализации управленческих решений;
- функции менеджмента: организацию, планирование, мотивацию и контроль деятельности экономического субъекта;
- систему методов управления;
- стили управления, коммуникации, деловое и управленческое общение;

- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности.

Коды ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.7. Применять в коммерческой деятельности методы, средства и приемы менеджмента, делового и управленческого общения.	применять в профессиональной деятельности методы, средства и приемы менеджмента; планировать и организовывать работу подразделения	сущность и характерные черты современного менеджмента; функции менеджмента: организацию, планирование, мотивацию и контроль деятельности экономического субъекта
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	реализовать полученную квалификацию в будущей профессиональной деятельности	специфику будущей профессии сферу реализации полученных профессиональных навыков
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	формулировать для себя содержание профессиональных задач по отношению к конкретным учебным дисциплинам и модулям находить оптимальные пути их решения	теоретические основы дисциплин профессионального цикла
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	анализировать нестандартные ситуации выступать инициатором принятия решения в нестандартных ситуациях по совершенствованию деятельности стремиться оперировать нормами, связанными с профессиональной деятельностью обосновывать свои решения и отстаивать их при возникновении возражений брать на себя ответственность за принятия решения	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности и безопасности жизнедеятельности, законодательную базу профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	формулировать для себя содержание профессиональных задач на данном этапе	приемы и способы отбора необходимой информации по профилю дисциплин и модулям

	выбирать пути решения профессиональных задач с учетом реализации программы личностного роста	основную учебную литературу по соответствующим дисциплинам и модулям
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	реально оценивать свой профессиональный уровень на данном этапе деятельности формулировать для себя содержание профессиональных задач на данном этапе выбирать пути решения профессиональных задач с учетом реализации программы личностного роста	способы, приемы и методы саморазвития, самостоятельной работы
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	реально оценивать свой профессиональный уровень на данном этапе деятельности формулировать для себя содержание профессиональных задач на данном этапе выбирать пути решения профессиональных задач с учетом реализации программы личностного роста	способы, приемы и методы саморазвития, самостоятельной работы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа	24
Консультации	-
Всего во взаимодействии с преподавателем, в том числе:	48
в форме практической подготовки	30
В том числе:	
лекции, уроки	30
практические занятия	18

лабораторные занятия	-
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена с ОП. 02 Статистика	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.03. Менеджмент (по отраслям):

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Коды общих компетенций
Раздел 1. Общая характеристика менеджмента			
Тема 1.1 Сущность и характерные черты современного менеджмента, история его развития	Содержание учебного материала	4	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Понятие менеджмента, его содержание и место в социально-экономических категориях. Практические предпосылки возникновения менеджмента. Понятие «менеджер», «менеджмент», «бизнесмен», «предприниматель». Менеджмент как вид деятельности, аппарат управления, категория людей, наука и искусство. Место менеджмента в будущей работе по специальности.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа: Составление сравнительной таблицы по характеристикам содержания и основных положений школ менеджмента: школа научного управления, административная школа, школа психологии и человеческих отношений, школа поведенческих наук; моделей менеджмента: американской и японской. Составление ранжированного списка качеств менеджера.	2	
Тема 1.2 Цикл менеджмента	Содержание учебного материала	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Цикл менеджмента – основа управленческой деятельности. Основные составляющие цикла менеджмента: планирование, организация, мотивация и контроль. Характеристика функций цикла.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.3 Принципы и методы управления	Содержание учебного материала	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Основные принципы управления. Основные методы управления: организационно-распорядительные, экономические, социально-психологические.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	1 Решение ситуационных задач по определению принципов управления и анализу цикла менеджмента		

	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Составление примеров эффективных и неэффективных методов управления в учебной группе. Составление сравнительной таблицы современных принципов менеджмента и принципов менеджмента А.Файоля.</p>	2	
Раздел 2. Функции менеджмента в рыночной экономике			
Тема 2.1 Организация как объект менеджмента. Внутренняя и внешняя среда организации	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки (2 час)	4	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Разнообразие понятий организации. Основные признаки организаций.		
	Содержание внутренней среды организации. Внешняя среда организации.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	2 Построение модели внешней и внутренней среды организации		
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Составление сравнительной таблицы по типологии и классификации организаций: Общие свойства организаций. Классификация организационно-правовых форм организаций. Коммерческие и некоммерческие организации. Управление в различных организациях. Факторы, влияющие на деятельность организации. Среда прямого и косвенного воздействия. Взаимосвязь внутренних и внешних факторов.</p> <p>Определение факторов внутренней и внешней среды прямого и косвенного воздействия учебного заведения по приведенному списку.</p>	3	
Тема 2.2 Типы организационных структур	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки (2час)	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Организация как функция управления. Органы управления. Основные принципы построения организационных структур.		
	Типы структур управления: линейная, функциональная. Делегирование полномочий.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	3 Составление схем организационных структур управления.		
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Составление краткого конспекта по описанию типов структур управления: линейная, функциональная, проектная, матричная, дивизиональная, их достоинств и недостатков.</p>	3	

Тема 2.3 Планирование в системе менеджмента	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки (2 час)	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Роль планирования в организации. Принципы планирования. Основные этапы планирования. Виды планов: перспективные, стратегические, текущие, бизнес-планы и т.д.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	4 Решение ситуационных задач по планированию деятельности организации (предприятия).		
	Самостоятельная работа: Составление сообщения по вопросам: Стратегическое планирование. Процесс стратегического планирования: миссия и цели, анализ внешней среды, анализ сильных и слабых сторон, анализ альтернативных и выбор стратегии и т.д. Текущее планирование. Основные этапы текущего планирования. Реализация текущих планов. Формулировка миссии и цели организаций различных направлений производственной деятельности и организационно-правовых форм. Решение ситуационной задачи	4	
Тема 2.4 Мотивация как функция управления	Содержание учебного материала	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Сущность и содержание мотивации. Теории мотивации Первичные и вторичные потребности. Мотивация и иерархия потребностей.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	5 Выявление и изучение потребностей персонала, разработка способов мотивации персонала.		
	Самостоятельная работа: Составление сообщения по вопросу: Использование мотивационных механизмов в практике менеджмента. Разработка вопросника по изучению потребностей студенческой группы. Разработка системы мотивации учебной группы.	3	
Тема 2.5 Контроль и его виды	Содержание учебного материала	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Сущность контроля. Виды контроля: предварительный, текущий, заключительный. Этапы контроля: выработка стандартов и критериев, сопоставление с реальными результатами, коррекция.		

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	6 Решение производственных ситуаций по проведению контроля		
	Самостоятельная работа:	-	
Раздел 3. Методика принятия решений			
Тема 3.1. Принятие управленческих решений	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки (2час)	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Типы решений и требования к ним. Этапы принятия решений: установление проблемы, выявление факторов и условий, разработка решений, оценка и принятие решений		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	7 Решение ситуационных задач по принятию управленческих решений		
	Самостоятельная работа: Разработка принципов принятия эффективного решения. Решение задач.	2	
Тема 3.2 Модели и методы принятия решений	Содержание учебного материала	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Понятие модели. Типы моделей. Методы принятия решений. Дерево решений, методы коллективного решения проблем: метод Дельфи, метод мозговой атаки и т.п.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа: Составление опорного конспекта: Процесс построения моделей. Матрица принятия решений. Составление тематического кроссворда	2	
Раздел 4. Социально-психологические аспекты менеджмента			
Тема 4.1. Психология менеджмента	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки (2час)	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Понятие о психике. Личность и ее структура. Власть и лидерство. Понятие имиджа, его составные компоненты.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	8 Решение производственных задач по определению видов власти		
	Самостоятельная работа: Подготовка презентаций по теме «Имидж менеджера».	3	

	Выполнение заданий по рассмотрению конкретных ситуаций при работе в группе.		
Тема 4.2. Коммуникации и деловое общение	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки (2час)	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Понятие общения и коммуникации. Содержание коммуникационного процесса. Условия эффективного общения. Правила ведения бесед, совещаний.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	9 Составление плана проведения совещания. Изучение невербальных средств делового общения		
	Самостоятельная работа:	-	
Тема 4.3. Стили руководства в управлении	Содержание учебного материала	2	ОК 1-4,6,7 ПК 1.7
	Особенности авторитарного стиля управления. Особенности демократического стиля управления. Особенности либерального стиля управления.		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	-	
	Самостоятельная работа:	-	
Итого		72	

3. Условия реализации программы дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета правового обеспечения профессиональной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для студентов;
- рабочая доска;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методическая документация.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень нормативно-правовых актов, учебных изданий, дополнительной литературы:

Основные источники:

Михалева Е.П. Менеджмент: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020г.- 191 с. (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Иванова И.А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.А. Иванова, А.М. Сергеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2021г.- 305 с. (Профессиональное образование).
2. Михалева Е.П. Менеджмент: учебное пособие для среднего профессионального образования. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5662-7.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Программа по оздоровлению и пропаганде здорового образа жизни

"Твоё здоровье в твоих руках"

Автор: Никитина Наталья Юрьевна

ГБОУ № 509, Санкт-Петербург

Раздел 1. Общие положения.

1.1. Основные проблемы охраны здоровья и необходимость их решения.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают статистические данные: физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей; 25-35 % детей, пришедших в 1-ый класс, имеют физические недостатки или хронические заболевания; 9- 10 % выпускников школ можно считать здоровыми.

Освобождение системы образования от жестких рамок привычных стереотипов и норм, появление новых степеней свободы у образовательных учреждений дали поразительный толчок творчеству. Но вместе с ним возросла учебная нагрузка учащихся. Чтобы решить это противоречие, нужна программная скоординированная работа всех участников учебно-воспитательного процесса, опирающаяся на научно-обоснованные решения и рекомендации.

Отчетливо осознавая невозможность решения проблемы в одиночку, школа всемерно стремится к тесным связям с семьей, общественностью, организационными структурами и старается всесторонне обеспечивать преемственную связь между программами начальной и средней школы.

Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

Здоровье детей отражает целостную систему материальных и духовных отношений, существующих в обществе, и во многом определяется экологической ситуацией, уровнем развития образования и условиями обучения, воспитанием, материальной обеспеченностью, бытом, развитием здравоохранения и другими факторами.

Поэтому необходимо формирование в образовательном учреждении здоровьесберегающего пространства, чтобы за получение знаний ребенок не расплачивался своим здоровьем.

В последние годы резко увеличилось количество детей, имеющих аномалии в физическом и психическом развитии. Среди школьников России такие дети составляют 70-80 %. В целом по России лишь 34 % детей являются здоровыми, при этом среди детей школьного возраста

абсолютно здоровыми признаны не более 10 % детей начальных классов и от 3 % до 5 % старшекласников.

Стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний. За последние 10 лет во всех возрастных группах частота функциональных нарушений возросла в 1,5 раза, хронических болезни - в 2 раза. Половина школьников 7-9 лет и более 60% старшекласников имеют хронические болезни.

Увеличение числа школьников, имеющих несколько диагнозов. Школьники 7-8 лет имеют в среднем 2 диагноза, 10-11 лет - 3 диагноза, 16-17 лет - 3-4 диагноза, а 20% старшекласников-подростков имеют в анамнезе 5 и более функциональных нарушений и хронических заболеваний

По данным департамента здравоохранения администрации Ульяновской области, динамика общей заболеваемости детей всех возрастов характеризуется неуклонным ростом хронических форм заболеваний.

Свою долю ответственности за сложившуюся ситуацию несет и система образования. Период взросления, приходящийся на пребывание ребенка в дошкольном учреждении и школе, оказался одним из периодов, в течение которого происходит ухудшение состояния здоровья детей и подростков. Притом, что именно эти годы проходят под постоянным, каждодневным контролем со стороны педагогов.

Одним из способов решения этой проблемы, стала необходимость формирования знаний по здоровью сберегающей деятельности образовательных учреждений.

Необходимо определить новую стратегию сохранения здоровья, основанную на социальной ценности здоровья личности и идее ответственного отношения каждого человека за свое здоровье перед обществом и общества перед человеком. Здоровье человека на 70-80% определяется его собственным отношением или возможностью влиять на факторы, имеющие к здоровью отношение. Исполнительный комитет ВОЗ отметил, что "осознанная ответственность общества и прежде всего каждого человека за сохранение и поддержание на надлежащем уровне собственного здоровья... - ключевой фактор, без которого усилия служб национального здравоохранения по достижению здоровья для всех будут оставаться недостаточно эффективными".

1.2. Цель программы.

Разработка целостной социально-педагогической системы, здоровье сберегающих технологий и применение их в целях коренного улучшения состояния и качества здоровья учащихся; формирование мотивации и ответственности за сохранение собственного здоровья.

1.3. Задачи программы:

- выявить настоящее состояние физического и психического здоровья детей через привлечение к данной проблеме медицинских работников, родителей, психологов, членов медико-педагогической комиссии;
- улучшить материально-техническую базу, переоборудовать спортзал, приобрести современное спортивное оборудование;
- внедрить современные методы мониторинга здоровья;
- разработать новые технологические методы коррекции и реабилитации в школе для детей с различными видами нарушений в физическом и психическом развитии;

- разработать мероприятия, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, связанных с социальными аспектами жизни детей и подростков;
- пропагандировать ЗОЖ (проведение конкурсов, акций, классные часы, лекции, беседы);
- сформировать здоровые взаимоотношения с окружающим миром, обществом и собой;
- повышать квалификацию педагогов в вопросах развития и охраны здоровья ребенка;
- оказывать помощь родителям в вопросах сохранения здоровья ребенка;
- помогать в рационализации досуговой деятельности, каникулярного и летнего отдыха детей;
- создавать условия для полноценного питания школьников;
- воспитывать негативное отношение к вредным привычкам;
- повышать заинтересованность работников школы в укреплении здоровья учащихся.

Раздел 2. Основные направления программы.

1-е - укрепление материальной базы для проведения мониторинга состояния здоровья, создание технологий, обеспечивающих оптимизацию учебного процесса и повышение эффективности физкультурного-оздоровительной работы.

2-е – мониторинг состояния здоровья.

3-е – повышение квалификации педагогов в вопросах охраны здоровья, оптимизации учебного процесса, проблем диагностики и преодоления школьных трудностей.

4-е – создание адаптивной среды и обеспечение условий для получения полноценного образования для детей, имеющих особенности развития.

5-е – повышение уровня знаний родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья, воспитания образа жизни, предупреждения школьных проблем, помощи детям с особенностями развития и трудностями в обучении.

Раздел 3. Обеспечение реализации основных направлений программы.

3.1. Организационно-методическая деятельность по здоровью сбережению обучающихся.

- Мониторинг здоровья школьников, состояния физического развития обучающихся, диагностика зрения.
- Выработка рекомендаций по проведению спортивно-оздоровительного классного часа в школе, динамических пауз, физкультминуток на уроке.
- Организация работы с родителями по проблемам сохранения и укрепления здоровья их детей.
- Организация педагогической помощи детям и их родителям.
- Разработка цикла семинаров для педагогического коллектива по здоровью сберегающим технологиям.

3.2. Улучшение санитарных условий и совершенствование санитарно-оздоровительных мероприятий.

- Организация профилактических осмотров состояния здоровья детей и учителей в школе.
- Привлечение узких специалистов для организации и проведения углубленных осмотров детей в школе.
- Мониторинг состояния здоровья школьников с целью определения важнейших направлений их оздоровления.

3.3. Организация питания.

- Организация питания детей с учётом всех возможных форм финансирования, в том числе и родительской платы.
- Охват всех обучающихся горячим питанием.

3.4. Инновационная деятельность по укреплению и сохранению здоровья детей в школе.

- Мониторинг влияния внутришкольных факторов на здоровье детей.
- Мониторинг адаптации детей, имеющих трудности при обучении, к учебному процессу.
- Подготовка рекомендаций по выявлению таких детей, системе учёта, профилактической работе.

3.5. Обучение здоровью участников учебно-воспитательного процесса.

- Контроль по выполнению программ ОБЖ, физкультуры.
- Организация занятий по ритмике, фитнесу, танцам
- Организация мероприятий по ЗОЖ, ГО и безопасности в различных жизненных ситуациях.
- Организация отдыха во время перемен.
- Введение в систему уроков мероприятий по профилактике гиподинамии.

3.6. Решение оздоровительных задач

средствами физической культуры и спорта.

- Подбор педагогических кадров
- Проведение круглого стола по вопросу «Здоровье сберегающая организация образовательного процесса».
- Введение спортивно-оздоровительных дней в школе.
- Организация массовых соревнований.
- Использование в учебном процессе комплексных физических упражнений для динамических пауз на уроке.

- Осуществление мер по модернизации системы физического воспитания на основе современных технологий и методик.
- Разработка рекомендаций по использованию естественных средств оздоровления и физкультуры в условиях семьи.

3.7. Внедрение оптимальной системы профилактического обеспечения по оказанию помощи детям.

- Контроль за расписанием уроков в целях упорядочения учебной нагрузки, за объёмом д/з.
- Подготовка памятки о режиме дня и рекомендации для родителей по организации учебной работы ребёнка.
- Контроль за санитарно-гигиеническим состоянием школьных помещений.
- Профилактика болезней (близорукости, сколиоза, инфекционных заболеваний, табакокурения, алкоголизма, наркомании, СПИДа).
- Проведение санитарно-просветительской работы среди родителей.
- Проведение уроков здоровья, тренингов.
- Разработка рекомендаций по преодолению школьных стрессов.

Раздел 4. Оздоровительная модель школы.

Раздел 5. Мероприятия по реализации программы.

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
Совершенствование нормативно-правовых условий, информационно-методического обеспечения в целях сохранения и укрепления здоровья			
1	Анализ состояния здоровья учащихся. Оформление аналитических и статистических отчетов о состоянии здоровья учащихся в школе.	Каждое полугодие	Заместитель директора, мед. работник
2	Издание и анализ локальных и нормативных актов по сохранению и укреплению здоровья обучающихся.	ежегодно	Администрация
3	Создание в школьной библиотеке подборки научно– методической литературы по тематике ЗОЖ.	ежегодное дополнение	Заведующий библиотекой
4	Отслеживание результатов выполнения Программы через работу МО учителей, Педсовета.	ежегодно	Администрация
Внедрение оптимальной системы медико-педагогического обеспечения по оказанию помощи детям и подросткам.			
1	Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий в первой половине дня (зарядка, физкультминутки)	Ежедневно	Учителя-предметники

2	Организация учебных занятий с исключением факторов, негативно влияющих на здоровье учащихся (неподвижная поза на уроке, отсутствие живых чувственных ощущений, преобладание словесно-информационного принципа учебного процесса).	Ежедневно	Учителя-предметники
3	Составление расписания уроков, предусматривающее чередование предметов с высоким баллом по шкале трудности с предметами, которые позволяют частичную релаксацию учащихся.	Начало четверти	Администрация
4	Составление расписания второй половины дня, предусматривающее чередование занятий и отдыха.	Начало четверти	Зам.директора по ВР
5	Своевременное информирование субъектов образовательного процесса о состоянии здоровья учащихся и условиях, способствующих сохранению и развитию здоровья.	Один раз в полугодие	Администрация Медсестра
6	Мониторинг физического здоровья учащихся по итогам медосмотра.	Один раз в год	Администрация Медсестра
7	Использование диагностики по выявлению наркомании, токсикомании и других вредных привычек среди детей и подростков.	Ежегодно	Психолог, мед. сестра
8	Организация медицинских осмотров к службе в армии	Один раз в год	Мед. сестра, преподаватель- организатор ОБЖ
9	Анализ состояния психического здоровья вновь поступивших учащихся.	Два раза в год	Психолог
10	Проведение общешкольных родительских собраний по актуализации ценности здоровья.	Два раза в год	Администрация, Классные руководители
11	Проведение методических совещаний на тему «Учет индивидуальных особенностей школьников».	Один раз в год	Администрация
12	Проведение психологических тренингов для формирования благоприятного морально-психологического климата среди всех субъектов образовательного процесса	Один раз в четверть	Психолог
13	Проведение с учащимися коррекционно- оздоровительных мероприятий (коррекция зрения,	Постоянно	Учителя-предметники, психолог

	дыхательная гимнастика, психокоррекция.)		
14	Проведение смотров учебных кабинетов на предмет соответствия требованиям санитарно-гигиенических условий к кабинету.	Два раза в год	Комиссия
15	Обеспечение условий для предупреждения травматизма: - организация досуга школьников во время перемен; - соблюдение т/б при организации учебно – воспитательного процесса	Постоянно	Преподаватели
Санитарно-просветительская работа			
	Беседы о здоровом образе жизни с учетом возраста учащихся:	Сентябрь	1-4
	- Режим дня младшего школьника	Октябрь	1-4
	- Гигиена внешней среды	Ноябрь	1-4
	- Предупреждение травматизма при спортивных занятиях	Декабрь	1-4
	- Зарядка и физкультура в жизни школьника	Январь	1-4
	- Влияние курения на организм человека	Февраль	1-4
	- “Твой режим дня”	Март	1-4
	- “Питайтесь правильно”	Апрель	1-4
	- “Организация досуга”	Май	1-4
	- Предупреждение травматизма на уроке, улице, дома	Сентябрь	5-8
	- Развитие человека и вопросы гигиены	Октябрь	5-8
	- Предупреждение травматизма при спортивных занятиях	Ноябрь	5-8
	- Вопросы здоровья и нравственности	Декабрь	5-8
	- Рациональное питание, как основа здоровья	Январь	5-8
		Февраль	5-8
		Март	5-8
		Апрель	5-8
		Май, сентябрь	5-8
		Сентябрь	9-11

<ul style="list-style-type: none"> - Влияние вредных привычек на организм - Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой - Организация режима дня - Двигательная активность - Предупреждение дорожно-транспортных происшествий - Специфическая гигиена - Режим питания - Зависимость здоровья от окружающей среды - Вредные привычки и здоровье человека - Режим дня старшеклассника - -Здоровый образ жизни – необходимое условие благополучного будущего - Предупреждение травматизма во время занятий физической культурой - Особенности физического воспитания - Двигательная активность подростка 	Октябрь	9-11	
	Ноябрь	9-11	
	Декабрь	9-11	
	Январь	9-11	
	Февраль	9-11	
	Март	9-11	
	Апрель	9-11	
	Май	9-11	
	Выступление по параллелям на родительских собраниях по вопросам физического воспитания: “Особенности физического воспитания в младшем школьном возрасте”.	Сентябрь	1-4
	Пропаганда здорового образа жизни в системе учебной деятельности.		
1 Обеспечение выполнения программы по курсу ОБЖ.	Постоянно	Администрация, преподаватель-организатор ОБЖ	
2 Организация и проведение сборов, соревнований, турпоходов.	Ежегодно	Преподаватель-организатор ОБЖ	

3	<p>Организация воспитательной работы по возрастам по формированию навыков ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение классных часов, Дней здоровья; - организация тематических выставок плакатов, рисунков; - проведение конкурсов сочинений; - проведение массовых спортивных праздников; - проведение тематических радиоподcasts по пропаганде ЗОЖ 	Весь период	<p>Классные руководители, старшая вожатая, преподаватели физ. культуры, ОБЖ</p>
4	<p>Проведение школьных мероприятий по привитию навыков правильного поведения детей в опасных для жизни ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни ГО; - «Зарница» 	По плану	<p>Преподаватель - организатор ОБЖ, учителя физкультуры</p>
5	<p>Участие в операции «Внимание дети!», смотре – конкурсе «Безопасное колесо»</p>	Ежегодно	<p>Старшая вожатая, руководитель отряда ЮИД</p>
Решение оздоровительных задач средствами физической культуры и спорта.			
1	<p>Использование на уроках физической культуры новых методов проведения уроков с более высоким уровнем двигательной активности.</p>	Постоянно	Учителя физкультуры
2	<p>Комплектование кабинета физкультуры необходимым спортивным оборудованием и инвентарем</p>	Ежегодно	Администрация, Учителя физкультуры
3	<p>Совершенствование спортивно массовой работы через систему дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация спортивных секций, танцевального кружка; - обучение спортивным играм. 	Постоянно	<p>Руководители секций, кружков.</p>
Организация питания школьников			
1	<p>Организация питания детей с учетом всех возможных форм финансирования (родительской платы, бесплатного питания)</p>	Постоянно	<p>Директор, Классные руководители</p>

2	Проведение совещаний по вопросам организации и развития школьного питания.	1 раз в четверть	Директор
3	Осуществление ежедневного контроля за работой школьной столовой, проведение целевых тематических проверок	В течение года	Администрация, Комиссия
4	Улучшение материально – технической базы столовой(приобретение и ремонт инвентаря, оборудования), разработка и введение в систему питания новых блюд с учетом изучения запросов учащихся и их родителей	Ежегодно	Администрация
5	Проведение работы по воспитанию культуры питания, пропаганде ЗОЖ среди учащихся и родителей через: - систему классных часов и родительских собраний «Режим дня и его значение», «Культура приема пищи», «Хлеб – всему голова», «Острые кишечные заболевания и их профилактика» и др.; - игры, конкурсы, беседы, - встречи с медработником школы.	Постоянно	Классные руководители, медсестра
6	Анкетирование учащихся и родителей по вопросам школьного питания.	Ежегодно	Классные руководители
Организация летнего отдыха детей и подростков.			
1	Определение смен пришкольного лагеря	Апрель – май	Администрация, Начальники смен.
2	Организация полноценного питания	Май – август	Администрация

3	Охват летним отдыхом детей различных категорий	Апрель – август	Администрация, Классные руководители
4	Организация работы кабинета-психолога в пришкольном лагере	Весь период	Психолог
5	Организация не медикаментозных методов оздоровления (закаливание, гимнастика, фитотерапия и др.) детей в пришкольном лагере	Весь период	Медсестра

Раздел 6. Необходимые для реализации мероприятий ресурсы.

6.1. Учебно-спортивная база.

№	Учебно-спортивная база	Наличие
1.	Спортивный зал (173,3м2)	
2.	Тренажерный зал	
3.	Оборудованная спортивная площадка	
4.	Полоса препятствий	
5.	Тир	
6.	Кабинет ритмики	
7.	Стадион	
8.	Зона отдыха	

6.2. Перечень инвентаря и учебно-спортивного оборудования для выполнения учебной программы по предмету «Физическая культура».

№	Оборудование и инвентарь	Количество
1.	Стенка гимнастическая	
2.	Скамейка гимнастическая	
3.	Козёл гимнастический	
4.	Конь гимнастический	
5.	Перекладина универсальная	
6.	Мост гимнастический пружинящий	
7.	Мат поролоновый в чехлах	
8.	Канат для лазанья	
9.	Эстафетные палочки	
10.	Стойка для прыжков в высоту	
11.	Кегли	
12.	Обручи	
13.	Скакалки	
14.	Мяч набивной	
15.	Мяч футбольный	
16.	Мяч баскетбольный	

17.	Щит баскетбольный с кольцом и сеткой	
18.	Мяч волейбольный	
19.	Мячи для метания	
20.	Стойки волейбольные универсальные	
21.	Сетка волейбольная с тросом	
22.	Граната 0,5 кг	
23.	Тренажеры	
24.	Бревно гимнастическое	

Раздел 7. Ожидаемые конечные результаты Программы:

Реализация мероприятий Программы позволит:

- Сохранить репродуктивное здоровье учащихся;
- Создать условия для снижения уровня нервно-психических и сердечно-сосудистых расстройств, патологий желудочно-кишечного тракта, простудных заболеваний, заболеваний органов чувств, зрения, опорно-двигательного аппарата в процессе обучения;
- Внедрить оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей в урочное и внеурочное время;
- Постоянно корректировать учебные нагрузки в соответствии с состоянием здоровья детей;
- Помочь социально адаптироваться (средствами образования) детям с проблемами в развитии и ограниченными возможностями здоровья, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- Сформировать осознанное отношение детей и их родителей, членов педагогического коллектива к состоянию здоровья через пропаганду здорового образа жизни.

Раздел 8. Координация и контроль реализации Программы.

Контроль за ходом реализации Программы осуществляет администрация школы:

- анализирует ход выполнения плана действий по реализации Программы, вносит предложения по его коррекции;
- осуществляет организационное, информационное и методическое обеспечение реализации Программы;
- координирует взаимодействие заинтересованных общественных организаций по развитию системы оздоровления детей и подростков;
- ежегодно информирует Отдел образования о выполнении Программы.

План мониторинга программы:

Контроль	Показатели	Осуществление контроля	Сроки	Кто контролирует
Образовательный процесс:	Пропуски уроков физкультуры	Отметка в журнале	Ежедневно	Учителя физкультуры

урочная деятельность	Успеваемость и качество выполнения программы, сдача экзаменов	Отметка в специальной ведомости по классам	В конце каждого триместра	Заместитель директора по УВР
	Интерес и мотивация к урокам физкультуры	Анализ динамики годовых показателей у учащегося одного и того же класса	В течение года	Заместитель директора по УВР
		Анкетирование учащихся	В течение года	Учителя физкультуры
Образовательный процесс: внеурочная деятельность	Посещение кружков, спортивных секций	Отметка в журнале	Ежедневно	Учителя физкультуры
	Выполнение программы кружковой работы	Проверка присутствия учащегося	Раз в четверть	Заместитель директора по ВР
	Результаты участия в конкурсах, соревнованиях школьного, районного и областного уровня, их динамика	Проверка журналов	В конце учебного года	Заместитель директора по ВР
	Привлечение новых обучающихся к занятиям в спортивных секциях	По итоговым протоколам и приказам	По окончании проведения	Учителя физкультуры
	Посещение учащимися массовых мероприятий спортивного характера	Анализ количества посещений	В сентябре + контроль в мае	Учителя физкультуры
Состояние здоровья обучающихся	Пропуски уроков по болезни	Отметка в классном журнале	Еженедельно	Классный руководитель
	Наличие хронически больных детей	По мед.картам с определением динамики	В конце года	Заместитель директора по УВР
	Наличие детей, имеющих вредные привычки (курение, употребление алкоголя, наркотических средств)	- Анонимное анкетирование - Наблюдение Учет фактов по линии ОВД	В начале и конце учебного года - ежегодно	Мед.сестра Заместитель директора по СР
Состояние санитарно-гигиенических условий работы	Соблюдение режима проветривания	Наблюдение	Ежедневно	Зав. кабинетами
	Соблюдение норм освещения и отопления в помещениях	Наблюдение	1 раз в две недели	Зав. кабинетами
	Регулярная влажная уборка помещений	При составлении расписания	Ежедневно	Заместитель директора по АХЧ

	Соответствие учебной нагрузки обучающихся максимально допустимой (не более)	При составлении расписания	Еженедельно	Заместитель директора по АХЧ, Директор
Соблюдение гигиенических норм и правил	Мытье рук перед едой	Наблюдение	Ежедневно	Классные руководители
	Мытье рук после посещения туалета	Наблюдение	1 раз в неделю	Учителя физкультуры
	Наличие чистой одежды для занятий физкультурой	Наблюдение	Ежедневно	Учителя физкультуры
	Наличие сменной обуви	Наблюдение	Ежедневно	Классные руководители
Эффективность работы кабинета здоровья	Посещаемость кабинета Улучшение измеряемых по программе показателей	Учет посещения, его динамика	1 раз в четверть	
Эффективность реализации программы физкультурно-оздоровительной работы в целом	Подведение промежуточных итогов Подведение общего итога работы по программе	Анализ	1 раз в четверть	



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Арт-технологии при изучении английского языка

как способ мотивации учащихся

Автор: Гасанова Разия Нурадиновна

МБОУ "СОШ № 4 г. Лиски имени Героя Советского Союза В.И. Великого",

г Лиски, Воронежская область

Аннотация: В современном мире технологии играют большую роль в образовании, и они не могут быть исключены из арсенала технологий в изучении английского языка. Мультимедийные презентации, интерактивные игры и веб-сайты позволяют учащимся экспериментировать, получать обратную связь и погружаться в англоязычную среду, не выходя из класса. Это разнообразие инструментов помогает поддерживать интерес и мотивацию учащихся на протяжении всего процесса обучения.

Ключевые слова: арт-технологии, изучение английского языка, мотивация учащихся.

В наше время изучение английского языка стало необходимостью, ведь он является международным средством общения. Стандартные методы обучения часто оказываются скучными и неинтересными для учащихся, особенно в младших и средних классах. Для повышения мотивации и эффективности обучения все чаще используются арт-технологии. В данной статье мы рассмотрим, как арт-технологии могут помочь в изучении английского языка учащимся 5-9 классов.

Арт-технологии – это методы и подходы к обучению, основанные на использовании изобразительного искусства, музыки, танца, театра и других видов искусства. Использование арт-технологий в уроках английского языка позволяет учащимся развивать творческое мышление, выразительность и воображение, а также создает атмосферу взаимодействия и сотрудничества между учениками.

Визуальные искусства в изучении английского языка.

Одним из самых популярных видов арт-технологий являются визуальные искусства: рисование, коллажи, фотографии и т.д. Учащиеся могут создавать визуальные произведения искусства, отражающие новые слова, грамматические правила или темы уроков. Это помогает им запоминать материал и стимулирует креативное мышление.

Музыка и песни для изучения английского языка.

Музыка имеет огромное значение при изучении английского языка и может быть использована в качестве мощного инструмента мотивации. Учитель может использовать песни на английском

языке, а также заниматься аудированием и произношением на мелодии. Это помогает учащимся лучше запоминать фразы, а также развивает ритмический слух.

Театральное искусство и драматизация.

Театральное искусство и драматизация - отличные инструменты для погружения учащихся в англоязычную среду и развития коммуникативных навыков. Ролевые игры и театральные постановки способствуют уверенности в использовании английского языка, улучшают произношение и обогащают словарный запас.

Танец и движение.

Танец и движение – это не только увлекательное занятие, но и эффективный способ улучшить понимание английского языка. Танцевальные движения помогают учащимся запоминать новые слова и фразы, а также ассоциировать их с определенными движениями тела. Кроме того, это способствует физическому развитию и поддерживает активное участие в уроке, способствует развитию координации, гибкости и выразительности. Уроки английского языка, включающие элементы танца и движения, делают процесс обучения более интересным и веселым, привлекая внимание учащихся и способствуя их активному участию.

Арт-технологии в изучении английского языка имеют свои особенности. Когда ребята начинают формировать основные навыки английского языка, арт-технологии помогают им применить эти навыки на практике и заложить крепкую основу для будущего обучения. При этом учащимся особенно важно развивать самостоятельность и креативность, а арт-технологии позволяют им открыть свой талант и выразиться на английском языке через искусство.

Одним из практических примеров использования арт-технологий в уроках английского языка является создание мультимедийных презентаций о изучаемых темах. Учащиеся могут использовать свои навыки в сфере графики и дизайна, чтобы визуализировать информацию и представить ее классу. Это помогает учащимся запомнить новые слова и понятия, а также развивает их навыки коммуникации и публичных выступлений на английском языке.

Использование арт-технологий в процессе изучения английского языка имеет ряд преимуществ. Во-первых, арт-технологии делают уроки более интерактивными и визуальными, что способствует лучшему усвоению материала и повышает мотивацию учащихся. Кроме того, использование технологий позволяет индивидуализировать обучение, адаптировать задания под уровень каждого ученика и обеспечить обратную связь.

Заключение.

Арт-технологии при изучении английского языка выступают как эффективный способ привлечения и мотивации учащихся. Визуальные искусства, музыка, театр и движение помогают учащимся развивать не только навыки английского языка, но и творческое мышление, самовыражение и коммуникативные способности. Такой интегративный подход к обучению способствует углубленному пониманию языка и формированию у учащихся положительной мотивации, что в конечном итоге дает отличные результаты в изучении английского языка.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании

Автор: Косых Алла Викторовна

ГБПОУ ВО "Воронежский юридический техникум", г. Воронеж

Аннотация: В статье рассматривается применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании. В современном информационном обществе, где технологии развиваются стремительными темпами, педагогический процесс также должен быть адаптирован к новым требованиям и возможностям. В статье рассматриваются различные аспекты применения современных технологий, таких как онлайн-обучение, виртуальная реальность, мобильные приложения и др., и их влияние на эффективность образовательного процесса.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, среднее профессиональное образование.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Современное образование находится в постоянном развитии, и педагогические технологии играют важную роль в этом процессе. В среднем профессиональном образовании применение современных педагогических технологий становится все более актуальным, так как они позволяют эффективно обучать студентов и подготавливать их к реальным профессиональным задачам. В данной статье мы рассмотрим несколько современных педагогических технологий, которые успешно применяются в среднем профессиональном образовании.

Проектная деятельность.

Проектная деятельность является одной из основных педагогических технологий, применяемых в СПО. Она позволяет студентам активно участвовать в процессе обучения, развивать свои навыки планирования, организации и коммуникации. Студенты работают над реальными проектами, которые имеют практическую значимость для их будущей профессии.

Использование информационных и коммуникационных технологий.

С развитием информационных и коммуникационных технологий стало возможным применение различных электронных средств обучения. Электронные учебники, интерактивные задания, онлайн-курсы и другие средства позволяют студентам получать знания в интерактивной и увлекательной форме. Это способствует более эффективному усвоению материала и развитию навыков работы с современными технологиями.

Индивидуализация обучения.

Каждый студент уникален и имеет свои особенности в обучении. Педагогическая технология индивидуализации обучения позволяет учителям адаптировать образовательный процесс под потребности каждого студента. Использование дифференцированных заданий, индивидуальных планов обучения и технологий адаптивного обучения позволяет каждому студенту развиваться в соответствии со своими способностями и интересами.

Применение игровых технологий.

Игровые технологии становятся все более популярными в образовательном процессе. Они позволяют студентам учиться через игру, что делает обучение более интересным и мотивирующим. В СПО игровые технологии могут использоваться для симуляции профессиональных ситуаций, тренировки навыков принятия решений и развития командной работы.

Развитие навыков саморегуляции и самостоятельной работы.

Современные педагогические технологии активно способствуют развитию навыков саморегуляции и самостоятельной работы у студентов. Интерактивные онлайн-платформы и образовательные приложения предлагают учащимся возможность самостоятельно изучать материалы, выполнять задания и контролировать свой прогресс. Это помогает развить ответственность, самоорганизацию и умение работать в режиме самостоятельной работы.

Индивидуализация образовательного процесса.

Одной из главных преимуществ современных педагогических технологий является возможность индивидуализации образовательного процесса. Благодаря использованию онлайн-платформ и адаптивных образовательных программ, преподаватели могут создавать персонализированные образовательные планы, учитывая потребности и специфику каждого студента. Это позволяет эффективнее раскрыть потенциал каждого обучающегося и достичь более высоких результатов.

Развитие коммуникативных навыков.

В современном мире коммуникативные навыки играют важную роль. Студенты имеют возможность развить свои коммуникативные навыки, взаимодействуя с преподавателями и другими студентами через онлайн-форумы, чаты и видеоконференции. Это способствует развитию навыков эффективной коммуникации, умения слушать и выражать свои мысли.

Подготовка к цифровой экономике.

Современные педагогические технологии помогают студентам освоить навыки, необходимые для успешной работы в цифровой экономике. Они учат использовать различные программы и приложения, а также развивают навыки работы с информацией, аналитического мышления и решения проблем. Это позволяет выпускникам быть конкурентоспособными на рынке труда и успешно адаптироваться к быстро меняющимся требованиям современного мира.

В заключение можно сказать, что применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании имеет множество преимуществ. Они позволяют студентам активно участвовать в обучении, развивать свои навыки и готовиться к реальным профессиональным задачам. Проектная деятельность, использование информационных и коммуникационных технологий, индивидуализация обучения и игровые технологии – все эти методы способствуют более эффективному обучению и подготовке студентов к будущей профессии.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Музейно-педагогическое занятие

"И.К. Айвазовский – великий художник-маринист"

Автор: Тихонова Татьяна Александровна

ГБОУ "Школа № 584 "Озерки" Выборгского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В данном материале представлен план проведения уроков, основным целям которых является развитие творческого мышления учащихся и изучение жизни и работ известного русского художника-мариниста Иван Константинович Айвазовского. Урок состоит из двух частей - первая часть посвящена созданию коллективных экспозиций с помощью предметов, связанных с морем, а также знакомству с жизнью и творчеством Айвазовского. Во второй части проводятся парные игровые тренинги, направленные на развитие критического мышления и анализа художественных произведений. Всего урока предоставляет возможность детям активно участвовать в процессе обучения и получить новую информацию о мире искусства и культуры.

Адресат: дети с заболеваниями опорно-двигательного аппарата 6-8 классов (группа из 4-10 человек).

Краткое описание содержания:

Предварительный этап: За неделю обучающихся просят принести предметы из дома, которые ассоциируются у них с морем.

Основной этап: Педагог предлагает показать предметы и объяснить свой выбор. Дети объясняют свой выбор всему классу, приводя различные аргументы. Такими предметами могут быть ракушки, крем от загара, дельфин, сделанный своими руками и даже разноцветные ручки.

Так как все предметы являются напоминанием о море, то после всех небольших выступлений, ученикам задается вопрос: «А как еще можно сохранить воспоминание и настроение от встречи с морем?». Варианты ответов могут быть разными, например: сфотографировать, купить магнитик, нарисовать.

Подводя к теме урока, педагог спрашивает у класса, знают ли они художников, которые любили писать море. Самым знаменитым художником-маринистом является Айвазовский.

Музейно-педагогическое занятие проходит в 2 этапа:

1. Предметы и знакомство с И.К. Айвазовским.
2. Игра.

Первый этап: педагог кратко знакомит класс с биографией художника, упоминает происхождение фамилии, примерное количество картин и озвучивает интересный факт – Айвазовский всегда писал по памяти.

Детям предлагается рассмотреть несколько репродукций И.К. Айвазовского («Девятый вал», «Буря у мыса Айя», «Волна», «Ветряная мельница на берегу моря»).

Знакомство ведется методом фасилитированной дискуссии.

Вопросы, которые предлагаются к рассмотрению:

- Что вы видите на картине?
- Что происходит на этой картине?
- Можете ли вы подробнее рассказать об этом?
- Как вы думаете, что заинтересовало художника в этом сюжете?
- Что осталось «за кадром» этого произведения?
- Что заинтересовало художника в этом сюжете?
- О чем бы вы хотели спросить художника?
- Как бы вы назвали эту картину?

На втором этапе проводится дидактическая игра «Пары», в которой класс делится на две группы. Настольная игра-лото изготовлена по заказу ООО «Русское искусство», издатель ИП Власова, февраль 2020 год.

Правила игры: все карточки кладутся на стол рубашками вверх. Каждый игрок имеет право открыть 2 любые карточки. Если открытые карточки парные, то команда забирает их себе. Одна пара карточек дает команде одно очко. Коллекция (это 4 пары карточек), собранная командой, дает 4 очка.

После окончания игры подводятся итоги и выявляется команда-победитель.

В завершении занятия второго этапа детям предлагается выбрать одну из репродукций, которая понравилась им больше всего, и объяснить свой выбор.

Итоги апробации музейно-педагогического занятия:

Занятие проводилось для обучающихся 6 класса. Количество детей в группе 10 человек. С данной группой занятия начались недавно.

Данное музейно-педагогическое занятие может быть как единичным уроком, так и иметь продолжение. Представленное занятие – начало знакомства детей с искусством и развития навыка понимания содержания картин.

На первом этапе группа детей, с которыми проводился урок, с самого начала занятия была активной. Дети с удовольствием демонстрировали предметы, которые принесли из дома. На занятие обучающиеся принесли ракушки, крем от загара, разноцветные ручки, магнитик, одна из учениц сама сделала из бумаги дельфина. Были и те, кто по каким-либо причинам ничего не

принес. Тогда я задала вопрос: «Если бы была возможность, то какой предмет вы бы принесли?». Ребята принесли бы чемодан, фото с братом и камни.

В ходе занятия ученики раскрывались все больше, ребята отвечали на все заданные вопросы, высказывали свои предположения. Им нравилось чувствовать себя нужными, важными, а самое главное услышанными.

Во втором этапе занятия, все ребята заинтересовались игровой формой закрепления материала. Они были разделены на две команды и, когда вытаскивали карточки, запоминали названия картин И.К. Айвазовского.

Но были моменты, которые сильно ограничивали меня: урок по расписанию поставлен после обеда, временно один воспитатель на класс, скорость передвижения детей. Из-за этого у нас на занятии не получилось полноценно провести игру, закончили со счетом 1:1. Я сделала для себя вывод, что 40 карточек (20 картин) для наших детей это слишком много. Второй этап был рассчитан на одно занятие, но из-за ряда обстоятельств есть необходимость еще раз провести игру. На следующем уроке для игры возьмем 20 карточек, в конце занятия, как и планировалось изначально, детям будет предложено выбрать одну из картин, которая им больше всего понравилась.

По итогу двух этапов я могу сказать, что музейно-педагогическое занятие прошло достаточно успешно. Дети раскрылись для меня и друг для друга с другой стороны, расширили свой словарный запас, познакомились с творчеством художника и начали учиться анализировать картины.

При планировании следующих уроков важно учитывать количество человек на занятии, скорость передвижения и концентрацию внимания детей.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагогический материал

Использование кейс-технологий при подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ

Автор: Кашапова Альфия Мунировна

Сармановская гимназия

Эпиграфом к мастер-классу я взяла высказывание французского литератора и философа-материалиста Клода Адриана Гельвэция «Знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов». Кейс-технология можно сравнить с увлекательным детективом, при чтении которого обладая определенным количеством информации, нам нужно узнать кто совершил преступление. При этом используются различные инструменты нашего мышления, над формированием и развитием которых мы работаем. Кейс - это жизненная история, включающая в себя необходимую информацию для:

- принятия решения,
- разрешения конфликта или проблемы, которая может быть предложена для обсуждения в группе,
- выявления позиций слушателей по существу вопроса.

В условиях возросшего объема информационных потоков кейс технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений. Котова в интервью «Российской газете» рассказала, что в 2022 году школу будут заканчивать ребята, которые с первого класса учились по современным школьным стандартам. Во главе угла не просто знание фактов, дат или формул, но их практическое применение. В проекте демоверсии по обществознанию сокращено число заданий с 29 до 23, количество тестовых заданий уменьшилось с 20 до 14 заданий.

- Задания 1–4, 8 и 12 проверяют сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различных типов для реконструкции недостающих звеньев в целях объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов.
- Задания 6, 10, 14, 18 и 23 – владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов.
- Задания 7, 11, 15, 20 и 21 – владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

Кейс-метод - это интерактивный метод обучения, при котором учащимся предлагается описание действительных событий, процессов в словах, цифрах, образах, то есть сюжет, содержащий проблемную ситуацию. Однако сама проблема присутствует в неявном, относительно скрытом виде. Участникам необходимо вычленить ее из информации кейса. Это требует изучающего, аналитического чтения, оценки и классификации информации на необходимую и лишнюю, важную и второстепенную. Работа ведется в малых группах по 4-6 человек, что создает условия

для кооперации и взаимообучения, обеспечивает эффективное обучение. Кейс-технология позволяет развивать творческие способности обучающихся, формирует навыки выполнения сложных заданий в составе групп, помогает успешно овладеть способностями анализа непредвиденных ситуаций, самостоятельно развивать алгоритмы принятия решения.

В результате обучающиеся получают коммуникативные навыки, развивают презентационные умения, формируют интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения, учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.

Цели применения кейс метода:

- Развитие навыков анализа и критического мышления
- Соединение теории и практики
- Представление примеров принимаемых решений
- Демонстрация различных позиций и точек зрения
- Формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Требования, предъявляемые к кейсу:

- Соответствовать чётко поставленной цели создания.
- Иметь уровень трудности в соответствии с возможностями учащихся.
- Быть актуальным на сегодняшний день.
- Быть ориентированным на коллективную выработку решений.
- Иметь несколько решений, многоальтернативность решений, чем провоцировать дискуссию.

Работа учащихся с кейсом

I этап - знакомятся с ситуацией, её особенностями.

II этап - выделяют основные проблемы, персоналии, которые могут реально воздействовать на ситуацию

III этап - предлагают концепций или темы для «мозгового штурма».

IV этап - вырабатывают общее решение, анализируют последствия принятия решения.

V этап - решают кейс - предлагают один или несколько вариантов последовательности действий, указывают на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения.

Роль учителя на уроке с использованием кейс-метода:

- распределяет учеников по малым группам (4-6 человек);
- знакомит учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий;

- организует работу учащихся в малых группах;
- организует общую дискуссию;
- обобщает и оценивает анализ ситуаций учениками;
- создает обстановку сотрудничества;
- при подведении итогов оценивает работу каждого учащегося.

Сегодня акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Учащиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью. У ребят развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде. В жизни ученикам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Достоинством кейс технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности. Наиболее успешно кейс технологии можно использовать на уроках обществознания и истории по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. Кейс технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

На втором этапе ребята индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации.

И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями. В последнее время все популярнее становятся мультимедийные представления результатов. Знакомство с кейсами может происходить как непосредственно на уроке, так и заранее (в виде домашнего задания). Источники кейсов по предметам обществоведческого цикла могут быть самыми разнообразными: художественные произведения, кинофильмы, научная информация, экспозиции музеев, опыт учащихся.

Оценивание ведется отдельно по каждому из этапов занятия, начиная со второго, т.е. проблематизации. Оцениваются только успешные результаты как групповой работы, так и индивидуальные ответы. За них выставляются «плюсы» в специально подготовленной таблице-ведомости. Правила перевода плюсов в традиционные баллы следует тщательно обговорить с учащимися на первом же занятии, проводимом по кейс-технологии.

Несомненными плюсами кейсов являются: практическая направленность; возможность адаптировать ситуацию к реальной организационной ситуации; активность участников в относительно безопасной ситуации; возможность создать рабочую доброжелательную мотивирующую обстановку, позволяющую участникам задействовать имеющийся опыт, проявить креативность; возможность получения позитивной обратной связи от ведущего и участников, возможность для участников повысить свою уверенность в том, что они могут справиться в реальности с задачами такого плана или, наоборот, выявить свои недостатки; возможность для участников делать ошибки в ситуации, приближенной к реальности, а потом их анализировать.

Определяют проблему, ставят цели, планируют деятельность, осуществляют рефлексию, оценивают себя и других. Учатся основам проектно-исследовательской деятельности, сравнивают, классифицируют, анализируют и структурируют информацию.

Способы контроля сформированности УДД по итогам работы с кейсами.

Критерии оценок работы по этапам занятия:

- грамотное решение проблемы;
- новизна и неординарность решения проблемы;
- краткость и четкость изложения теоретической части;
- качество оформления решения проблемы;
- этика ведения дискуссии;
- активность работы всех членов микрогруппы.

Контроль сформированности УУД по итогам работы с кейсами можно проверить разными способами.

1 способ-наблюдение за группами в ходе работы с кейсом.

Критерии	Показатели	Баллы
Презентация работы	Полное раскрытие темы, решение проблемы, наличие доказательной базы.	1 балл – Недостаточно просматривается
	Грамотная речь	
	Качество ответов на дополнительные вопросы	
Оценка приложений (презентации, рисунки, буклеты и пр.)	Качественность выполнения работы	2 балла – просматривается частично
	(соответствие работы основным особенностям изучаемой проблемы, соответствие с темой)	
	Оформление работы.	3 балла – реализуется полностью
Работа в группе	Индивидуальная работа в группе, индивидуальные задания	
	Участие в обсуждении проблемы	

2 способ - осуществление контроля выработанных умений с 3 позиций.

1 позиция. Взаимооценка работы в группе с кейсом (на уровне учебно-коммуникативных универсальных действий)

№ Принципы работы в группе	Я	1	2	3
1. При обсуждении активен, высказывает свое мнение				
2. Внимательно слушает каждого говорящего				
3. Поощряет участие других, демонстрирует понимание чужих мнений				
4. Ориентирован на решение задачи, направляет группу к ее целям, выявляя отклонения от курса				

5. Критикует точку зрения, а не человека				
6. Выступает посредником при расхождении мнений				
7. Говорит кратко, ценит время				
8. Подталкивает, побуждает группу к принятию решения				
9. Старается хорошо аргументировать свое мнение				
10. Поступается в чем-то своим мнением, согласуя его с мнением других, для утверждения группового согласия				

Каждым членом группы после выполнения работы заполняется анкета, в которой он оценивает работу каждого по 3-балльной системе:

3 - следует в значительной степени;

2 - следует в небольшой степени;

1 - не следует данному принципу.

Затем заполняется общая сводная ведомость, где подсчитаны средние баллы и виден результат и «западающие» позиции.

2 позиция. Оценка индивидуальных достижений (на уровне учебно-познавательных умений)

Умение работать с информацией		Презентация результата		Качество приложения	
Определение проблемы	Умение находить пути решения (подбор информации для аргументации)	Грамотно выстроенная речь на защите.	Умение отвечать на вопросы.	Соответствие теме.	Оформление



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Внеурочное занятие "Математический вечер"

Автор: Джум Светлана Павловна

МБОУ «Школа № 64», г. Рязань

Цели:

- активизация познавательной деятельности;
- формирование интереса к изучению математики;
- формирование эстетического отношения к предмету - математике;
- формирование умений остроумного решения задач и ответов на вопросы;
- формирование умений в общении.

ОБОРУДОВАНИЕ: оформление зала: плакаты «Мудрые науки без назидания и скуки», «Умная сова (рисунок)», «Маски»; макет «Дракон»; Костюмы героев; географическая карта; химические реактивы для опытов; маски для конкурса «Кто я?».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: написать сочинение «Зачем надо изучать математику?»; оду «Тебя, математика, я восхваляю ...»; выступление в аудитории спортсменов, балерин, племя людоедов, двоечников на тему «Зачем нужна математика?».

ХОД ВЕЧЕРА

1. Разминка. (пока готовятся артисты)

Назвать пословицу или поговорку, содержащую числительное. За каждую одна денежка – 3 лужка.

2 СЦЕНКА «Как математика помогла катетам».

Автор. Жил был прямой угол. Было у него два сына – два катета. Жили они дружно, дом у них был старенький прямоугольный треугольник, но ветхий и недостроенный. Когда-то красавицу Гипотенузу украл Прямоугольник и сделал её своей диагональю. Прямому углу её найти не удалось, и решил он воспользоваться «Службой знакомств».

Прямой угол. Посмотрим. Что мы здесь видим. (разворачивая, газету) вот интересная рубрика: «ОНА +». (Читает) Очень состоятельная, несметные богатства ... Посмотрим.

География. Я очень богата. Мои богатства все отмечены. Вот смотрите: В Африке – алмазы, золото – в Якутии, Аляске. Где желаете иметь дачу? На Канарах? На Мальдивах? Любите отдыхать на море? В горах? В лесу? Все это подчиняется мне.

Прямой угол. Не сможешь ли ты мне найти гипотенузу?

География. Я все обыскала. Все горы, реки, моря и океаны, степи и леса. Нигде нет вашей гипотенузы. Зачем она вам нужна, если это не драгоценность? Не полезное ископаемое?

Прямой угол. Придумаешь тоже ископаемое. Без Гипотенузы нет у меня с детьми дома. Извини за беспокойство. Придется еще поискать. (газета) А вот кстати: сильная энергичная натура ...
Посмотрим ...

Физика. Меня зовут Физика. Мне подчиняются все силы: сила тяжести, сила упругости, сила трения и даже сила всемирного тяготения. Кроме того, в моем подчинении все виды энергии: потенциальная, кинетическая, внутренняя.

Прямой угол. Раз ты такая сильная и энергичная, может, ты нам достроишь дом. Для этого нужна Гипотенуза?

Физика. Гипотенуза. Я не поняла. «Гипо» - это малая. Значит понемногу тянуть за. А за что тянуть? Не понятно. Гипо – тяну – за! Я тянуть могу! Как потяну! (тянет дом).

Прямой угол. Спасибо! Спасибо! Вы мне остальной дом разрушите. Ух!

Давай-ка еще посмотрю ... «Красивая, возвышенная натура, умеющая превращать жизнь в праздник ...» попытка – не пытка.

Литература. Мои поклонники: поэты и писатели. Я люблю гулять при луне и читать стихи. Могу найти к словам рифму.

Прямой угол. Это интересно. Ты можешь найти, ... а не можешь ли ты найти гипотенузу?

Литература: я нашла в одном стихотворении: «Гипотенуза – река Советского Союза!» Красивая рифма, правда! Сыночков как ваших зовут?

Прямой угол. Катеты.

Литература. Про них сама сочиню: Если катет один,

То он – господин.

Если катета – два.

То один из них слуга.

Они бывают и настоящие,

То противоположные, то прилежащие.

То против угла, то при нем

Ничего мы в этом не поймем.

Прямой угол. Вот в этом вы правы. Где уж вам понять. Одни стишки на уме.

Так вот еще. «Волшебница, маг в 3 поколениях, имеет третий глаз». Посмотрим.

Химия. Меня зовут – Химия. Я превращаю одно вещество в другое. Я могу творить чудеса. Вот я вам дарю белый цветок, а вот он уже другого цвета. (делает опыт)

Прямой угол. И, правда, чудеса. А не сможешь ли ты материализовать гипотенузу.

Химия. Возьмем сульфат магния, добавим нитрат аммония. смешиваем, заливаем, получаем ... (Идет дым)

Прямой угол. Хвати! Хватит! Ох, и устал я. Попробую в последний раз. Хорошая хозяйка. Ум приводит в порядок, измеряет землю, измеряет треугольники.

Ну-ка! Ну-ка!

Математика. Квадрат суммы равен квадрату первого = удвоенное произведение первого на второе + квадрат второго. Дискриминант равен (быстро тараторит правила)

Прямой угол. Остановитесь, пожалуйста!

Математика. Где это я оказалась? Прямой угол вижу, катеты вижу, А где же гипотенуза? Почему такой беспорядок?

Прямой угол. В этом все и дело. Мы не можем найти гипотенузу.

Математика. Нет ничего проще. Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов. Вот она гипотенуза. И теперь я вижу настоящий прямоугольный треугольник.

Прямой угол. Это чудесно. И как легко. Спасибо. Самая лучшая наука. Математика, ты просто царица.

3. Сражение с драконом.

Решение задачи. Мы с вами попали в Волшебную страну – математику. А вход в неё всегда охраняет дракон. Попробуйте, сразитесь с ним. Вот вам меч кладенец. Одним ударом ты можешь срубить, либо голову, либо две головы, либо один хвост, либо два хвоста. Запомни – срубишь голову - новая вырастет, хвост – два хвоста вырастут, два хвоста – голова вырастет, две головы – ничего не вырастет. Хвостов и голов по 3.

4 Аукцион.

Сейчас время торговое и мы продаем сегодня трапецию и квадрат (всем вручить по 3 лужка, последнему – 10 лужков).

5. Сценка «Метод дедукции».

Однажды автор известных рассказов о Шерлоке Холмсе Артур Конан Дойл вместе со своим другом решили прогуляться на воздушном шаре. Внезапно налетел ветер и понес шар. После многочасового путешествия шар опустился на пыльной улице в неизвестном городке. Решив узнать. Что это за городок Конан Дойл обратился к прохожему:

- Скажите, пожалуйста, где мы находимся?

Прохожий задумался и после некоторого молчания сказал: в корзине!

- Ну и что вы на это скажете, Артур?

_ - Этот прохожий - математик!

- Почему?

- Во –первых, он сначала подумал, затем ответил, во-вторых, он ответил совершенно правильно!

6. Конкурс. «Угадай, какая ты фигура?»

Заготовлены плакаты, на которых изображены треугольник, квадрат, трапеция, ромб и т.д.

В середине фигуры сделан вырез для головы. Плакат одевают на голову участнику так, чтобы он не видел изображения. А затем участник задает вопросы так, чтобы догадаться какая он фигура. Например: - сколько у меня сторон? Равны ли мои диагонали? Параллельны ли противоположащие стороны?

Оценивается правильность постановки вопроса.

7. Построение графиков пословиц и поговорок.

Как аукнется, так и откликнется.

Волос длинный, а ум короткий.

Светит, но не греет.

Ни кола, ни двора.

8. Заключительный этап.

Наш вечер заканчивается. Мы должны найти выход. Мы начали с вами вечер с поисков Гипотенузы. Попробуйте и вы найти гипотенузу. А вместе с ней и выход.

Перед Вами три двери, но помните, что все надписи на дверях ложные.

Если найдете гипотенузу, то выйдете на свободу, если попадете к Нулю, то он вас уничтожит, а если – в темницу, то останетесь там навсегда.

9. Подведение итогов.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Некоторые формы работы с аутентичными текстами на уроках немецкого языка

Автор: Рыжова Елена Борисовна

ГБОУ "Гимназия № 177", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, какие формы работы с аутентичными текстами он использует на уроках немецкого языка, о видах упражнений и заданий.

Ключевые слова: аутентичные тексты, немецкий язык, формы работы на уроках.

Общеизвестно, что чтение представляет собой одно из основных средств получения информации. Особенно велика его роль в наши дни, так как именно оно обеспечивает человеку возможность удовлетворять свои личные познавательные потребности.

При обучении иностранному языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает одно из главных мест по своей важности и доступности. Задача учителя при этом заключается не только в том, чтобы научить учащихся читать и понимать тексты на изучаемом языке, но и привить любовь к чтению. Для того, чтобы приобщить к чтению художественной, публицистической, научной и другой специальной литературы на иностранном языке, необходимо использовать аутентичные тексты.

В последние годы проблеме аутентичности в педагогике обучения иностранному языку уделяется большое внимание.

В переводе с английского «аутентичный» означает «естественный». Этот термин чаще всего используется для характеристики текстов, применяемых на уроке. Аутентичным традиционно принято считать текст, который не был изначально предназначен для учебных целей.

В «Программе обучения немецкому языку» отмечается, что тексты, визуальная информация, предлагаемые в учебно-методическом комплексе, должны быть аутентичными. Чтение как вид речевой деятельности развивается на основе аутентичных текстов разного жанра, имеющих коммуникативную и личностно-ориентированную направленность. Аутентичный текст рассматривается как основа личностно-ориентированного общения. Это означает, что с помощью взаимосвязанных упражнений обеспечивается постепенный переход от опосредованного общения (с опорой на текст) к непосредственному общению (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения).

Не требует доказательств тот факт, что аутентичный текст является источником лингвистической социокультурной информации. Он обогащает знание учащихся о культуре стран изучаемого языка, вооружает их информацией и опытом, которые могут быть использованы в реальном непосредственном общении. Используемые в учебном процессе аутентичные тексты и задания призваны не только совершенствовать речевые и языковые способности учащихся, но и развивать

у них способность к рефлексии собственного поведения (речевого и неречевого), их мыслей и чувств. В пользу применения аутентичных, неадаптированных текстов свидетельствуют следующие аргументы:

1. Использование искусственных, упрощенных текстов может впоследствии затруднить переход к пониманию текстов, взятых из реальной жизни.
2. Препарированные учебные тексты теряют характерные признаки текста как особой единицы коммуникации, лишены авторской индивидуальности, национальной специфики.
3. Аутентичные тексты разнообразны по стилю и тематике, работа над ними вызывает интерес у обучаемых.
4. Аутентичные тексты являются оптимальным средством обучения культуре страны изучаемого языка.
5. Аутентичные тексты иллюстрируют функционирование языка в форме принятой его носителями, и в естественном социальном контексте.

Аутентичные тексты должны отвечать определенным требованиям. К таким требованиям относятся: использование аутентичной лексики, фразеологии и грамматики, связность текста, адекватность используемых средств в предлагаемой ситуации, естественность этой ситуации, отражение особенностей культуры и национальной ментальности носителей языка, информативная и эмоциональная насыщенность и др. Эти и другие параметры аутентичности текста отличают целостное речевое произведение от простого набора предложений.

Важную роль в достижении аутентичности восприятия текста играет и его оформление. Так, в современных учебниках объявление изображается в виде листка, приклеенного к стене, статья – в виде вырезки из газеты, текст поздравительной открытки написан от руки и т.п. Это создает у обучаемых впечатление подлинности текста. Аутентичность структуры, содержания и оформления текстов способствует повышению мотивации школьников и создает условия для наиболее эффективного погружения в языковую среду на уроке.

Одной из форм работы над аутентичными текстами является литературное занятие, при котором учитель работает с литературным текстом продуктивно. Это означает, что ученик не пересказывает по требованию учителя содержание текста, а самостоятельно обрабатывает текст, изменяет его, продолжает рассказ, сочиняет рецензию, перерабатывает рассказ в сценку, ролевую игру, иллюстрирует его. Это творческое обращение с литературным текстом способствует пониманию текста и побуждению к дискуссии, которая создает для учащихся наиболее естественные условия для развития и активации мышления. Такая работа над текстом мотивирует учеников и способствует развитию у них творческих качеств.

Естественно, что при работе над текстом, выполняется ряд упражнений и заданий, которые можно разделить на три группы:

1. Vor-Phase. Это фаза перед прочтением текста, которая включает предтекстовые упражнения, целью которых является: пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстами такого характера; актуализация личного опыта учащихся путем привлечения знаний из других областей; активизация интеллектуальной деятельности и познавательных потребностей учащихся; формирование прогностических умений и ориентация на запуск механизма вероятного прогнозирования, носящего деятельностный характер. Можно использовать следующие упражнения:

- Какие предложения подходят к теме? Отгадай!
- Какие слова с ... (напр. Schnee) ты знаешь? Или: Что лежит в ... (напр. шкафу)?
- Что делает ребенок на картинке?

- О чем ты думаешь, если не можешь уснуть?
- Ты думаешь о своей семье? Перечисли всех членов семьи и представь их!
- Что для тебя очень важно, что важно, что неважно? (представляется набор понятий)
- Озаглавь картинку!
- Соедини немецкие слова с русскими!
- Опиши картинку!
- Что ты делаешь (напр., утром)?
- Придумай несуществующие веселые слова из тех, которые написаны здесь!
- Закончи предложение!
- Заполни ассоциограмму!
- Отгадай кроссворд по картинкам! Напиши ключевое слово!
- Нарисуй картинку по теме истории!
- Ответь на вопросы!

После этой фазы еще перед прочтением текста учитель вводит учеников в тему предъявляемого рассказа. Целесообразно рассказать об авторе, дать краткую характеристику времени написания рассказа. Перед прочтением текста необходимо также снять трудности, то есть объяснить некоторые понятия и слова, незнакомые ученикам и невозможные для понимания из контекста.

2. Während-Phase. Это фаза, проводимая непосредственно после прочтения текста или во время чтения. Она включает в себя упражнения репродуктивно-продуктивного характера, направленные на формирование соответствующих умений вести беседу, опосредованную текстом и на творческую обработку текста. Используются следующие упражнения:

- Вставь пропущенные слова!
- К какой части текста принадлежат данные слова?
- Найдите конец предложения (начало предложения)!
- Сравни свои предположения о чем-либо с высказываниями из текста!
- Кто из героев рассказа сказал эти слова?
- Какие высказывания верны?
- Нарисуй главных персонажей рассказа!
- Найди в тексте предложения, в которых описывается (напр. главный герой) и выпиши их!
- Поставь предложения в правильном порядке!
- Что верно (неверно)?
- Разгадай кроссворд по картинкам!
- Найди ошибки и исправь их!
- Разгадай кроссворд и выпиши ключевое слово!
- В «магическом квадрате» спрятаны слова из текста. Какие? Найди в тексте предложения с данными словами!

3. Nach-Phase. Заключительный этап включает упражнения продуктивного характера, которые ориентированы на активное использование новых речевых средств в новых речевых ситуациях в естественном общении или в письменной форме. Можно использовать следующие упражнения:

- Прочитай текст по ролям со своим товарищем!
- Нарисуй иллюстрацию к тексту и напиши свои мысли о прочитанном!
- Кем из главных героев ты хотел бы быть? Что ты можешь рассказать от его имени?
- Нарисуй портрет (напр. бабушки) и расскажи о ней!
- Разыграй со своими друзьями сценку по рассказу!
- Напиши рассказ и нарисуй картинки к нему!
- Напиши письмо или стихотворение своему любимому!
- Предположи, как могла бы закончиться эта история!
- Создай комикс по прочитанному рассказу!
- Обоснуй свое мнение по данной проблеме!
- Сделай коллаж из картинок по содержанию текста и представь его товарищам!

Среди продуктивных упражнений наиболее интересными представляются следующие: интервьюирование, ролевая игра, проект, обыгрывание прочитанного, составление коллажей и комиксов, написание писем главному герою или перенос описанных событий на себя. Упражнения этой фазы способствуют не только формированию собственной точки зрения на события и факты, описанные в текстах, но и развивают умение критически воспринимать предлагаемую авторами информацию.

В качестве иллюстрации к вышеизложенному приведем работу над рассказом М. Мая «Прилежно, прилежно!».

Класс: 7 класс

Предмет: немецкий язык.

Место занятия в структуре образовательного процесса: урок домашнего чтения.

Тема урока по учебно-тематическому плану: урок домашнего чтения

Форма урока: литературное занятие.

Цель: познакомить с рассказом современного немецкого писателя М. Мая «Прилежно, прилежно!», формировать навыки и умения читать на немецком языке.

Образовательные задачи:

1. Повторить лексику по теме «Помощь по дому»;
2. Учить читать художественный текст с пониманием основного содержания;
3. Провести контроль понимания содержания текста, используя различные упражнения;
4. Учить составлять диалог по теме.

Воспитательные задачи:

1. Познакомить с рассказом современного немецкого писателя М. Мая «Прилежно, прилежно!»;
2. Приобщение школьников к культуре Германии.

Развивающие задачи:

1. Развитие мышления, памяти, творческой фантазии и инициативы в процессе решения речемыслительных и поисковых задач, осуществления иноязычной речевой деятельности;
2. Развитие умения систематизировать полученные знания, а также осуществлять перенос приобретенных знаний, умений и навыков на другие ситуации общения.

Этапы урока

Übung 1. Was passt zusammen? (5 Minuten)

Waschen- gießen- raustragen- saugen- aufräumen- decken- spülen- kochen

z.B.den Abfall raustragen

das Geschirr...

das Zimmer...

den Tisch...

die Wäsche...

die Blumen...

den Teppich...

das Essen...

Übung 2. Wie oft machst du was? Kreuze bitte an! (2 Minuten)

	nie	selten	oft
aufräumen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
den Abfall raustragen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
spülen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
staubsaugen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
einkaufen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
reparieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Essen kochen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
den Tisch decken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Übung 3. Wenn du nie oder selten zu Hause mithilfst, sage warum! Wähle eine oder mehrere passende Antworten für dich aus! (8 Minuten)

Ich bin faul!

Die Eltern machen alles selbst!

Ich bin klein!

Ich bin ungeschickt.

Ich habe keine Lust mitzuhelfen!

Mir ist es piepegal, ob es zu Hause ordentlich oder unordentlich ist!

Beispiel: Ich räume selten auf, weil ich faul bin.

Das Lesen des Textes. (15 Minuten)

MANFRED MAI

Fleißig, Fleißig!

Meine Eltern sagen oft, ich sei faul. Nur weil ich meistens keine Lust habe, mein Zimmer aufzuräumen, den Abfall zur Mülltonne zu tragen oder Getränke aus dem Keller zu holen. Aber faul bin ich trotzdem nicht. Ich möchte schon gerne mithelfen, aber sie lassen mich ja nie. Wenn ich beim Spülen helfen will, sagen sie: „Das machen wir lieber selbst. Du hast schon zweimal ein Glas fallen lassen.“ Dabei kann das doch jedem mal passieren. Staubsaugen darf ich auch nicht mehr, seit ich einen Zwanzigmarkschein weggesaugt habe. Papa hat ihn im Staubsack gesucht und dabei furchtbar gehustet. Aber er hat nur kleine Schnipsel gefunden.

Und seit ich statt einem Brot und drei Brötchen ein Brot und eine Tüte Gummibärchen gekauft habe, darf ich auch nicht mehr einkaufen. Dabei hat das Brot gereicht, und Papa mag Gummibärchen genauso gerne wie ich.

Gestern wollte ich Papa helfen, den verstopften Abfluss unter dem Waschbecken im Bad zu reparieren. „Räum lieber dein Zimmer auf“, hat er gesagt, „und lass mich das alleine machen!“

Ich bin zwar in mein Zimmer gegangen, aber aufgeräumt habe ich extra nicht. Sollen sie doch wieder sagen, ich sei faul. Ist mir piepegal.

Übung 4. Wobei möchte der Junge in unserer Geschichte mithelfen? (5 Minuten)

Der Junge möchte ...

Übung 5. Warum darf der Junge nicht mithelfen? Vollende die Sätze! (5 Minuten)

1. Er darf nicht spülen, denn...
2. Er darf nicht staubsaugen, denn...
3. Er darf nicht einkaufen, denn...
4. Er darf den verstopften Abfluss nicht reparieren, denn ...

Übung 6. Wie steht es im Text? Was ist richtig (R)? Was ist falsch (F)? (5 Minuten)

	R	F
1. Der Junge will mithelfen, aber die Eltern erlauben ihm es nicht mehr.	X	
2. Er räumt gerne sein Zimmer auf.		
3. Er hat meistens keine Lust, den Abfall zur Mülltonne zu tragen.		
4. Er darf nicht beim Spülen helfen, denn er ließ zweimal ein Glas fallen.		
5. Papa fand im Staubsack einen ganzen Zwanzigmarkschein.		
6. Für das Staubsaugen zahlt Papa dem Sohn zwanzig Mark.		
7. Der Junge hat statt drei Brötchen zwei Tüten Gummibärchen gekauft.		
8. Papa mag Gummibärchen nicht besonders gerne.		
9. Der Junge wollte selbst das Waschbecken reparieren.		
10. Der Junge ist faul.		

Übung 7. Deine Eltern haben alle Hände voll zu tun. Du willst ihnen helfen. Schreibe, in welcher Reihenfolge machst du die Hausarbeit! (10 Minuten)

das Geschirr spülen	das Essen kochen
den Tisch abräumen	Wäsche waschen
die Betten machen	einkaufen gehen
den Abfall raustragen	Blumen gießen

1. Zuerst _____
2. Dann _____
3. Danach _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. Zuletzt _____

Übung 8. Ein Roboter kann eine prima Hilfe sein! Das ist hier Robo Saubermann! Was sagst du zu ihm? Was antwortet er dir? Spiele diesen Dialog mit deinem Partner! (15 Minuten)

- Robo! Das Geschirr ist schmutzig!
- Robo, mein Zimmer ist unordentlich!
- Die Blumen brauchen Wasser!
- Auf dem Teppich ist Staub!
- Ich habe Bärenhunger!
- Der Mülleimer ist voll!
- Der Hund muss Gassi gehen!
- Ich spüle gleich.
- Ich bin Robo,

du bist Paul. Ich bin fleissig, du bist ... !

- Ich bin kaputt!

Кроме литературного занятия можно предложить еще одну интересную форму работы с аутентичными текстами. Учитель составляет список главных действующих лиц рассказа, основных предметов, важных для раскрытия содержания текста. Затем как главные персонажи, так и предметы изображаются на отдельных листах бумаги. Эти листы вывешиваются на доску, обозначаются координаты (напр. А, В, С, 1, 2, 3). Необходимо заметить, что листы с иллюстрациями вывешиваются на доску таким образом, чтобы учащиеся не видели изображение. Затем учащимся предлагается отгадать, что изображено на каждом листе. Учащиеся могут задавать всевозможные вопросы, как то: Ist das ein Gegenstand oder ein Mensch?

Ist das ein Gebäude?

Wer (was) kann das machen? и т.д.

После того как учащиеся отгадают все картинки, им предлагается составить свой рассказ по ним. Данную работу можно провести в группах или индивидуально. Лишь после того, как учащиеся рассказали свои истории, им предлагается чтение аутентичного текста. Учащиеся сравнивают свои рассказы с оригиналом. Проиллюстрируем это на примере рассказа Элизабет Штимерт «История с днем рождения».

Итак, сначала учащимся предлагается отгадать, кто и что изображено на 9 картинках. На картинках к данному рассказу будут изображены: 6 чашек, одна чашка, бабушка, девочка Анна, камень, девочка Улла, торт, учительница, открытка с приглашением. Далее работа ведется по описанному выше плану и в заключении учащимся предлагается текст.

Elisabeth Stiemert

Eine Geburtstagsgeschichte

An einem Dienstag brachte Anna Einladungen mit in die Schule. Sie hatte am 8. Juni Geburtstag und durfte fünf Kinder einladen.

„Fünf sind genug“, hatte die Mutter gesagt, „die, bei denen du auch warst. Mit dir seid ihr sechs. Sechs Kinder können gut spielen“.

In der Brotpause verteilte Anna die Briefe. Lena bekam einen, Franziska, Lisa, der Henner und Nils.

Die Lehrerin saß am Schreibtisch und hatte geschrieben. Jetzt guckte sie hoch. Dann fragte sie: „Was ist mit dir, Ulla?“ Alle sahen zu Ulla. Sie hatte den Kopf auf den Schultisch gelegt und ihr Gesicht mit den Händen verdeckt.

Frau Bader fragte weiter: „Ist dir nicht gut?“ Ulla antwortete nicht. Alle waren ganz still. Die Lehrerin schickte sie auf den Hof. Ulla blieb sitzen. Das sollte sie auch.

Frau Bader setzte sich auf den Stuhl neben Ulla. Ulla sah sie jetzt an. Dann sagte sie: „Ich hätte auch gerne eine Einladung bekommen.“ „Du bist neu in der Klasse“, sagte die Lehrerin. „Im nächsten Jahr ist es schon anders.“

„Ich dachte, sie mag mich“, sagte Ulla. „Zweimal war sie schon bei mir zum Spielen“. Die Lehrerin sagte: „Dann mag sie dich auch“. Ulla erzählte: „Ich wollte ihr meinen Nachttischstein schenken. Der ist ganz weiß mit Pünktchen darauf, und er glänzt, ist ganz glatt. Er fasst sich gut an und wird warm in der Hand. Den fand Anna so schön.“

„Schenken kannst du ohne Einladungskarte. Schenk ihr den Stein“, riet Frau Bader. Ulla war nun ganz froh, froh genug jedenfalls, um mit den anderen zu spielen.

Am Mittag erzählte sie alles dem Großvater, der bei ihnen wohnte und Ulla das Essen gewärmt hatte. „So, so“, sagte er. „Fünf Einladungen hat sie vergeben. Mit ihr sind es dann sechs. Sei nicht traurig. Ich dachte es mir. Es liegt am Geschirr.“

Ulla fragte erstaunt: „Am Geschirr?“ Der Großvater sagte: „Sechs Tassen haben sie meistens im Schrank, ich meine von einer Sorte. Sie stellen nicht gerne eine dazu, die nicht passt. Das sieht nicht gut genug aus auf dem Kaffeetisch, nicht harmonisch genug. Das finden sie krumm. Ist das nicht dumm?“

Jetzt musste Ulla laut lachen. Großvater machte oft solchen Spaß, wenn sie allein waren, wenn beide Eltern im Laden sein mussten.

Dann verging die Zeit bis zu Annas Geburtstag zu schnell. Es war ein Samstag, ein schulfreier Tag. Ulla hatte das Steingedicht noch nicht fertig. Sie wollte es unter den Stein vor Annas Haustür hinlegen. Möglichst noch am Vormittag, hatte die Mutter geraten.

Doch Ulla schaffte und schaffte es nicht. Immer wieder machte sie Fehler beim Schreiben. Erst am Geburtstagsnachmittag war es gelungen.

Ulla rannte schnell los. Ihr Herz pochte, als sie angelangt war.

Bevor sie den Zettel hinlegte, las sie noch einmal: "Mein wunderschöner Nachttischstein soll ab heute Deiner sein." Darunter hatte sie "Ulla" geschrieben.

Nun bückte sie sich... und verlor ihren Stein. Er rollte vier Stufen hinab. Klick – klack – klick – klack. Als Ulla ihn aufhob, wurde die Tür aufgemacht. Annas Mutter hatte etwas gehört. Sie fragte: "Was machst du denn hier?" Ulla sagte: "Ich will ein Geschenk für Anna abgeben." "Komm rein", sagte die Mutter. Das wollte Ulla auf gar keinen Fall.

Doch Annas Mutter zog sie und schob sie, und dann stand Ulla schor vor dem Kaffeetisch, an dem alle saßen. Anna freute sich über den Stein. Sie wollte ihn nicht aus der Hand geben. Dann las sie das Steingedicht vor.

Die anderen staunten. Sie klatschten sogar, und nun sollte Ulla sich setzen. Die Mutter hatte einen Stuhl zwischen Henner und Lena geschoben, und jetzt brachte sie einen Tasse und den dazu passenden Teller. Die waren blau.

Die sechs anderen, die auf dem Tisch standen, mit Kakao gefüllt und mit Torte beladen, waren gelb wie die Sonne.

Aha!

Das musste Ulla dem Großvater sagen. Gleich nach der Torte wollte sie zu ihm nach Hause. "Schade", sagten die anderen Gäste, und Anna brachte Ulla bis vor die Haustür. Dort sagte sie es: "Dein Geschenk war am schönsten". Ulla rannte nach Hause. Der Großvater war draußen im Garten. "Na?" fragte er. Ulla sagte noch ganz außer Atem: „Sechs gelbe Tassen und meine war blau“. „Sagte ich doch“, lachte der Großvater, "manchmal liegt es nur am Geschirr".

Аутентичность текста является важнейшим звеном учебного процесса. К тому же именно художественные тексты составляют культурологический аспект обучения и имеют воспитательное и образовательное значение. Они служат предметом для обсуждения, высказывания своего мнения, аргументации.

Использование аутентичных текстов свидетельствует о положительном влиянии применения текстов немецкой художественной литературы и заданий к ним на развитие навыков устной речи, на повышение интереса к чтению, на развитие в целом творческого потенциала учащихся, которые в ходе проектных заданий самостоятельно решают более сложные проблемы, координируют свои действия друг с другом в соответствии с поставленной задачей.

Аутентичные тексты и тексты художественной литературы могут использоваться в качестве источника дополнительных учебных материалов, и творчески работающий учитель может удачно включать аутентичные тексты в учебный процесс.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Технологическая карта урока русского языка для обучающихся 2 класса с нарушением опорно-двигательного аппарата

Автор: Пылаева Татьяна Юрьевна

ГБОУ "Школа № 584 «Озерки», Санкт-Петербург

Тема урока: Местоимение. Обобщение.

Тип урока: урок-закрепление.

Цель урока: обобщить знания о местоимении, как части речи.

Задачи урока:

- обучающие: учить различать местоимения, совершенствовать навыки правильного употребления местоимений речи; формировать умение выделять существенные признаки и свойства; совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами.
- развивающие: развивать умение работать в парах и группах; развивать память, орфографическую зоркость, мышление, устную и письменную речь
- воспитывающие: воспитывать учебную активность, умение работать в коллективе; формировать положительную мотивацию к обучению.
- коррекционные: совершенствование умений и навыков полноценного общения, потребности в общении; коррекция диалогической и монологической речи; вызвать интерес к контакту, вырабатывать умение ориентироваться в ситуации общения; совершенствование понимания слов различной меры общности; совершенствование умения выделять главное, существенное.
- здоровьесформирующие: использование здоровьесберегающих действий для сохранения работоспособности и расширения функциональных возможностей организма обучающихся: оптимальная плотность урока; чередование видов учебной деятельности; наличие физкультурной паузы; наличие эмоциональных разрядок; правильная рабочая поза; положительные эмоции.

Планируемые результаты:

Предметные	Метапредметные	Личностные
Умеют находить местоимение в предложении, тексте.	Регулятивные: корректирующая деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Познавательные: осуществляют поиск нужной информации, используют знаки, символы,	Проявляют стремление к получению новых знаний, положительное отношение к занятиям

Умеют писать и использовать в своей речи местоимения.	анализируют объекты, выделяют главное, осуществляют синтез, устанавливают причинно–следственные связи, строят рассуждения об объекте, обобщают.	учебной деятельностью.
Умеют заменять имя существительное местоимением соответствующего рода.	Коммуникативные: умеют строить высказывания, аргументировать свои ответы.	

Методы обучения: проблемный, частично-поисковый, словесно-логический, метод самостоятельной работы обучающихся, метод работы обучающихся в паре и т.д.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая

Место проведения: учебный кабинет.

Время занятия: 40 минут.

Педагогические технологии (элементы): игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, активные методы обучения, технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцева), природосообразное воспитание грамотности, здоровьеформирующие технологии и т.д.

Ресурсы урока:

для учителя:

- П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях. Ч.2. 4- е издание, Москва, «Просвещение», 2014 г.

- технологическая карта урока.

- дидактический материал контролирующего характера: задания и т.д.

для обучающихся: учебник, тетради, дидактический материал обучающего характера: опора «Местоимение», листы самооценки, карточки с заданиями.

Этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и обучающихся:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа
1. Организационный момент	Добрый день! Проверьте готовность к уроку, на столе у вас должны лежат: учебник, тетрадь, пенал.	Настраиваются на работу	Совершенствовать внимание
2. Актуализация опорных знаний	2.1. Учитель на спинах детей	2.1. Дети отгадывают, что написано и записывают в тетрадь.	Коррекция диалогической и монологической речи

<p>2.1. Минутка чистописания.</p> <p>2.2. Словарная работа.</p>	<p>«пишет» местоимения.</p> <p>Учитель пишет на доске: он, она, ты, вы, я, мы, они, оно.</p> <p>Что мы сейчас написали?</p> <p>Что такое местоимение?</p> <p>2.2. Учитель записывает на доске.</p> <p>2.3. Замените словарные слова, которые вы сейчас написали местоимениями.</p>	<p>Местоимения.</p> <p>Местоимение - это часть речи.</p> <p>2.2. Обучающиеся по очереди называют лексическое значение словарных слов. Остальные отгадывают словарное слово и записывают в тетрадь.</p> <p>2.3. Заменяют местоимениями словарные слова.</p>						
<p>Динамическая пауза (упражнения для опорно-двигательного аппарата)</p>	<p>Показывает упражнения</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	<p>Коррекция моторных навыков</p>					
<p>3. Закрепление учебного материала (работа в парах)</p> <p>3.1. Самостоятельная работа в паре.</p> <p>Фронтальная проверка.</p> <p>3.2. Дифференцированная работа в паре.</p> <p>Фронтальная проверка</p>	<p>Вспомним правила работы в паре.</p> <p>Вы - команда!</p> <p>Будьте активны!</p> <p>Слушайте друг друга!</p> <p>Спорьте честно, искренне!</p> <p>Сделайте работу интересной!</p> <p>3.1. Посмотрите внимательно и зачеркните лишнее слово в каждой строке.</p> <p>3.2. Запишите, подходящие по смыслу местоимения.</p> <p>Почеркните грамматическую</p>	<p>Вспоминают правила работы в паре.</p> <p>3.1. Выполняют задания.</p> <table border="1" data-bbox="778 1370 1104 1576"> <tr><td>Я, мы, вы, на, они</td></tr> <tr><td>Яна, ты, оно, они, мы</td></tr> <tr><td>Мы, ты, тыква, вы, он</td></tr> <tr><td>Они, она, яма, оно, я</td></tr> <tr><td>Ты, они, оно, окно, мы</td></tr> </table> <p>Проверяют.</p> <p>3.2. Выполняют задания.</p> <p>I вар. ... нарисую белочку.</p> <p>A ... что будешь рисовать?</p> <p>... умеешь так вырезать?</p> <p>Какую задачу ... решаете ?</p> <p>Куда ... идёшь?</p>	Я, мы, вы, на, они	Яна, ты, оно, они, мы	Мы, ты, тыква, вы, он	Они, она, яма, оно, я	Ты, они, оно, окно, мы	<p>Совершенствование умения выделять главное, существенное.</p> <p>Вызвать интерес к контакту, вырабатывать умение ориентироваться в ситуации общения.</p> <p>Совершенствование понимания слов различной меры общности.</p>
Я, мы, вы, на, они								
Яна, ты, оно, они, мы								
Мы, ты, тыква, вы, он								
Они, она, яма, оно, я								
Ты, они, оно, окно, мы								

	<p>основу I вар. – в первом предложении; II вар. – во втором предложении.</p>	<p>Почему ... улетают?</p> <p>II вар. Катя сказала мне, что зимой ... поедет в Москву.</p> <p>Завтра ... пойдём в музей.</p> <p>В класс пришёл новый ученик, раньше ... учился в другой школе.</p> <p>Проверяют.</p>	
<p>Динамическая пауза для глаз</p>	<p>Показывает упражнения</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	<p>Снятие утомления, напряжения мышц глаз</p>
<p>3.4. Игра «Согласен, не согласен» (у обучающихся плоски с цифрами) Фронтальная проверка.</p>	<p>Ребята, я буду говорить свои высказывания о местоимении. Если вы со мной согласны, номер высказывания обводите в кружок, если не согласны - зачёркиваете.</p> <p>1. Местоимение – это часть речи? (+).</p> <p>2. Местоимение называет предметы? (-).</p> <p>3. Местоимение указывает на предметы? (+).</p> <p>4. Местоимение употребляется вместо имён существительных? (+).</p> <p>5. Местоимение употребляются вместо глаголов? (-).</p> <p>6. Местоимения отвечают на вопросы КТО? ЧТО? (+).</p> <p>7. Местоимения отвечают на вопросы</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>Ученики проверяют.</p>	<p>Совершенствование умения выделять главное, существенное.</p>

	<p>ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? ().</p> <p>8. Она – это слово – местоимение? (+).</p> <p>9. В предложении «Я посадил цветы» местоимение Я? (+).</p> <p>10. В предложении местоимение может быть подлежащим? (+).</p> <p>Учитель пишет на доске ответы.</p>						
<p>5. Итог урока.</p> <p>Рефлексия деятельности.</p> <p>Работа с оценочным листом.</p>	<p>Ребята, в левом столбике записаны знания о местоимении. В правом-пустые столбцы. Читаем записи в левом столбце и ставим +, если знаем, +-, если есть сомнения в своих знаниях, -, если знаний нет.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="778 775 1216 857">Я знаю, что такое местоимение.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="778 857 1216 936">Я могу назвать личные местоимения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="778 936 1216 1014">Я отличаю местоимения от других частей речи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="778 1014 1216 1093">Я знаю, для чего мне нужны местоимения.</td> </tr> </table>	Я знаю, что такое местоимение.	Я могу назвать личные местоимения.	Я отличаю местоимения от других частей речи.	Я знаю, для чего мне нужны местоимения.	
Я знаю, что такое местоимение.							
Я могу назвать личные местоимения.							
Я отличаю местоимения от других частей речи.							
Я знаю, для чего мне нужны местоимения.							



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Рабочая программа учебного предмета "Литература" для 10 класса

Автор: Калашникова Юлия Сергеевна

Рабочая программа учебного предмета «Литература» в 10 классе разработана на основе следующих документов:

- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. № 1312.
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 05.03.20004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для XI классов).
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- «Программы по учебному предмету «Литература» 10-11 классы ФГОС СОО базовый уровень, Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-11 классы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ 10-11 класс:

1. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник в 2-ух частях. ФГОС. М.: Просвещение, 2021.
2. В.П. Журавлёв. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник в 2-ух частях. ФГОС. М.: Просвещение, 2021.

Согласно учебному плану на изучение литературы отводится в 10 классе 105 часа.

Срок реализации программы один учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга

перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить

общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами учащихся при изучении предмета «Литература» являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века (2)

Исторические причины особого развития русской классической литературы.

Национальное своеобразие русского реализма.

Русская литературная критика второй половины 19 века (3)

Расстановка общественных сил в 1860-е гг.

Направления в русской критике второй половины 19 века.

Иван Сергеевич Тургенев (11)

Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.

Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника» (обзор).

Знакомство с героями и эпохой в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Мир «отцов» в романе.

Базаров и Одинцова

Базаров и его родители.

Нигилизм и его последствия.

Евгений Базаров

Философские итоги романа. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Гимн вечной жизни: поэтика стихотворений в прозе Тургенева.

РР. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.

Николай Гаврилович Чернышевский (4)

Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского.

Творческая история романа «Что делать?». Значение романа в истории литературы и революции.

Композиция романа «Что делать?». Система образов в романе. Старые и новые люди. «Особенный человек» Рахметов. Четыре сна Веры Павловны.

Иван Александрович Гончаров (6)

И.А. Гончаров. Личность и творчество.

Роман «Обломов». Утро Обломова.

К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).

Любовная тема в романе (Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной).

Обломов и Штольц: два вектора русской жизни.

РР. Сочинение-рассуждение на тему «В каждом из нас сидит Обломов».

Александр Николаевич Островский (9)

А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь драматурга. Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди – сочтемся!».

Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!».

Драма «Гроза». Мир города Калинова. Анализ экспозиции и образной системы.

Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния.

Трагедия совести и ее разрешение в пьесе.

Образ Катерины в свете критики.

Роль второстепенных и внесценических персонажей в драме «Гроза»

Образная символика и смысл названия драмы «Гроза».

РР. Сочинение по творчеству А.Н. Островского.

Федор Иванович Тютчев (4)

Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия.

Мир природы в лирике Тютчева («Не то, что мните вы, природа ...», «Полдень», «Тени сизые смешались» и др.).

Личность и мироздание в лирике Тютчева («Silentium!», «Певучесть есть в морских волнах ...» и др.). Защита творческих проектов «Женщины в жизни Ф.И. Тютчева»

«Умом Россию не понять». Патриотическая лирика Ф.И. Тютчева

Афанасий Афанасьевич Фет (4)

А.А. Фет. Жизнь и творчество.

Природа и человек в лирике Фета («Заря прощается с землею ...», «Это утро, радость эта ...», «Учись у них – у дуба, у березы ...» и др.).

Тема любви в лирике А.А. Фета («Сияла ночь. Луной был полон сад ...», «Я пришел к тебе с приветом ...» и др.).

Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета (сопоставительный анализ стихов Ф.И. Тютчева и А.А. Фета).

Николай Алексеевич Некрасов (8)

Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.

Народные характеры и типы в лирике Некрасова («В дороге», «Огородник», «Тройка» и др.).

Социальные и гражданские мотивы в лирике Некрасова («О погоде», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Пророк» и др.)

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика.

Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова. Анализ отдельных глав.

Образы крестьянок в поэме. Женская доля на Руси.

«Пел он воплощение счастья народного ...»: философские итоги некрасовского эпоса.

РР. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.

Алексей Константинович Толстой (5)

Жизненный путь А.К. Толстого. Исторические взгляды поэта и его сатирические стихотворения.

Лирика А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды».

Любовная лирика А.К. Толстого («Средь шумного бала, случайно ...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре ...» и др.).

РР. Анализ стихотворения А.К. Толстого.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (5)

От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество великого сатирика.

«История одного города». Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи.

Урок-дискуссия. Судьба глуповцев и проблема финала романа.

Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина («Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»).

Защита творческих проектов на тему «Сказка в традициях М.Е. Салтыкова-Щедрина».

Страницы истории западноевропейского романа 19 века (6)

Судьба книг Ф.Стендаля в России 19 века. Роман «Красное и белое» (семинар)

Основные этапы жизни и творчества О. де Бальзака. Анализ новеллы «Гобсек».

Английская литература 19 века. Произведения Ч. Диккенса и У. Теккерея.

Федор Михайлович Достоевский (8)

Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.

Роман «Преступление и наказание». Авторский замысел. Образ Петербурга в романе.

Мир «униженных и оскорбленных» в романе.

Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.

Урок-семинар. «Двойники» Раскольникова: теория в действии. Образы Лужина и Свидригайлова.

Сонечка как нравственный идеал автора.

Роман «Преступление и наказание»: за и против.

РР. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Лев Николаевич Толстой (13)

Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.

Обзор содержания романов «Анна Каренина», «Воскресение».

История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир».

Испытание эпохой «поражений и срама». Тема истинного и псевдопатриотизма.

«Мысль семейная» в романе.

Этапы духовного становления Андрея Болконского и Пьера Безухова. Анализ избранных глав.

Наташа Ростова и женские образы в романе.

Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов.

Уроки Бородина. Анализ сцен сражения.

«Мысль народная» в романе. Анализ отдельных «военных» глав романа.

Платон Каратаев: русская картина мира.

Нравственно-философские итоги романа.

РР. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».

Николай Семенович Лесков (3)

Н.С. Лесков. Художественный мир писателя.

«Губительная сила страсти» в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».

Повесть-хроника «Очарованный странник». Тема «очарованной души» в повести.

Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв. (4)

Политическая и театральная деятельность Г. Ибсена. Пьеса «Кукольный дом».

Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новелл «Пышка» и «Ожерелье».

Антон Павлович Чехов (7)

Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе

Жизнь и творчество А.П. Чехова.

Цикл «Маленькая трилогия». Трагикомедия «футлярной» жизни («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)

Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»).

Своеобразие образной системы и конфликта комедии «Вишневый сад».

Образ сада и философская проблематика пьесы.

«Вишневый сад» в русской критике и на сцене.

Чехов и театр. Защита творческих проектов «Спектакль по Чехову».

Мировое значение русской литературы (2)

Поиски русскими писателями второй половины 19 века «мировой гармонии». Уроки русской классической литературы.

Контрольный тест по курсу литературы 10 класса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№ п/п	Количество часов, отводимых на изучение темы	Тема урока/Раздел
		Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века (2)
1	1	Исторические причины особого развития русской классической литературы.
2	1	Национальное своеобразие русского реализма.
		Русская литературная критика второй половины 19 века (3)
3	1	Расстановка общественных сил в 1860-е гг.
4-5	2	Направления в русской критике второй половины 19 века.
		Иван Сергеевич Тургенев (11)
6	1	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.
7	1	Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника» (обзор).
8-9	2	Знакомство с героями и эпохой в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
10	1	Мир «отцов» в романе.
11	1	Базаров и Одинцова
12	1	Базаров и его родители.
13	1	Нигилизм и его последствия.
14	1	Евгений Базаров
15	1	Философские итоги романа. Смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
16	1	Гимн вечной жизни: поэтика стихотворений в прозе Тургенева.
17	1	РР. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.
		Николай Гаврилович Чернышевский (4)
18	1	Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского.
19	1	Творческая история романа «Что делать?». Значение романа в истории литературы и революции.

20-21	2	Композиция романа «Что делать?». Система образов в романе. Старые и новые люди. «Особенный человек» Рахметов. Четыре сна Веры Павловны. Иван Александрович Гончаров (6)
22	1	И.А. Гончаров. Личность и творчество.
23	1	Роман «Обломов». Утро Обломова.
24	1	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).
25	1	Любовная тема в романе (Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной).
26	1	Обломов и Штольц: два вектора русской жизни.
27	1	РР. Сочинение-рассуждение на тему «В каждом из нас сидит Обломов». Александр Николаевич Островский (9)
28	1	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь драматурга.
29	1	Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!».
30	1	Драма «Гроза». Мир города Калинова. Анализ экспозиции и образной системы.
31	1	Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния.
32	1	Трагедия совести и ее разрешение в пьесе А.Н. Островского "Гроза".
33	1	Образ Катерины в свете критики.
34	1	Роль второстепенных и внесценических персонажей в драме «Гроза»
35	1	Образная символика и смысл названия драмы «Гроза».
36	1	РР. Сочинение по творчеству А.Н. Островского. Федор Иванович Тютчев (4)
37	1	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия.
38	1	Мир природы в лирике Тютчева («Не то, что мните вы, природа...», «Полдень», «Тени сизые смешались» и др.).
39	1	Личность и мироздание в лирике Тютчева («Silentium!», «Певучесть есть в морских волнах...» и др.). Защита творческих проектов «Женщины в жизни Ф.И. Тютчева»
40	1	«Умом Россию не понять». Патриотическая лирика Ф.И.Тютчева Афанасий Афанасьевич Фет (4)
41	1	А.А. Фет. Жизнь и творчество.
42	1	Природа и человек в лирике Фета («Заря прощается с землею...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них – у дуба, у березы...» и др.).
43	1	Тема любви в лирике А.А. Фета («Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришел к тебе с приветом...» и др.).
44	1	Контрольная работа по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета (сопоставительный анализ стихов Ф.И.Тютчева и А.А.Фета). Николай Алексеевич Некрасов (8)
45	1	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.
46	1	Народные характеры и типы в лирике Некрасова («В дороге», «Огородник», «Тройка» и др.).
47	1	Социальные и гражданские мотивы в лирике Некрасова («О погоде», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Пророк» и др.)
48	1	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика.
49	1	Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова. Анализ отдельных глав.

50	1	Образы крестьянок в поэме. Женская доля на Руси.
51	1	«Пел он воплощение счастья народного...»: философские итоги некрасовского эпоса.
52	1	РР. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.
		Алексей Константинович Толстой (5)
53-54	2	Жизненный путь А.К. Толстого. Исторические взгляды поэта и его сатирические стихотворения.
55	1	Лирика А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды».
56	1	Любовная лирика А.К. Толстого («Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...» и др.).
57	1	РР. Анализ стихотворения А.К. Толстого.
		Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (5)
58	1	От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество великого сатирика.
59	1	«История одного города». Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи.
60	1	Урок-дискуссия. Судьба глуповцев и проблема финала романа.
61	1	Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина («Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»).
62	1	Защита творческих проектов на тему «Сказка в традициях М.Е. Салтыкова-Щедрина».
		Страницы истории западноевропейского романа 19 века (6)
63-64	2	Судьба книг Ф.Стендаля в России 19 века. Роман «Красное и белое»(семинар)
65-66	2	Основные этапы жизни и творчества О. де Бальзака . Анализ новеллы «Гобсек».
67-68	2	Английская литература 19 века. Произведения Ч.Диккенса и У. Теккерея.
		Федор Михайлович Достоевский (8)
69	1	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.
70	1	Роман «Преступление и наказание». Авторский замысел. Образ Петербурга в романе.
71	1	Мир «униженных и оскорбленных» в романе.
72	1	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.
73	1	Урок-семинар. «Двойники» Раскольникова: теория в действии. Образы Лужина и Свидригайлова.
74	1	Сонечка как нравственный идеал автора.
75	1	Роман «Преступление и наказание»: за и против.
76	1	РР. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
		Лев Николаевич Толстой (13)
77	1	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.
78	1	Обзор содержания романов «Анна Каренина», «Воскресение».
79	1	История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир».
80	1	Испытание эпохой «поражений и срама». Тема истинного и псевдо-патриотизма.
81	1	«Мысль семейная» в романе.

82	1	Этапы духовного становления Андрея Болконского и Пьера Безухова. Анализ избранных глав.
83	1	Наташа Ростова и женские образы в романе.
84	1	Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов.
85	1	Уроки Бородина. Анализ сцен сражения.
86	1	«Мысль народная» в романе. Анализ отдельных «военных» глав романа.
87	1	Платон Каратаев: русская картина мира.
88	1	Нравственно-философские итоги романа.
89	1	РР. Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».
		Николай Семенович Лесков (3)
90	1	Н.С. Лесков. Художественный мир писателя.
91	1	«Губительная сила страсти» в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».
92	1	Повесть-хроника «Очарованный странник». Тема «очарованной души» в повести.
		Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв. (4)
93-94	2	Политическая и театральная деятельность Г.Ибсена. Пьеса «Кукольный дом».
95-96	2	Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новелл «Пышка»и «Ожерелье».
		Антон Павлович Чехов (7)
97	1	Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе
98	1	Жизнь и творчество А.П. Чехова.
99	1	Цикл «Маленькая трилогия». Трагикомедия «футлярной» жизни («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)
100	1	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»).
101	1	Своеобразие образной системы и конфликта комедии «Вишневый сад».
102	1	Образ сада и философская проблематика пьесы.
103	1	«Вишневый сад»в русской критике и на сцене. Чехов и театр. Защита творческих проектов «Спектакль по Чехову».
		Мировое значение русской литературы (2)
104	1	Поиски русскими писателями второй половины 19 века «мировой гармонии». Уроки русской классической литературы.
105	1	Контрольный тест по курсу литературы 10 класса
	Итого: 105 часов	



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Рабочая программа учебного курса

"Русский язык в формате ЕГЭ" для 11 класса

Автор: Калашникова Юлия Сергеевна

Рабочая программа учебного курса «Русский язык в формате ЕГЭ» для 11 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Сагуновской средней общеобразовательной школы с учётом Методических рекомендаций для подготовки к ЕГЭ по русскому языку, размещенных на сайте ФИПИ и пособий по подготовке к ЕГЭ-2022 под редакцией Е.В. Михайловой и И.П. Цыбулько.

Рабочая программа ориентирована на пособия:

- Михайлова Е.В. ЕГЭ 2022. Русский язык. Алгоритм написания сочинения. – М.: Эксмо, 2022.
- Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько - Москва: издательство "Национальное образование"; 2022 г. (Серия "ОГЭ. ФИПИ - школе").

Согласно учебному плану на изучение учебного курса отводится в 11 классе 34 часа. Срок реализации программы один год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные:

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) сформированность гражданской позиции, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;

- 6) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 7) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- 8) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 9) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- 10) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 6) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

- 3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 7) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 8) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 9) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.

Содержание учебного курса:

1. Введение (1 ч)

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы (12 ч)

Орфоэпические нормы (постановка ударения).

Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).

Морфологические нормы (образование форм слова).

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

Орфографические нормы. Правописание корней.

Правописание приставок.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Правописание НЕ и НИ.

Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.

Контрольная работа по теме «Языковые нормы».

Пунктуационные нормы (8 ч)

Пунктуация в сложносочинённом предложении.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Контрольная работа по теме «Пунктуационные нормы».

Текст как речевое произведение. (7 ч)

Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Средства связи предложений в тексте.

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Текст как речевое произведение.

Смысловая и композиционная целостность текста.

Функционально-смысловые типы речи.

Речь. Языковые средства выразительности.

Лексическое значение слова (2 ч)

Лексическое значение слова. Группы слов по происхождению и употреблению.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.

Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ

(повторение изученного в 10 классе) (4 ч)

Сочинение. Информационная обработка текста.

Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

РР. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

В журнал записывается часть темы, выделенная курсивом.

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
	1. Введение (1 ч)	
1.	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1
	Языковые нормы (12 ч)	
2.	Орфоэпические нормы (постановка ударения).	1
3	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).	1
4.	Морфологические нормы (образование форм слова).	1
5.	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	1
6.	Орфографические нормы. Правописание корней.	1
7.	Правописание приставок.	1
8.	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).	1
9.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1
10.	Правописание НЕ и НИ.	1
11.	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	1
12.	Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.	1
13.	Контрольная работа по теме «Языковые нормы».	
	Пунктуационные нормы (8 ч)	
14.	Пунктуация в сложносочинённом предложении.	1
15.	Пунктуация в простом предложении с однородными членами.	1
16.	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).	1
17.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).	1
18.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
19.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
20.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1
21.	Контрольная работа по теме «Пунктуационные нормы».	1
	Текст как речевое произведение. (7 ч)	
22.	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1
23.	Средства связи предложений в тексте.	1

24.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	1
25.	Текст как речевое произведение.	1
26.	Смысловая и композиционная целостность текста.	1
27.	Функционально-смысловые типы речи.	1
28.	Речь. Языковые средства выразительности.	1
	Лексическое значение слова (2 ч)	
29.	Лексическое значение слова. Группы слов по происхождению и употреблению.	1
30.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.	1
	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ (повторение изученного в 10 классе) (4 ч)	
31.	Сочинение. Информационная обработка текста.	1
32.	Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.	1
33.	РР. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1
34.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1
		ИТОГО: 34 часа



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Методические подходы к использованию исторического материала на уроках математики в начальной школе

Автор: Казанская Елена Евгеньевна

МБОУ "Алексеевская СОШ", с. Алексеевка, Белгородская область

Одним из средств активизации познавательной деятельности на уроках математики в начальной школе является использование исторического материала. Его эффективное применение на уроках математики будет способствовать формированию познавательного интереса к учебному предмету, а также усвоению математических терминов и ценностному отношению к математическим знаниям [4].

В течение всей жизни человек постоянно пользуется числами, правилами, фигурами, которые сложились в математике. Абсолютно естественным для человека стало использование основ математики. Мы не задумываемся, что когда-то, в далекие времена людям всё это было неизвестно и они, прилагая усилия, становились первооткрывателями науки математики. Только когда придёт осознание этого тяжелого процесса становления математики как науки, тогда школьники смогут понять ценность математических знаний. Действительно, сведения из истории математики могут помочь лучшему усвоению знаний по математике. Как только учащиеся начнут сопоставлять изучаемые факты с историей их появления, это начнет способствовать стимулированию познавательных процессов у школьников, а также пониманию изучаемого [3].

Проблемы использования исторического материала на уроках математики отражены в работах многих ученых-математиков, таких как Г.И. Глейзер, Б.В. Гнеденко, И.Я. Депман А.В. Дорофеева. Изучив педагогическую литературу по проблеме использования исторических сведений на уроках математики в начальной школе, следует отметить, что математики и методисты выделяют следующие проблемы:

- в образовательной учебной программе отсутствует информации о том, в каком классе, в каком количестве и какие именно исторические сведения необходимо сообщать младшим школьникам;
- недостаточно сведений из истории математики содержат школьные учебники в начальной школе;
- отбор материала по конкретному вопросу из истории математики и включение его на уроке;
- какой объем исторического материала необходимо использовать на уроке для лучшего усвоения;
- сложность выбора формы излагаемого материала.
- как в урочной деятельности совместить исторические сведения с предлагаемыми разделами программы;
- использование исторического материала, выходящего за пределы программы курса для начальной школы [1].

Все эти проблемы имеют важное значение, но главной остается какой исторический материал необходимо использовать именно для младших школьников. Проанализировав методическую литературу, можно выделить следующие виды исторического материала, который доступен для усвоения знаний учащимся начальной школы:

- использование старинных приемов счета на практике;
- сведения из истории возникновения математических терминов;
- сведения из биографий великих математиков;
- факты из истории математики [4].

Материал из истории математики может быть представлен при помощи различных средств и в разнообразных формах. Учитель самостоятельно выбирает формы представления информации, например:

- подготовка детьми сообщений докладов;
- рассказ;
- решение старинных задач;
- решение познавательных заданий исторического характера;
- тексты из учебников по истории математики.

Каждая из представленных форм играет особое значение в учебной деятельности.

Приведем пример при изучении темы «Меры длины». Здесь можно использовать на уроке рассказы о старинных мерах длины.

Тема «Древнерусские меры длины».

Самыми древними мерами длины являются локоть и сажень. Первоначальной точной длины одной и другой меры никто не знает, но известно, что некий английский путешественник, который совершал свое путешествие по России в XIV веке, рассказал в своем дневнике, что русский локоть равнялся половине английского ярда. А на рубеже XVI и XVII веков, в «Торговой книге», составленной для русских купцов, были сведения, что 3 локтя были равны двум аршинам. А название аршин происходит от персидского слова «arsh», что в переводе означает локоть.

Первое упоминание сажени встречалось в летописи, которую составил монах Нестер.

Чуть позднее появляется новая мера – верста, которая была равна 500 сажням. Также в древнерусской литературе верста называлась поприщем и была равна 750 сажням. Из этого следует, что в древности существовала более короткая сажень. Только в XVIII веке верста была приравнена к 500 сажням.

После рассказа учителем о старинных мерах длины, а также фиксированием информации учащимися, можно приступить к выполнению различных заданий для закрепления. Например, можно предложить ученикам решать старинные задачи с использованием старинных мер длины.

Купил некто трех сукон 108 аршин; единого взял 12-ю больше перед другим, а другого 9-ю больше перед третьим, и ведательно есть, колико коего сукна взято было (Л.Ф. Магницкий «Арифметика»).

Сведения из биографии ученых-математиков играют важную роль для формирования историко-математической грамотности школьников. Именно так учащиеся знакомятся с первооткрывателями науки математики; как появились некоторые факты и сведения, которые мы применяем в жизни. Частно именами ученых называют улицы города, в котором живут школьники, например, в Санкт-Петербурге, улица, на которой стоит наша школа, названа в честь Софьи Ковалевской – первой женщины-математика. Таким образом, многие личности могут стать примером для современных детей.

В начальной школе при изучении темы «Множества», можно рассказать про Леонарда Эйлера, так как именно с помощью «кругов Эйлера» решаются некоторые задачи в начальных классах.

Например, рассмотрите иллюстрацию. Какие объекты изображены в верхнем круге? Какие в нижнем? Какие объекты будут находиться в пересечении двух кругов?

Все эти сведения может подготовить учащийся дома в качестве домашнего задания, либо приподнесет их учитель в начале урока или когда происходит с знакомством какого-то раздела математики. Также исторические сведения можно использовать в конце урока или на протяжении всего урока.

Ю.А. Дробышев писал: «историко-математические элементы в развитии творческого потенциала имеют важное значение, а также использование истории математики учит искусству открытий» [с. 27. 2].

Используя различные методы для открытия математических утверждений из истории математики, можно, во-первых, сформировать представления о них, а, во-вторых, помочь понять суть процесса творчества и его методы. Для изложения исторического материала можно заметить такие взаимосвязные компоненты, как:

- история развития идей, теорий, решения отдельных задач;
- история возникновения определенных математических понятий, терминов;
- сведения из биографии известных ученых-математиков в краткой форме;
- анализ ошибок математиков [5].

Для активизации познавательной деятельности, а также углубленному пониманию изучаемого материала, введение сведений из истории математики в доступной форме для младших школьников окажет положительное влияние. С годами могут изменяться учебные программы, школьные учебники, мнения ученых, но исторические документы будут оставаться неизменными. Математика и история тесно связаны друг с другом благодаря историческим сведениям. Если история обогащает математику гуманитарным содержанием, развивая при этом образное мышление учащихся, то математика развивает логическое мышление.

Самый распространенный и доступный способ донесения до учащихся историко-математических сведений - это включения исторического материала в содержание школьных учебников. Но, к сожалению, не во всех современных учебниках представлен исторический материал, либо его объем очень мал для формирования историко-математической грамотности учащихся, что негативно сказывается на преемственности в обучении математики. [6].

Стоит отметить, что для использования исторического материала на уроках математики как средства активизации познавательной деятельности у младших школьников, можно выделить следующие методы:

- 1) Использование элементов занимательности (математические сказки, рассказы и т.д.);
- 2) Использованием игровых приемов (кроссворды, ребусы и т.п.);
- 3) Наглядность (рисунки, мультимедийная презентация и др.).
- 4) Использование проблемного и исследовательского методов;
- 5) Организация групповой и работы в парах.

Таким образом, изучив методическую литературу, можно сказать, что включение исторического материала на уроках математики является одним из средств активизации познавательной деятельности младших школьников. Вопросы использования исторического материала в учебном процессе отражены в работах многих ученых-математиков, каждый из которых выделял свои проблемы использования исторического материала на уроках математики у младших школьников. Для усвоения исторических знаний учитель может использовать разнообразные формы изложения материала. Наиболее доступным способом донесения до школьников исторических сведений является включение исторического материала в содержание школьных учебников. Но, к сожалению, в современных учебниках недостаточно информации из истории математики, для формирования историко-математической грамотности. Именно эта проблема способствует разрушению преемственности в изучении математики.

Список литературы:

1. Глейзер Г.И. История математики в школе. Пособие для учителей. - Под ред. Н.В. Молодшего. - М.: Просвещение, 1964.- 376 с.
2. Дробышев Ю.А. Историко-математический аспект в методической подготовке учителя. Монография. - Калуга: Изд-во КГПУ, 2014. - 156 с
3. Ефимов В.Ф. Использование исторических сведений на уроках математики // Начальная школа. – 2004. – № 6. – С. 74-80.
4. Макарова О.Н. Методический аспект использования исторического материала в обучении математики. Начальная школа плюс до и после. - 2014. № 6. С. 23-26.
5. Смолякова Д.В. Теория и методика обучения математике: использование элементов истории математики в учебном процессе: учебнометодическое пособие. Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. - 36 с.
6. Фомичева И.Б. Использование исторического материала на уроках математики. И.Б. Фомичев, О.В. Литвинова, И.А. Шенбергер // Молодой ученый. 2015. №12. С. 817-819.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Программа учебного курса для 10-11 классов

"Избранные вопросы математики"

Автор: Таболаева Марина Васильевна

Данная рабочая программа составлена на основе нормативно правовых документов

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645 от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613.
- Основная образовательная программа среднего общего образования МОУ "Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

УМК:

1. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). В 2 частях; под ред. А.Г. Мордковича. - М.: Мнемозина
2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). В 2 частях; под ред. А.Г. Мордковича. - М.: Мнемозина
3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия.10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни / Л.С. Атанасян. – М.: Просвещение
4. Математика. Задачи с параметром: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: профильный уровень / А.В. Шевкин. – М.: Просвещение, 2021.
5. Математика. Задачи с экономическим содержанием: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: профильный уровень / А.В. Шевкин. – М.: Просвещение, 2021.

Приложения:

- Зив Б.Г. Геометрия. Дидактические материалы. 10 класс. Базовый и профильный уровни.
- Зив Б.Г. Геометрия. Дидактические материалы. 11 класс. Базовый и профильный уровни.
- А.Г. Мордкович, П.В. Семёнов. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углублённый уровни). 11 класс. Методическое пособие для учителя.
- А.Г. Мордкович, П.В. Семёнов. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углублённый уровни). 10 класс. Методическое пособие для учителя.
- В.И. Глизбург. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Контрольные работы.
- В.И. Глизбург. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Контрольные работы.

Программа учебного курса «Избранные вопросы по математике» разработана для учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы и составлена из расчёта по 2 часа в неделю на 2 года – на 68 учебных недель, т.е. на 136 часов (68 часов в 10 классе и 68 часов в 11 классе).

В условиях реализации ФГОС в соответствии с динамично изменяющейся образовательной ситуацией в нашей стране наиболее актуальной проблемой остается создание условий для проявления и развития свойств личности каждого обучающегося, а также наиболее полного раскрытия его творческого потенциала.

Программа учебного курса по математике составлена в соответствии со стратегией государственной образовательной политики (ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС СОО, Концепция математического образования), направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Программа курса по математике является дополнением к урочной деятельности, даёт возможность каждому учащемуся выявить и реализовать свои способности; углубить знания по отдельным темам, приобрести навыки исследовательской деятельности. Обеспечивает обучающихся системой математических знаний и умений, необходимых для более качественной математической подготовки и даёт возможность продолжения образования в высших военных учреждениях, где дисциплины математического цикла относятся к ведущим.

Изучение курса предполагает обеспечение положительной мотивации учащихся на повторение ранее изученного материала, выделение узловых вопросов курса, предназначенных для повторения, использование схем, моделей, опорных конспектов, справочной литературы, решение практико-ориентированных задач.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, который обеспечивает: активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся. Данный подход предполагает обучение не только готовым знаниям, но и деятельности по приобретению этих знаний, способов рассуждений, доказательств. В связи с этим в процессе изучения курса учащимся предлагаются задания, стимулирующие самостоятельное открытие ими математических фактов, новых, ранее неизвестных приемов и способов решения задач.

Планируемые результаты освоения курса:

Рабочая программа курса «Избранные вопросы по математике» для 10-11 классов разработана в целях:

- обеспечения конституционного права граждан Российской Федерации на получение качественного общего образования;
- создания условия для расширенного и углубленного изучения материала, удовлетворения познавательных интересов и развития способностей учащихся в соответствии с основными темами курса алгебры и начал анализа 10-11 классов.
- обеспечения достижения обучающимися результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

Программа учебного курса «Избранные вопросы по математике» для 10-11 классов направлена на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты:

- 1) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- 2) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 3) развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также для последующего обучения в высшей школе;
- 4) сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми и младшими в образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- 1) овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 2) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- 3) самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- 4) творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказаться от образца, искать оригинальное решение;
- 5) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- 6) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

7) выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

коммуникативные:

1) умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

2) адекватное восприятие языка средств массовой информации;

3) владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);

4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, общие способы работы; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

5) использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создание базы данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

регулятивные:

1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) понимание ценности образования как средства развития культуры личности;

3) объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности;

4) умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;

5) конструктивное восприятие иных мнений и идей, учёт индивидуальности партнёров по деятельности;

6) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

7) осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Предметные результаты:

1) развитие представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

3) решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия; применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от

- требования к условию; составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи; решение логических задач;
- 4) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- 5) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- 6) владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- 7) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- 8) сформированность понятийного аппарата по основным курсам математики; знание основных теорем, формул и умения их применять; умения находить нестандартные способы решения задач;
- 9) сформированность умений моделировать реальные ситуации, исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат;
- 10) освоение математики на профильном уровне, необходимом для применения математики в профессиональной деятельности и на творческом уровне.

Цель курса: обобщение и систематизация, расширение и углубление знаний по изучаемым темам; приобретение практических навыков выполнения заданий, повышение математической подготовки школьников.

Задачи курса:

- расширить и углубить представления учащихся о приемах и методах решения математических задач;
- сформировать навыки применения знаний при решении разнообразных задач различной сложности;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- формирование навыка работы с дополнительной литературой, использования различных Интернет-ресурсов;
- формировать умения и навыки исследовательской деятельности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления учащихся;
- развить интерес и положительную мотивацию изучения математики;

- развитие коммуникативных и общеучебных навыков работы в группе, самостоятельной работы, умений вести дискуссию, аргументировать ответы и т.д.
- развитие способности к самоконтролю и концентрации, умения правильно распорядиться отведенным временем.

Требования к уровню усвоения предмета

Выполнение практических занятий имеет целью закрепить у учащихся теоретические знания и развить практические навыки и умения в области алгебры и геометрии.

Учащиеся должны знать, что такое:

- проценты и сложные проценты, основное свойство пропорции;
- схему решения линейных, квадратных, дробно-рациональных, иррациональных уравнений и неравенств;
- способы решения систем уравнений;
- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать текстовые задачи с помощью уравнений и их систем;
- решать задачи экономического содержания;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению геометрических задач.

Изучение данного курса дает учащимся возможность:

- повторить и систематизировать ранее изученный материал школьного курса математики;
- освоить основные приемы решения задач;
- овладеть навыками построения и анализа предполагаемого решения поставленной задачи;
- познакомиться и использовать на практике нестандартные методы решения задач;
- повысить уровень своей математической культуры, творческого развития, познавательной активности;
- познакомиться с возможностями использования электронных средств обучения, в том числе Интернет-ресурсов;
- точно и грамотно формулировать теоретические положения и излагать собственные рассуждения в ходе решения заданий.

Содержание учебного курса:

1. Раздел «Уравнения». Повторение методов решения логарифмических, показательных, тригонометрических, иррациональных уравнений, уравнений с модулем. Нестандартные приемы решения уравнений. Использование свойств функций для решения уравнений. Уравнения с параметром.
2. Раздел «Неравенства». Повторение способов решения логарифмических, показательных, тригонометрических, иррациональных неравенств. Различные методы решения неравенств. Алгоритм решения неравенств с переменной под знаком модуля. Неравенства с параметром.
3. Раздел «Функции» Исследование функций без производной и построение графиков. Алгоритмы исследования функций с помощью производной на монотонность, экстремумы, наибольшее и наименьшее значения функций. Использование свойств функций для решения уравнений и неравенств.
4. Раздел «Геометрия». Повторение теоретических сведений планиметрии и стереометрии. Метод координат. Метод «площадей» и метод «объемов» при решении геометрических задач. Планиметрические задачи повышенной сложности. Расстояния и углы в пространстве. Прямые и плоскости в пространстве. Векторный метод решения задач.
5. Раздел «Текстовые задачи. Экономические задачи». Текстовые задачи. Задачи на кредиты и вклады. Производственные и бытовые задачи. Задачи на нахождение экстремумов.

Тематическое планирование:

№ п/п	Раздел	Количество часов, 10 класс	Количество часов, 11 класс
1	Уравнения	16	15
2	Неравенства	-	12
3	Функции	12	7
4	Геометрия	34	34
5	Текстовые задачи	6	-

Календарно-тематическое планирование:

10 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Уравнения	1
1	Решение возвратных уравнений	1
2	Решение симметрических уравнений	1
3	Решение уравнений путем дополнения до полного квадрата	1
4	Метод симметризации при решении уравнений	1
5	Специальные приемы при решении алгебраических уравнений	1
6	Схема Горнера. Уравнения высших степеней	2
7	Уравнения с абсолютной величиной	2
8	Решение уравнений с целыми числами	2

9	Графический метод решения уравнений	2
10	Тригонометрические уравнения	2
	Задачи	
1	Задачи с экономическим содержанием	1
2	Формула простых и сложных процентов	1
3	Задачи на дифференцированные платежи	2
4	Задачи на смешанные платежи	2
	Функции	
1	Числовые функции. Свойства функций	2
2	Построение графиков функций	2
3	Тригонометрические функции их графики и свойства	2
4	Применение свойств функций при решении алгебраических уравнений. Метод оценки.	2
5	Применение производной для исследования свойств функций и построения графиков	2
6	Применение производной для нахождения наибольшего и наименьшего значений	2
	Геометрия	
1	Треугольники	5
2	Четырехугольники	6
3	Окружность. Измерение углов, связанных с окружностью. Пропорциональные линии в круге. Комбинации окружностей	6
4	Вычисление площадей. Метод площадей при решении задач	4
5	Подобие треугольников в задачах на комбинации окружности и треугольника	5
6	Применение тригонометрии в решении планиметрических задач	3
7	Практикум по решению планиметрических задач	5

Календарно-тематическое планирование:

11 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Уравнения	
1	Свойства арифметических корней	1
2	Иррациональные уравнения	2
3	Методы решения тригонометрических уравнений	2
4	Тригонометрические уравнения с параметром	2
5	Системы тригонометрических уравнений	1
6	Типы показательных уравнений и методы решения	1
7	Показательно-степенные уравнения	2
8	Типы логарифмических уравнений и методы решения	2
9	Решение уравнений с параметром	2
	Неравенства	
1	Свойства арифметических корней	1

2	Иррациональные неравенства	2
3	Тригонометрические неравенства с параметром	2
4	Показательные неравенства	2
5	Показательно-степенные неравенства	2
6	Показательно-логарифмические неравенства	3
	Функции	
1	Функции. Свойства функций	1
2	Использование области определения функции при решении уравнений и неравенств	2
3	Использование множества значений функции при решении уравнений и неравенств	2
4	Метод оценок при решении уравнений и неравенств	2
	Геометрия	
1	Линейные операции над векторами в координатах	1
2	Скалярное произведение векторов в координатах	1
3	Расстояния в пространстве	3
4	Углы в пространстве	3
5	Векторное произведение векторов	2
6	Векторное произведение векторов в координатах	2
7	Сфера и многогранники в координатах	2
8	Нахождение расстояний и углов между скрещивающимися прямыми методом ортогонального проектирования	2
	Изображение пространственных фигур	2
	Комбинации многогранников и тел вращения	2
	Комбинации тел вращения	2
	Экстремальные задачи на комбинации тел	3
	Сложные комбинации геометрических тел	2
	Использование свойств объема при решении задач на комбинацию многогранников	2
	Использование свойств ортогональной проекции при решении задач	1
	Применение свойств прямого трехгранного угла в задачах на многогранники	2
	Практикум по решению стереометрических задач	2



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Мнемотехника на уроках литературы

Автор: Казанова Елена Викторовна

МБОУ "СОШ № 2", г. Ейск

Клиповое мышление.

Зав. кафедрой психологии образования и педагогики МГУ Андрей Подольский задался вопросом о влиянии массмедиа, кино и только начавшего набирать популярность интернета на современную молодежь. Он провел эксперимент с участием двух групп студентов. Одной группе предложили прочитать тексты с описанием проблемы некой девушки, другой же группе показали видеоролики с аналогичным содержанием. Оказалось, что у тех ребят, которые смотрели ролик, уровень понимания в шесть раз превышал показатели группы опрошенных традиционным способом. Картинка смогла не только заменить текст, но и превзошла его. Клиповое мышление — очень сложное и разнородное явление, у которого есть как положительные, так и отрицательные стороны.

Клиповое мышление — это приобретенное качество, которое формируется на основе изменяющихся условий существования и ритма жизни. Особенности «клиповости» являются быстрота обработки данных, преобладание визуального восприятия, проблемы с восприятием длительной линейной последовательности и однородной информации. Это прямо противоположно понятийному мышлению, описанному Л.С. Выготским, которое позволяет человеку находить и выделять существенные признаки предметов, легко углубляться в информацию и осуществлять ее аналитический обзор. Тот, кто обладает понятийным типом мышления, досконально изучает и анализирует информацию, однако из-за этого времени на обработку уходит больше. Таких людей психологи часто называют «людьми книги».

В условиях ускоренного ритма человеку необходимо быть многозадачным и способным выполнять одновременно несколько действий. Информация поступает хаотичными потоками, и у человека не всегда остается время для глубокого и сосредоточенного анализа.

Как отмечает психолог, автор книги «Мастер жизни. Психологическая защита в социуме» С.Ю. Кличников, в данном случае клиповое мышление выступает в роли «фильтра» перед информационными перегрузками.

Да, человек с клиповым мышлением становится способен воспринимать лишь краткую информацию, но вспомним слова великого классика Л.Н. Толстого: «Короткие мысли тем хороши, что они заставляют серьезного читателя самого думать».

Чтобы не стать заложником клипового мышления, разрабатывается огромное количество методик и тренингов, посвященных концентрации внимания. Исследователи предлагают ежедневно анализировать даже очевидные, на первый взгляд, вещи. При этом самым доступным методом для нас является чтение. Оно позволяет видеть весь контекст и предлагает возможность самому анализировать полученную информацию.

Есть ещё одна методика, разработанная кандидатом физико-математических наук Л.И. Ястребовой для развития собственного мышления. Она основана на алгоритме работы «Анализируй-Структурируй-Систематизируй-Синтезируй-Анализируй», который предполагает:

- Анализировать, а именно, исследовать проблему;
- Структурировать, находить отдельные элементы видимого явления, процесса, ситуации;
- Систематизировать, отслеживать взаимосвязи полученных элементов;
- Синтезировать, пытаться увидеть единую картину во «взаимодействии» найденных элементов;
- Анализировать, оценивать полученный результат.

Баланс между качествами мышления — клиповостью и сосредоточенностью — необходимо постоянно корректировать, вопрос лишь в пропорциях.

«Мнемоника (греч. *mnemonicá* – искусство запоминания) (мнемотехника), совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций». Слово мнемоника имеет однокоренное слово – мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники.

Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на приёмах мнемотехники, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример – славянская азбука. Названия всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью. А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при воспоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Классификация приемов мнемотехники:

- 1) Буквенно-звуковая мнемоника
- 2) Рифмовки. Общность ударений.
- 3) Отнесенность к одному словообразовательному типу.
- 4) Сказки – ассоциации.
- 5) Схематично-рисуночная мнемоника.
- 6) «Материальная», «пальчиковая» мнемотехника.

Мне хотелось бы показать, как я использую схематичную мнемотехнику для того, чтобы дети осознали очень глубокие и важные понятия как можно раньше.

В русской литературе тема греха, покаяния всегда считалась очень значимой. Именно поэтому она получила термин «нравственная литература». Воспитать в человеке доброе, светлое, духовное – вот назначение «нравственной литературы». Этому учили Пушкин, Достоевский, этому учат произведения современных писателей.

Что же делать, чтобы не оказаться под пропастью грехопадения? Надо осознавать свой грех, надо приложить как можно больше усилий, чтобы произвести перемену во всей своей жизни и, оставив пороки, постоянно пребывать в добродетели.

Таким образом, можно сделать вывод, что тема покаяния - это главная тема всей нравственности литературы, начиная от Библии и заканчивая произведениями литературы 21 века.

Работа с текстом Паустовского «Теплый хлеб».

Цель: Дать понятия ГРЕХ, ОСОЗНАНИЕ, ПОКАЯНИЕ, ИСКУПЛЕНИЕ, ПРОЩЕНИЕ.

Командир кавалеристского отряда оставил в деревне коня, раненного в ногу осколком немецкого снаряда. Приютил коня мельник Панкрат, мельница которого давно уже не работала. Мельник, считающийся в деревне колдуном, вылечил коня, но прокормить его не мог, и тот ходил по дворам, искал еду, побирался.

По деревне говорили, что конь ничей, а вернее — общественный, и каждый считал своей обязанностью его покормить. К тому же конь — раненый, пострадал от врага.

В той же деревне жил со своей бабушкой молчаливый и недоверчивый мальчик Филька по прозвищу «Ну Тебя». На любое предложение или замечание Филька хмуро отвечал: «Да ну тебя!».

Зима в том году выдалась тёплая. Панкрат сумел починить мельницу и уже собирался молотить муку, которая кончилась у деревенских хозяек.

Однажды во двор Фильки забрёл конь. Мальчик в тот момент жевал ломоть хорошо посоленного хлеба. Конь потянулся к хлебу, но Филька ударил его по губам, закинул ломоть далеко в снег и грубо крикнул на животное.

И вот после этого злорадного окрика и случились (...) те удивительные дела, о каких и сейчас люди говорят, покачивая головами, потому что сами не знают, было ли это или ничего такого и не было. ГРЕХ.

Из глаз коня покатались слёзы, он жалобно и протяжно заржал, взмахнул хвостом, и на деревню налетела снежная буря. Запершись в избе, перепуганный Филька слышал «тонкий и короткий свист — так свистит конский хвост, когда рассерженный конь бьёт им себя по бокам».

Метель затихла только к вечеру, и тогда вернулась домой Филькина бабушка, застрявшая у соседки. Ночью в деревню пришёл сильнейший мороз — все слышали «скрип его валенок по твёрдому снегу». Мороз сжимал толстые брёвна изб так сильно, что они трещали и лопались.

Бабушка расплакалась и сказала Фильке, что всех ждёт «неминуемая смерть» — колодцы замёрзли, воды нет, вся мука кончилась, а мельница работать не будет, потому что река промёрзла до дна. От бабушки мальчик узнал, что такой же лютой мороз упал на их округу сто лет назад. Десять лет после того не цвели ни деревья, ни травы. Семена в земле пожухли и пропали. Голая стояла наша земля. Обегал её стороной всякий зверь — боялся пустыни.

А случилось это «от злобы людской». Проходил тогда через деревню старый солдат, калека с деревяшкой вместо ноги. Попросил он хлеба в одной из изб, а хозяин, человек злой и крикливый,

оскорбил калеку — бросил перед ним на землю заплесневелую корку. Тогда свистнул солдат, и «буря закружила деревню». А мужик тот злой умер «от охлаждения сердца». Видно, и теперь завёлся в деревне злой обидчик, и не отпустит мороз, пока этот человек злодейство своё не исправит. Как всё исправить, знает хитрый и учёный Панкрат. ОСОЗНАНИЕ.

Ночью Филька тихонько вышел из избы, с трудом добрался до мельницы и рассказал Панкрату, как обидел коня. Посоветовал мельник мальчику «изобрести спасение от стужи», чтобы снять свою вину перед людьми и раненым конём. ПОКАЯНИЕ.

Разговор этот послушала сорока, которая жила у мельника в снях. Выскочила она наружу и полетела на юг. А Филька тем временем решил поутру собрать всех деревенских ребят и прорубить лёд у мельничного лотка. Тогда потечёт вода, закрутится мельничное колесо, и в деревне будет свежий, тёплый хлеб. Одобрил мельник Филькину задумку и решил позвать в помощь ребятам деревенских стариков. ПОКАЯНИЕ.

На следующее утро все собрались, разложили костры и работали до полудня. А потом небо затянуло облаками, подул тёплый южный ветер, и земля начала оттаивать. К вечеру домой вернулась сорока, а у мельницы появилась первая полынья. Сорока трясла хвостом и трещала — хвасталась воронам, что это она долетела до тёплого моря, разбудила летний ветер, который спал в горах, и попросила его помочь людям. ИСКУПЛЕНИЕ

Всем известно, что сорока — самая болтливая птица на свете, и потому вороны ей не поверили — покаркали только между собой: что вот, мол, опять завралась старая.

Панкрат намолол муки, и вечером по всей деревне топились печи, и пёкся хлеб.

Утром Филька притащил к мельнице буханку тёплого хлеба и угостил им коня. Тот сначала испугался мальчишки, но потом съел хлеб, «положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия». ПРОЩЕНИЕ.

Все радовались этому примирению, только старая сорока сердито трещала — видно, хвасталась, что это она помирила Фильку и коня. Но её никто не слушал.

Еще очень интересная форма работы, которая увлекла и меня, и детей в последнее время – это создание странички литературного героя в соцсетях. Мы выбрали ВКонтакте. Это новая возможность увлечь детей чтением с использованием их любимых гаджетов. И это не просто чтение – это погружение в текст.

Для того, чтобы создать страничку, необходимо структурировать всю информацию о герое. Собственно это всегда и делалось, когда дети давали характеристику любому литературному персонажу. Но описанный по заданному плану герой получался схематичным, а иногда просто скучным. Где уж тут полет для творчества?

Новое предложение заинтересовало ребят. И мы начали создавать свои странички. Нужно было повнимательнее прочитать текст, чтобы узнать, где герой родился, кто его родители, чем он занимается профессионально, и какие хобби имеет. Но самый интересный процесс, это подобрать музыку, которую любит герой. Первоначально это были просто случайный выбор, но когда задачу конкретизировали: музыка должна быть характеризующей характер, или настроение, или ситуацию, которую пережил герой, то у многих детей появились проблемы. Хорошо, что есть дети, занимающиеся в музыкальной школе. Возникла необходимость работы в группе. Необходимость помощи друг другу естественной, а не искусственно навязанной.

Например, при составлении характеристики Акакия Акакиевича Башмачкина, мы поняли, что нужно, как минимум 3 музыкальных фрагмента. Возникла необходимость слушать музыку, чтобы

соединить услышанное и прочитанное. Появился ещё один важный, на мой взгляд момент: авторитет некоторых детей подскочил, ведь, оказалось, что знание классической музыки оказывается полезным ... для всех.

Но и апогеем этой работы стало составление сообщества друзей. Задача: найти тех литературных героев, с которыми мог бы дружить Акакий Акакиевич. Список иногда оказывается неожиданным, но требуется подвести обоснование собственного выбора. В школьной литературе есть понятие галерея литературных героев, например ЛИШНИЕ ЛЮДИ, МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК и т.д. Но это, как правило, не находка читателя, а классификация литературоведов. В связи с этим создать свою галерею оказалось делом преинтересным. Так, например, один из учеников объединил и доказал, что Артур из романа «Овод» очень схож с А.А. Башмачкиным. Сначала это кажется абсурдным, но когда ребенок смог доказать, что они одинаково одиноки, одинаково осторожны с миром людей, одинаково способны к бунту, понимаешь, что вот это и есть собственная интерпретация текста. Черты различий мы тоже нашли, уже вместе с классом. Но это уже другая история.

Мне кажется, так глубоко мои восьмиклассники еще не анализировали тексты и героев произведений. И помогла новая для меня форма работы, где приемы мнемотехники оказывают помощь при прочтении текста, понимании его и умении анализировать.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование гражданственности и патриотизма

в условиях современной школы

Автор: Аюпова Фания Фаткуловна

МОАУ "СОШ № 11", г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Аннотация: Актуальность вопроса воспитания, как неотъемлемой составляющей процесса образования в современной школе, объясняется требованиями времени. Значима роль патриотического воспитания в современной системе образования. В статье анализируются проблемы патриотического воспитания и даются методические рекомендации по формированию нравственных ценностей у современных школьников, воспитание любви к Родине.

Ключевые слова: воспитание, нравственные ценности, патриотизм, традиции, историческая память, эмоциональные переживания, музейная деятельность, краеведение, многонациональное государство

Перед современным обществом стоят серьезные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Актуален вопрос самоопределения молодежи, ее жизненных ориентиров, ценностей, бережного отношения к своим истокам, осмыслению культуры и традиций народа, любви к Родине. Стране нужны инициативные, грамотные люди, занимающие активную жизненную позицию, которые были бы готовы учиться, работать на её благо, способные защитить независимость и суверенитет государства.

Однако мы сталкиваемся с проблемой: не всегда правильного представления у подростков и молодежи понятия "патриотизм", то есть чувство любви к Родине воспринимается как превосходство всего родного и не принятие чужого, и не только не принятие, но и подчас агрессия по отношению к другим. С другой стороны - недооценка или даже пренебрежение ко всему родному и национальному, преувеличение западного образа жизни. Существует и проблема в решении вопросов духовно-нравственного воспитания: некоторая часть учащихся, родителей и даже учителей считают, что воспитанием должна заниматься только семья. Проблематичны и доминирующие ценности у подростков и молодежи, ориентированные в большей степени на возможность самореализации личности, обеспечение собственного экономического благополучия - прагматизм и индивидуализм. Но это совсем не значит, что современные дети хуже нас, они просто другие.

Характеризуя современное информационное общество, надо отметить, что задачи современной парадигмы образования ориентируются не на авторитарные методы воспитания, а больше должны быть направлены на формирование внутренней мотивации школьников, к личностно-ориентированному обучению и воспитанию. Надо заметить, что современные ученики не довольствуются только точкой зрения родителей и учителя, они могут самостоятельно найти сведения из других источников, прежде всего из интернета. Важно, чтобы наши дети могли правильно ориентироваться в этом огромном потоке информации, не всегда объективной и

верной, чтобы могли определить ложь и фальсификацию событий, выразить свое мнение, не искажив исторической правды. Поэтому необходимо учителю научить школьников правильно трактовать данные сведения, определенным образом отбирая информацию, которая влияет на эмоции, мотивы и поведение молодого поколения.

При изучении периода правления Ивана Грозного, было предложено обучающимся сравнить личности правителей Западной Европы, которые были современниками, русского царя. Монархи Англии: Генрих VIII, Мария Кровавая, Елизавета прославились своей жестокостью. Генриха VIII сравнивают с Синею Бородой, он расправлялся со своими женами. В Англии нет ни одного памятника Марии, так как в народе запомнилась как ярая католичка, жестоко борющаяся с протестантами. Елизавета приказала казнить свою сестру.

Правители Франции: Екатерина Медичи «Отравительница», Карл IX Валуа, устроившие резню гугенотов в Варфоломеевскую ночь. В лексиконе различных народов словосочетание "устроить Варфоломеевскую ночь" означает небывалую жестокость. Образ русского правителя уже не представляется исчадием ада.

В сравнении со средневековой Европой, где люди не мылись годами, "немытая Россия" - образец чистоты, ведь одним из основных атрибутов российского бытия является баня. Еще более яркое представление о западном мире - дамы с собачками и горностаями на руках для того, чтобы зверушки, у которых температура тела выше, привлекали к себе блох и вшей, эти паразиты, чувствительные к температурным колебаниям, перебирались от человека к этим домашним любимцам. Духи, которые сбивали запах нечистого тела, широкополые шляпы, которые защищали хозяина от нечистот, сброшенных из окна, не случайно стали модными атрибутами средневековой Европы.

Универсальные учебные действия, усваиваемые учениками, должны быть связаны с их эмоциональным переживанием. Важную роль в воспитании любви к родине играют уроки социально-гуманитарного цикла, судьбоносные события в истории нашего государства. Одно из них - Великая Отечественная война.

Занятия должны быть разнообразными по форме: защита социальных проектов, дискуссии, экскурсии, просмотр фильмов и их обсуждение, создание презентаций и видеороликов, театрализованные представления, уроки мужества.

К примеру, фильм «Туман», где режиссер использует прием перемещения из настоящего в прошлое, помог пробудить у старшеклассников чувства ненависти к врагу; сопереживания, сострадания, гордости за своих соотечественников. Пример нравственного перерождения героев, их ровесников, оказавшихся в боях Великой Отечественной войны, прочувствовавших лично на себе всю тяжесть, горе, страдания военного времени, а также чувство ответственности за судьбу страны, помог ученикам ощутить эти эмоциональные переживания. Один из молодых людей – героев фильма, говорит, что раньше на уроке истории он дремал, его нисколько не волновали какие-то стрелочки на карте и только, когда он сам побывал на войне, он понял значимость тех героических событий. Значит, важно учителю создать условия, чтобы ученики могли прочувствовать изучаемую эпоху, мысленно представить себя в этот исторический период, важно вызвать желание у подростков изучать и ценить свою историю, свою культуру, свой родной язык и при этом уважительно относиться к другим народам.

Воспитание патриотизма начинается с любви к своей малой родине. Большую роль в воспитание этого чувства играют яркие примеры трудовых и воинских подвигов земляков, встречи с почетными гражданами города, изучение своей родословной, участие в различных акциях и мероприятиях, таких как: "Бессмертный полк", "Георгиевская ленточка", "Я помню, я горжусь" и другие, что способствует воспитанию гражданственности и ответственности у молодого поколения за судьбу своего Отечества.

В реализации задачи патриотического воспитания может активно участвовать и школьный музей, как хранилище историко-культурного наследия. С помощью краеведения, школьники осознают, что история их местности является составной и значимой частью истории большой страны, которой можно гордиться. Культурная и историческая основа - это то, что препятствует нравственному разложению нации и этноса.

Патриотизм проявляется не только в умении гордиться своей страной, защищать ее интересы, но в первую очередь почитать и стремиться сохранить ее вековые традиции. Традиции - это основа любого государства, любого этноса. Человек, отказавшийся от своих традиций, национальных и религиозных ценностей рискует лишиться своих родных идеалов, ориентиров в жизни.

Страна - не абстрактное понятие, она состоит из отдельных граждан. Истинный патриот должен понимать, что он - частица своей страны и должен соответствовать своим поведением, отношением к жизни, мировоззрением образу всего общества, что значит развиваться личностно: занимать активную жизненную позицию, быть достойным гражданином своего Отечества.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и тесно связан с культурой межнациональных отношений. Россия - многонациональное государство, важно формировать чувство уважительного отношения к другим народам - вот та золотая середина, которая сможет правильно ориентировать молодое поколение в современных реалиях.

Благодаря целенаправленной воспитательной работе, совместно с родителями, школа сможет воспитать достойного гражданина общества: нравственного, трудолюбивого, ответственного, способного к самореализации, социальной адаптации, занимающего активную жизненную позицию, патриота своей Родины.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

**Внеклассное мероприятие для начальной школы
к Международному дню театра "Ассамблея сказок"**

Автор: Иванова Наталья Леонидовна

ГБОУ "СОШ № 83", Санкт-Петербург

Цели и задачи:

1. Воспитание уважения и любви к театральному искусству.
2. Развитие способностей обучающихся в совместной творческой деятельности.
3. Раскрытие творческого потенциала детей.
4. Развитие коммуникативных навыков.

Возраст участников: 7-9 лет.

Оборудование:

1. Мультимедийное оборудование (при необходимости показа презентации, картин, афиш и тп)
2. Декорации к постановкам
3. Украшение зала (шары, театральный занавес)

Идея: Подготовка и проведение праздника разделено на несколько этапов. Возможно объединение некоторых этапов на усмотрение педагогов.

1 этап. Подготовительный. Деление класса на 3 команды. Выбор названия, представление команды, выбор трех любимых произведений разных жанров (Сказки: волшебная сказка, бытовая сказка, сказка о животных). Целесообразно на этом этапе провести жеребьевку произведений в классе. Подготовка отрывка из каждого произведения (домашнее задание). Выбор жюри. Привлечение и помощь родителей в создании афиш (для всех трех отрывков, 1 афиша должна быть выполнена НЕОБЫЧНЫМ способом, см. Приложение), костюмов, декораций. Срок – 3 недели.

2 этап. Торжественное открытие ассамблеи. Представление команд. Представление членов жюри. Показ 1 отрывка (по выбору). Подведение итогов этапа. Жеребьевка задания на следующий этап. Доработка афиши, декораций, костюмов.

3 этап. Театральная премьера. Представление командами НЕОБЫЧНОЙ афиши. Показ второго отрывка. Подведение итогов этапа. Получение задания на следующий этап (выбор 3 человек от команды на игру по станциям)

4 этап. Конкурс театралов на знание сказок, героев, авторов и тп. Подведение итогов.

5 этап. Гала-представление. Награждение команд. Показ остальных отрывков на бис.

Действующие лица:

1. Ведущий (учитель).
2. Помощники ведущего – героини известного российского мультсериала «Сказочный патруль»: Аленка, Варя, Снежка и Маша (учащиеся 4 класса).
3. Члены жюри (учителя, родители, библиотекарь).
4. Команды.
5. Зрители-болельщики (родители, друзья).

Варианты сказок (по жребию распределяются между командами на подготовительном этапе)

1. О животных: Лиса и заяц, Петушок и бобовое зернышко, Три поросенка.
2. Волшебные: Кот в сапогах, Снегурочка, Золушка.
3. Бытовые: Каша из топора, Репка, Мужик и медведь.

2 этап. Торжественное открытие ассамблеи.

Вступительная часть.

Зал украшен. В зале сидят гости, члены жюри, зрители, команды.

Ведущий:

Какое чудо — оказаться в сказке

С героями оживших вдруг легенд!

Нас удивляют их костюмы, маски,

Захватывает действия момент.

Они поют, горюют, размышляют...

Накал страстей передается нам.

Игрой своей нам души зажигают.

Искусство их — театр, не балаган.

Сегодня славим мастерство актеров,

Поздравить с Днем театра их спешим,

Гримеров, костюмеров и суфлеров -

Мы всех за волшебство благодарим!

Алёнка: Добрый день, ребята. Прежде, чем начать нашу праздник, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьеры!

Догадались вы, наверно ... (ТЕАТР)

Варя: Да, речь сегодня пойдет о театре. Я хочу немного рассказать об истории театра.

Ой! Совсем забыла! Сначала нам надо представиться. Мы с подружками живем в сказочном городе Мышкине и часто приходим на помощь жителям этого города. Зовут нас Варя, Маша, Снежка и Алёнка. А все вместе мы - ... СКАЗОЧНЫЙ ПАТРУЛЬ! И сегодня на вашем празднике мы будем вам помогать. Итак, о театре.

Слово «театр» - греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

Снежка: В Древней Греции представления шли иной раз по несколько дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве. 27 марта в Древней Греции проходили Великие Дионисии – праздники в честь бога виноделия Диониса. Они сопровождались шествиями и весельем, было много ряженых. (показ слайдов)

А с 1961 года этот день, 27 марта, стали отмечать во всем мире как Международный день театра.

Маша:

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать:

Всё, что на свете, человечно.

Здесь всё прекрасно –

Жесты, маски, костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

Алёнка: Мы сегодня вам докажем, что вы – талантливы, друзья,

И мы сегодня вам раскроем все секреты мастерства.

Ведущий: К нам в гости пожаловали артисты разносторонние, трагические, смешные и просто озорные. Встречайте их громкими аплодисментами. А ведь сейчас, ребята, вы аплодировали себе. Ведь сегодня нашими артистами будете именно вы!

Знаете ли вы, что, хлопая в ладоши, вы исполняете один из древнейших ритуалов связи с высшим миром. А в наше время ученые утверждают, что хлопанье в ладоши оказывает благотворное влияние на весь организм. Так что, почаще хлопайте – это полезно и всегда поднимает настроение! Давайте еще раз похлопаем!

Аленка: Много есть у нас театров, и конечно же, артистов

Вы растете им на смену, подрастаете так быстро.

А у нас сегодня праздник. Тихо занавес раскрылся

И на сцене второклашки – наши школьные артисты!

(заходят и рассаживаются команды)

Основная часть.

Ведущий: Наши ребята начали готовиться к сегодняшнему празднику, как настоящие актеры, заранее. Это был первый, подготовительный, этап. Месяц назад они разделились на команды, получили задание – подготовить отрывки из трех разных сказок, отрепетировали их, выучив свои роли. А еще нарисовали вместе с родителями декорации, сделали костюмы – вообще, все, как в настоящем театре. И даже афиши у них есть!

А сейчас позвольте вам представить наше жюри. Они будут оценивать выступления ребят – как на настоящем конкурсе. (представление членов жюри) У каждого – карточка с цифрами от 2 до 5.

Сейчас мы проведем жеребьевку команд, чтобы определить, кто за кем будет выступать. Нам поможет в этом Аленка и Волшебная Шляпа. (капитаны команд вытаскивают из Шляпы бумажки с номерами выступлений)

Начинаем представление команд.

1. Друзья сказок

Мы весёлые ребята
И играем хоть куда.
Наш девиз: «Вперёд, команда,
Не сдадимся никогда!"

2. Сказколюбы

Мы рады вас приветствовать,
Мы дружная семья!
Мы любим наших зрителей,
А сцена нам - Земля!

Искусство театральное
Мы рады вам дарить!

Любимых наших зрителей
Готовы удивить!

3. Мы из сказки!

Мы роль любую сыграем для вас,

Спектакль поставим на высший класс!!!

Конька Горбунка, Крокодила, Принцессу,

Лягушку царевну и стюардессу.

Садись поудобнее и не зевай,

Аплодисментами нас вдохновляй!

Варя: А пока первая команда пошла готовиться к выступлению, мы проведем разминку для наших зрителей.

Конкурс «Разминка актёра». Педагог объясняет правила, помощницы распределяются по залу.

Педагог: Хлопки и есть наша особая актерская разминка, ведь настоящий актер любое действие может превратить в творчество. Вот и мы с вами сегодня будем хлопать не просто, а творчески. Для этого мы будем бить левой ладонью по правой. Вот так. При этом ладони как бы скользят друг по другу. При этом, правая рука – направляющая, выходит вперед, а левая идет назад. Это «выстрел». Давайте попробуем. А теперь поменяем руки.

Отлично! Теперь я вижу, что вы все разогрелись. Однако! На сцене любое действие должно быть оправдано актером. Оправдано – то есть стать правдой. Только так зритель поверит, в то, что происходит на сцене. (Если актер сам не верит в то, что происходит на сцене, зритель обязательно это почувствует, как наигрыш или фальшь). Сейчас мы с вами снова устроим перестрелку, но теперь обязательно вкладываем в свой выстрел какую-либо эмоцию. Например, если это гнев, вы увидите это в моей мимике, моем положении тела, в силе моего хлопка. Я могу выстрелить в вас так (гневно), а могу так (радостно).

Итак, сейчас ваши ведущие будут в вас стрелять с разными эмоциями, вы стреляете в них с той же эмоцией, но ... не копируйте ведущих, а лишь возвращайте тоже чувство. У кого-то радость такая, а у кого-то такая.

Ну что ж давайте попробуем, ваши ведущие будут вам помогать. Наша первая эмоция – Гнев!
– Испуг! – Печаль! – Радость!

Это было здорово, ребята! Теперь я порошу всех отправить нашу последнюю эмоцию прямо в космос! Вот так! Наша эмоция – Счастье! Все наполняем самой большой радостью, счастьем от того, что мы собрались здесь сегодня, что у нас впереди еще много интересных испытаний, что праздник продолжается, что всех нас здесь объединил Его Величество Театр. Итак, эмоция «счастье». Приготовились! Ручки подняли, стреляем громко на счет три. Раз! Два! Три! (хлопок)

Молодцы! Отлично! Космос принял наш сигнал. Ладони еще не болят? Тогда похлопали себе еще разок! Спасибо вам, а теперь я попрошу всех сесть на свои места (дети садятся).

Снежка: Как замечательно! Какие вы молодцы! Какие талантливые и артистичные! А теперь- все внимание на сцену. Мы начинаем!

Команды по очереди выступают с отрывками из сказок (один из трех подготовленных отрывков, по выбору или методом жребия), на заднем фоне каждой команды – афиша к сказке.

Жюри по окончании оценивает выступление команды (в которое входит сам отрывок, костюмы, декорации, афиша), отдельно оценивается представление названия и девиза команды. Девочки-помощницы записывают результаты на доске. Один из членов жюри обязательно комментирует свою оценку.

Алёнка: А сейчас я предлагаю совершить увлекательное путешествие в волшебный мир театра, потому что каждый, кто попадет в этот мир, становится немного другим, стоит только подключить фантазию и немного воображения. Отправимся за кулисы, чтобы узнать тайну рождения спектакля, и стать активными участниками этого творческого процесса.

Только сегодня,

Только у нас

Театр открывает

Волшебный занавес для Вас!

Проходите в наш театр.

Хочу пригласить на сцену человек от по 5 каждой команды.

Ведущий: Чтобы стать настоящим артистом нужно уметь многое делать: владеть мимикой, жестами, четко, ясно произносить текст, пластично двигаться. Итак, мы предлагаем вам на время стать артистами. Вставайте в круг и внимательно следите за тем, что я буду говорить, и выполняйте вместе со мной.

Конкурс «Актёрское мастерство».

Смотрите, лужа впереди,

Ее нам надо обойти.

А вот большущее лежит бревно,

Нам очень трудно перелезть через него.

Теперь тропинка стала так узка,

Что балансировать приходится слегка.

А вот глубокий и широкий ров,

И из него воды нам слышен рев.

Как через ров мы перейдем?

Ну, догадались вы? Конечно же, прыжком.

И вдруг мы в сказке очутились.

Взглянув вокруг, мы сильно удивились.

Бежит зайчишка озорной.

Постой, трусишка, не беги, постой!

Мы так же прыгаем, как ты,

Не веришь, ну – ка посмотри!

Умеем красться, как хитрющая лиса,

Хвостом дорогу заметая: не оставить бы следа!

Умеем рыскать, как сердитый волк,

Которого зовут «зубами щелк».

Сумеем и, как мишка, мы пройти,

Сметая все, что попадется на пути.

Снежка: Удивительно, какие здесь все – прирожденные актеры! Программа 1 дня ассамблеи закончена. Поверьте, что самое интересное и захватывающее нас ждет впереди! До встречи!!

3 этап ассамблеи. Театральная премьера (можно объединить с 4 этапом).

Представление командами афиш. Показ отрывка. Подведение итогов этапа. Получение задания на следующий этап (выбор 3 человек от команды на театральный конкурс)

Педагог: Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на следующем этапе нашей ассамблеи. Сегодня командами вам будут представлены к показу следующие отрывки из сказок. Но перед этим мы хотим увидеть представление афиш от каждой команды. Это – не простой показ сделанной афиши, а ее необычное представление.

Например, можно сделать «живую» афишу, где себя представят дети - герои сказок. Можно использовать приемы технологии критического мышления- синквейн, «Верите ли вы, что ...», фишбоун (рыбий скелет). Варианты – в Приложении.

Аленка: Все команды – молодцы! С такими афишами я бы точно сходила на все представления. А теперь жюри примет решение, а мы посмотрим подготовленные вами отрывки из сказок. Итак, представление начинается! Вернее, продолжается!!

Идет представление командами отрывков сказок. Потом – оценивание выступлений жюри. Баллы вновь записываются помощниками на доске.

Снежка: И, наконец, наступает самый ответственный и волнующий момент нашей ассамблеи. Команды должны посоветоваться и выбрать 3 человек для участия в конкурсе театралов – знатоков театра.

Алёнка: Ну, что, в путь?

Вместе: В путь!

Конкурс «Дикторы».

Каждый актёр должен обладать хорошей сценической речью, дикцией.

Ведущий просит детей повторить скороговорки (командам – по очереди). Помощники записывают угаданные слова. В случае ошибки – ответ переходит к следующей команде или к зрителям.

- ❖ Дали Клаше каши с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.
- ❖ Ткачи ткали ткани на платья Клаве и Тане.
- ❖ На дворе — трава, на траве — дрова.
- ❖ Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, да не выболтала.
- ❖ От топота копыт пыль по полю летит.
- ❖ Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят. Тараторят, тарахтят тридцать три вагона в ряд.
- ❖ Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Конкурс «Сценическая пластика». Каждый артист должен обладать прекрасной пластикой, чувством темпа и ритма, а также уметь изменять время, ситуацию, внешность с помощью действия, ведь действие – это основной материал в актёрском искусстве. Сейчас вам придется проявить не только актёрские способности, но и воображение! Задания даются командам по очереди.

Попробуйте изобразить походку человека:

- ❖ который только что хорошо пообедал;
- ❖ которому жмут ботинки;
- ❖ который неудачно пнул кирпич;
- ❖ у которого начался острый приступ радикулита;
- ❖ который оказался ночью в лесу;
- ❖ идущего по краю небоскреба.

Конкурс «Доскажи слово». А сейчас мы проверим, насколько вы сегодня были внимательны и собраны, ведь настоящие артисты должны обладать отличной памятью. Задания выполняются по очереди. Помощники читают стихи, члены команд угадывают несказанное слово.

Театральный он работник –

Постановок «дирижёр»,

Управляющий спектаклем –

Это, верно, ... (РЕЖИССЁР!)

Режиссер – главное лицо в театре, он подбирает артистов, помогает им правильно образ героя, тогда сказка становится особенной, непохожей одна на другую.

Что напишет сценарист,
То покажет нам ... (АРТИСТ)

В кинотеатре – широкий экран,

В цирке – манеж иль арена.

Ну, а в театре, обычном театре,

Площадка особая – ... (СЦЕНА!)

Что такое «Контрамарка»? –

Даст словарь на то ответ:

Знай, она – талон бесплатный.

Или попросту – ... (БИЛЕТ!)

Всё, что видите на сцене:

Что лежит, висит, стоит,

Все предметы представленья –

Это, знайте, ... (РЕКВИЗИТ!)

Чтоб смотрелось представленье интереснее,

В благодарность слышались овации,

Надобно на сцене оформление:

Дом, деревья и другие ... (ДЕКОРАЦИИ!)

Для хранения одежды посетителей,

Театралов или кинозрителей,

Чтобы было им удобно и не жарко –

Гардероб есть. Или проще – ... (РАЗДЕВАЛКА!)

Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты;

Всем актёрам, в благодарность,

Дарим мы ... (АПЛОДИСМЕНТЫ!)

Педагог: Молодцы! Члены жюри подсчитывают набранные баллы.

Конкурс «Гримеры». Каждая команда получает надувной шарик, платочек, палку с надетым платьем (перевернутая швабра).

Задание: нарисовать на шарике лицо, надеть платок и сарафан: 1 команда – Бабу Ягу, 2 команда – Василису Прекрасную, 3 команда – Снежную Королеву.

Конкурс «Художники». Нарисовать афишу на листе формата А3 за 10 минут: 1 команда – к музыкальной сказке «Три поросенка», 2 команда – к басне «Ворона и Лисица», 3 команда – к музыкальному спектаклю «Федорино горе».

Маша: А пока ребята рисуют афиши, мы поиграем со зрителями, чтобы они не заскучили!

Я буду называть героев сказок, а вы должны угадать название сказки. Если вы болеете за какую-то команду – она получает дополнительный балл.

1. Братья Grimm «Бременские музыканты».
Кот, Пёс, Петух, Осёл.
2. Шарль Перро «Красная шапочка».
Красная шапочка, волк, бабушка, дровосек.
3. Ганс Христиан Андерсен «Снежная Королева».
Кай, Герда, Снежная Королева, Разбойница.
4. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
Царевна лебедь, царь Салтан, князь Гвидон, баба-Бабариха.

И еще одна игра. За отгадку – балл!

- Кто пел: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел» (Колобок)
- В какой сказке средство передвижения – печка? (По щучьему велению)
- Как звали женщину из льда в сказке Г.Х. Андерсена? (Снежная королева)
- Девочка из снега в русской народной сказке? (Снегурочка)
- Как звали кота из мультфильма «Каникулы в Простоквашино»? (Матроскин)
- В каких сказках исполняли желания рыбы? («О рыбаке и рыбке», «По щучьему велению»)
- Какого мальчика звали «дядей»? (Дядя Федор)
- Кто ходит в гости по утрам? (Винни Пух)
- Как звали поросят из сказки «Три поросенка»? (Ниф-ниф, Нуф-нуф, Наф-наф)
- Средства передвижения Бабы Яги? (Ступа и помело)
- В чем смерть Кощея Бессмертного? (Игла-яйцо-утка-заяц-сундук-дуб)
- Сказочные существа маленького роста? (Гномы, эльфы, тролли)
- Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье)
- Какой породы был пес Артемон в сказке «Золотой ключик»? (Пудель)
- Как называется город, в котором жил Незнайка? (Цветочный)

Снежка: Какие же молодцы, наши болельщики! Так постарались – и повеселились, и баллы заработали командам!

Ведущий: А теперь подведем итоги конкурса афиш и посчитаем с остальными результатами.

Подведение общих итогов конкурсов. Награждение команд.

Слово – членам жюри.

Ведущий: Театр – это всегда чудо. Быть актером, человеком, творящим это чудо, пусть даже на маленькой скромной сцене – что может быть увлекательней? А сказка на театральной сцене – это двойное чудо. «Чудо в квадрате!».

Вся наша жизнь-театр!

Эпиграф, действие, антракт

И снова действие на сцене.

Вся наша жизнь всего спектакль,

Порой комедия и драма,

Порой роман, порою сказ.

Порой меняются актеры,

Сценарий пишется для нас,

Богами свыше,

Чтобы люди играли каждый свою роль.

А жизнь - театр, театр не более,

Театр, а мы актеры в нем.

Алёнка: Спасибо вам, ребята, за этот чудесный праздник! А теперь сюрприз – ребята приготовили для всех нас выступление НА БИС! ГАЛА – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ!

Команды показывают последние подготовленные отрывки из сказок (без оценивания)

Ведущий:

Сказки вы не забываете,

С интересом их читайте.

В гости ждем мы вас, друзья,

Будем рады вам всегда.

Под музыку все выходят из зала.

Приложение «Необычное представление афиш».

1. Технология «Верите ли вы, что ...» (к сказке «Кот в сапогах»)

Верите ли вы, что...

- Кот может быть умнее человека?

- В старинных замках живут настоящие людоеды?
- Деньги – не самое главное богатство?
- Принцесса может выйти замуж за сына мельника?

Если вы хотите ответить на все эти вопросы – ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ на наше музыкальное представление сказки «КОТ В САПОГАХ», которое состоится 10 марта в 12 часов в актовом зале школы.

2. Синквейн (афиша к сказке «Три поросенка»)

ТРИ ПОРОСЕНКА
БЕСПЕЧНЫЙ, УМНЫЙ
СТРОИЛИ, ИГРАЛИ, ЗАДУМАЛИСЬ
МОЙ ДОМ -- МОЯ КРЕПОСТЬ
БРАТЬЯ НАВЕК

Узнать про эту знаменитую троицу вы можете, посмотрев наше представление 10 марта в 12 часов в актовом зале школы.

3. Фишбоун (афиша к сказке «Каша из топора»).

Скелет рыбы берется за основу афиши (необычность, привлекательность формы). Вместо слов «факты» и «причины» в начальной школе можно использовать вопросы и ответы:

что? Бытовая сказка

кто? Солдат и старуха

что делали? Варили кашу из топора

Как? Весело

Когда? 10 марта в 12 часов

Где? Актальный зал школы

(могут быть варианты использования вопросов и ответов)



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка

Автор: Иванова Наталья Леонидовна

ГБОУ "СОШ № 83", Санкт-Петербург

В связи с введением ФГОС НОО нового поколения наравне с классическим определением термина «грамотность» возникло понятие «функциональная грамотность». Обучение ребенка в школе в рамках действующей педагогической системы предполагает овладение и развитие им функциональной грамотности. В это понятие входит способность человека вступать в тесные отношения с окружающей средой, социумом, быстро адаптироваться и функционировать в них. Важно проявление инициативности, способности думать творчески, умение дискутировать, доказывать и отстаивать свою точку зрения, умение работать в группах.

В связи с этим возникает потребность в изменении педагогической практики, ориентации ее не на воспроизведение знаний, а на самостоятельный поиск, использование современных технологий и инструментов, в том числе информационных, цифровых, формирующих опыт эффективного мышления и продуктивной деятельности.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от простой грамотности, как возможности личности читать, осознавать, оформлять краткие тексты и совершать простые арифметические операции, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Основы функциональной грамотности закладываются уже на первых годах учебы (1 - 4 классы), когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все в комплексе влияет на развитие общеучебных навыков (развивающих интеллект, выполняющих оценивание, организационные качества), что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности.

Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник? Это, прежде всего:

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.
2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.
3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.
4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются именно в начальных классах, когда происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, анализировать) становится обязательным условием успешности.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.». (по А.А. Леонтьеву).

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая составляющая при формировании функционально грамотной личности.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для «выращивания» функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Как добиться грамотного письма у детей? Во-первых, важно заинтересовать детей, и не столько занимательным материалом, сколько тем фактом, что они занимаются серьезным делом на уроке. Именно серьезное отношение к предмету пробуждает интерес к его постижению. Учителям начальной школы необходимо развивать интерес обучающихся к изучению русского языка посредством самого языка, а именно: показать обучающимся богатство и систематичность языка, тщательно отбирать материал для занятий и ответственно подходить к построению каждого урока. Можно сказать детям, что если они, будучи взрослыми, напишут записку, объявление или деловую бумагу с ошибками, то их не будут уважать. И настойчиво объяснить, почему нельзя писать с ошибками. Такой текст с трудом читается, его смысл не сразу доходит, а иногда понимается искаженно.

Формированию грамотности способствуют несколько факторов:

Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отплавляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

Составляющими функциональной грамотности являются умения (ключевые компетенции или универсальные учебные действия) определённого типа, основанные на прочных знаниях, а

именно: организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные. Эти умения могут быть приобретены учащимися при условиях, если:

- обучение носит деятельностный характер;
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели; правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса;
- используются продуктивные формы групповой работы.

Таким образом, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, и в зависимости от ежедневной работы учителя, образовательных технологий, которые он выбирает, формируется функциональная грамотность младших школьников, соответствующая их возрастной ступени.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Его содержание направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Русский язык является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Представленные ниже приемы способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

1. Приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка.

Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно».

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы можно использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, на уроке письма в 1 классе задается вопрос детям, знают ли они, что королевой букв является буква «и»? Или, например, можно начать урок закрепления знаний по теме: «Склонение имён существительных» с вопроса:

- А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни к 2, ни к 3 склонению? (приём «Удивляй»).

- Это разносклоняемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11: 10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Или, например, дети уже знают, что корень – главная значимая часть слова, без корня слов не бывает ... И вдруг, начиная урок, учитель говорит:

- А верите ли вы, что в русском языке существует слово, не имеющее корня? (вынуть)

Прием "Отсроченная отгадка".

Это еще один способ «вхождения» в урок. До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.

В технологии проблемного обучения "Отсроченная отгадка" рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

Прием «проблемная ситуация».

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит изучить способы проверки парных согласных в середине слова (о чем дети не знают). Ребята получают задание: Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова:

Пиро..., горо..., клю..., пру..., ска..ка.

Проблема: знакомый прием для проверки последнего слова не работает, как же проверить парную согласную в середине слова?

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием «омофоны» (о чем дети не знают). Ребята получают задание: Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу..., пиро..., ко..., горо..., пру..., клю..., пру..., овра..., коро..., ко..., арбу..., лу..., обо...

Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему? Опечатка?

Учащиеся уже знакомы с понятием «омонимы». Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково, и называются «омофонами».

Прием «Провокационный вопрос».

Проблемную ситуацию можно создать провокационным вопросом. Например, работая в группах на уроке по теме «Разделительный ь знак», дети получают задание: выписать из «Орфографического словаря школьника» в течение минуты как можно больше слов с твердым знаком.

Время истекло – слов мало. Так на каких же буквах нужно было открыть словарь?

Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять, например, с помощью приемов «Мозговой штурм», когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или «Корзины идей», в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем.

Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока и даже в домашней работе. Например, при реализации практической цели – создание дидактического материала по теме урока.

Прием «Метод кейсов».

В основе метода все та же проблемная ситуация. В чем же отличие кейс-метода от приема проблемной ситуации?

Во-первых, ситуация взята из жизни или приближена к реальной.

Во-вторых, варианты решения проблемы предлагает учитель. Задача детей: выбрать наилучший и аргументировать свой выбор.

В-третьих, данный метод создает ситуацию успеха.

Пример фрагмента урока с использованием кейс-метода.

Ребята, вы любите участвовать в конкурсах, а сегодня я предлагаю вам стать членами жюри конкурса сочинений «Удивительные кошки» и выбрать победителя в номинациях: «Лучший рассказчик», «Талантливый художник», «Мастер убеждения». В анализе работ вам поможет памятка «Типы текстов» и критерии оценивания творческих работ.

Прием «Дай себе помочь».

Как правило, интересный урок мотивирует детей на самостоятельный поиск увлекательных или сложных заданий по теме. Таких ребят немного, но они обязательно найдутся в любом классе. И это лишь некоторые приемы, формирующие самостоятельность мышления.

Чтобы вызвать интерес к уроку использую стихотворные правила по орфографии, начиная от правила написания ЖИ-ШИ в 1 классе, в 4 классе – это стихотворение для запоминания глаголов-исключений, в 3 классе – запоминание падежей и тп.

Повышению познавательного интереса к русскому языку способствует применение игровых приёмов. Предлагаем вашему вниманию один из игровых приёмов по теме «Предложение» в 1 классе. Суть его заключается в том, что между учениками распределяются слова одного предложения (например, Белка прыгает по веткам). 4 ученика получают по одному слову, ещё один ребёнок играет роль точки. Дети должны выстроиться в предложение - назвать своё слово; ребёнок, которому досталось первое слово должен поднять вверх руку, ребёнок-точка-присесть, имитируя постановку точки в конце предложения.

2. Приемы, которые научат ребенка работать с информацией: анализировать, кодировать, декодировать и т.п.

Познавательные универсальные учебные действия формируются через использование технологии продуктивного чтения, систему приёмов понимания устного и письменного текста. Это могут быть, например, задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации (чтение таблицы, преобразование текста в таблицу, схему, выстраивание алгоритма по применению правила, составление по плану рассказа на лингвистическую тему и т.д.), приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами.

Алгоритм (схема последовательности действий) - один из самых эффективных приемов, который организует мыслительную и практическую деятельность ребенка, в том числе самоконтроль. Актуален прием как при работе с орфограммами, так и при выполнении всех видов разборов. Эффективнее составление алгоритмов самими учащимися. Либо можно предложить «испорченный» алгоритм.

Прием «Опорный конспект» – это лаконичное изложение информации с использованием символов, условных знаков, расположенных с учетом логики рассуждений.

Наиболее эффективно использование опорного конспекта, если учитель применяет модульное обучение, например, при изучении частей речи. Работа с опорным конспектом зависит от задач, которые необходимо реализовать на уроке. На первом уроке модуля дети «вычитывают» информацию. Здесь может использоваться прием «Отсроченная отгадка». Что-то в опорном конспекте для детей остается загадкой. Это побуждает к обращению к дополнительным источникам, к самостоятельному знакомству с еще не изученным материалом.

На последующих уроках опорный конспект служит основой для монологического высказывания по теме, основой для взаимопроса.

Прием «Толстые и тонкие вопросы» («толстые» вопросы – на понимание, «тонкие» - по содержанию) или прием «Дотошный ученик» (ученик, который сможет задать наибольшее количество вопросов одноклассникам по изучаемой теме) для составления алгоритма морфологического разбора.

Приемы «Своя опора», «Ключевые слова» научат ребенка работать с информацией. Учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему на этапе закрепления знаний. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки. Прием «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы, например, по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» и др. (тема изучена, идет закрепление знаний).

Для систематизации информации и развития монологической речи эффективен прием «Шаг за шагом». Прием заключается в следующем: каждый свой шаг ребенок сопровождает сведениями по изучаемой теме. В «слабом» классе можно составлять рассказ «по цепочке». Задача остальных: оценить полноту и последовательность изложения материала. Данный прием эффективен, например, при изучении частей речи, видов предложений. Дети учатся слушать друг друга, последовательно излагать теоретический материал, дополнять сказанное, объективно оценивать.

Прием «Добавь следующее».

Хороший прием, который нацелен на развитие речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т.д.

Дети придумывают слова на тему «Школа».

1. Парта.
2. Парта, доска.
3. Парта, доска, мел и т.д.

Первое время детям под силу назвать по порядку только 5–6 слов, в конце года – уже 10–12 слов.

Прием «Рюкзак».

Прием рефлексии изучения учебного материал. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме).

Таким образом, данные приемы учат не только работать с информацией, но и позволяют сделать урок динамичным и интересным для ребенка.

3. Приемы формирования грамотного письма.

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Развитие орфографической зоркости происходит при применении следующих приемов:

Прием «Проговаривание». Дети пишут слова, проговаривая хором, потом индивидуально.

Прием «Ошибкоопасное место».

Его суть состоит в том, что все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т.е. не только видеть орфограмму, но и понимать ее тип.

Хорошо развивает орфографическую грамотность игра «Огоньки». На доске записываю предложения, слова. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигаем» на доске, затем учащиеся записывают предложения. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

Прием «Лови ошибку».

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки. На уроках русского языка в первом и втором классах использую персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами. Можно дать подсказку, назвав количество ошибок.

Прием «Мне это пригодится».

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом.

Прием «Откуда слово к нам пришло?».

Цель: отработка правописания слов с непроверяемыми орфограммами путем обращения к их этимологии. Задание: с помощью этимологического словаря найдите все слова на определённую букву, заимствованные из французского, немецкого, турецкого и русского языков.

Прием «В две колонны становись!».

На доске таблички со словами: подводник, водитель, громоотвод, водочка, наводчик, завод, водоворот, заводной, вводный, водолаз, водитель, водопой, водоросль, водомер. Первая команда должна собрать таблички со словами, родственными слову ВОДА, вторая команда – ВОДИТЬ.

Назови, одним словом.

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж - ... (птицы);

Ножницы, молоток, пила, грабли - ... (инструмент,)

Раздели слова на группы:

Заяц, помидор, ежик, лиса, капуста, волк, огурец (животные и овощи)

Корова, шкаф, стул, лошадь, диван, баран, диван, (домашние животные и мебель)

К выделенному слову выбери нужные по смыслу слова.

Травы: пырей, тополь, подорожник, сосна, полынь.

Насекомые: воробей, муха, сова, жук. комар, ворона.

Заключение.

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников. В обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в развитии функционально грамотной личности в начальной школе. Его содержание направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Русский язык является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Литература:

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100)
2. Барышникова О.О. Система упражнений для формирования языковой функциональной грамотности у младших школьников. Учебное пособие. Курск. 2022
3. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М.: Просвещение, 2009. – 291с.
4. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителя. Курс для учителей русского языка как родного (II – III ступень обучения).
5. Тунгускова С.Г. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе. 2013.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Кейс-технология на уроках немецкого языка (из опыта работы)

Автор: Лебедева Галина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 87», г. Саратов

Метод «case study», или метод конкретных ситуаций (от англ. case - случай, ситуация) - это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций (решение кейсов). В основе метода «case study» лежат принципы проблемно-ориентированного обучения.

Суть этого метода заключается в том, что группа учащихся, проанализировав конкретную ситуацию, должна предложить решения поставленной проблемы и выработать алгоритмы дальнейшего развития.

Существует широкий круг задач и возможностей метода кейсов:

- приобретение новых знаний и развитие общих представлений;
- развитие у учащихся самостоятельного критического и стратегического мышления, умения выслушивать и учитывать
- альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою;
- приобретение навыков анализа сложных и неструктурированных проблем;
- развитие здравого смысла, чувства ответственности за принятое решение, умения общаться;
- приобретение навыков разработки действий и их осуществления;
- возможность работать в команде;
- возможность находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Знакомство с кейсом, самостоятельный поиск решения (внутренняя монологическая речь на немецком языке), процесс анализа ситуации во время занятия (монологическая и диалогическая речь, подготовленная и спонтанная, также на немецком языке) – всё это примеры коммуникативных задач.

Аудиторное общение, связанное с работой над кейсом, в котором есть дискуссия, аргументация, описание, сравнение, убеждение и другие речевые акты, тренирует навык выработки правильной стратегии речевого поведения, соблюдения норм и правил иноязычного общения.

Комментарии учащихся по содержанию кейса оцениваются преподавателем по следующим навыкам: аналитический, управленческий, навык принятия решения, навык межличностного общения, творческий подход, навык устного и письменного общения на английском языке (лексико-грамматический аспект). Поэтому метод кейсов включает одновременно и особый вид

учебного материала, и особые способы его использования в учебной практике при обучении иностранному языку.

Иноязычная речевая деятельность осуществляется в следующей последовательности:

- обсуждение полученной информации, содержащейся в кейсе;
- выделение наиболее важной информации;
- обмен мнениями и составление плана работы над проблемой;
- работа над проблемой (дискуссия);
- выработка решения проблемы;
- дискуссия для принятия окончательного решения;
- подготовка доклада;
- аргументированный краткий доклад.

Для успешной работы с кейсами ученикам необходим определённый запас знаний, достаточно высокий общий уровень владения иностранным языком и сформированные коммуникативные навыки. Кроме того, будучи сложным и эффективным методом обучения, кейс-технология не является универсальным и применяется особенно успешно только в сочетании с другими методами обучения иностранным языкам.

Итак, кейс-технология способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и составлять план его осуществления. Если в течение учебного года такой метод применяется неоднократно, то у учащихся вырабатывается устойчивый навык решения практических задач, что особенно важно для детей с высоким уровнем мотивации к изучению иностранных языков.

Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определённому формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Существуют различные классификации кейсов, поскольку в основе каждой из них заложены разные критерии.

По сложности	По целям и задачам	По структуре	По размеру
1. Иллюстративные учебные ситуации.	1. Обучающие анализу и оценке.	1. Структурированные кейсы.	1. Полные кейсы (в среднем 20- 25 стр.
2. Учебные ситуации - кейсы с формированием проблемы.	2. Обучающие решению проблем и принятию решений.	2. Неструктурированные кейсы.	2. Сжатые кейсы (3-5 стр.)
3. Учебные ситуации - кейсы без формирования проблемы.	3. Иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.	3. Маленькие наброски.	3. Мини-кейсы (1-2 стр.)
4. Прикладные упражнения.		5. Первооткрывательские кейсы.	

УМК «Вундеркинды» (под ред. О. Радченко) не содержит готовых кейсов, но ситуативность предлагаемых упражнений, а также проблемные вопросы, требующие аргументированного выражения мнения, могут послужить основой для разработки кейсов. Кейс-метод может быть успешно использован в качестве заключительных уроков по теме.

Следовательно, учитель может самостоятельно разработать кейсы в соответствии с тематикой учебника. Чтобы создать кейс, учителю необходимо следовать определённой структуре построения кейса, которая включает в себя следующие этапы:

- Определение дидактических целей кейса. Выделение раздела-темы, которому посвящен кейс, формулирование целей, задач.
- Выявление проблемной ситуации.
- Построение кейса, основных тезисов, которые необходимо воплотить в тексте.
- Определение ситуации, ее соответствия с реальной жизнью.
- Выбор типа кейса.
- Написание текста кейса, дополнительных заданий к нему.
- Внедрение кейса в практику обучения, его использование на уроке.

В работе по указанному выше УМК в 10 классе была сделана попытка использовать данную технологию на заключительных уроках по теме.

В качестве примера можно привести собственную разработку учебного кейса по теме «Путешествие к морю» (для учащихся класса, работа над кейсом занимает 2 урока).

Вид кейса: обучающий

Тип кейса: аналитический.

Проблемное задание: Представьте ситуацию. Вы работаете в туристической фирме и должны организовать поездку к морю для определенной группы людей. Проанализируйте предложенную информацию и предложите подходящие варианты размещения и проведения досуга.

Краткое описание хода занятия с использованием кейса:

Кейс предоставляется учащимся в ходе занятия. На его изучение и ознакомление отводится около 10 минут времени занятия. Группа разбивается на 3 подгруппы, каждая из которых представляет собой туристическую фирму. Каждой подгруппе предлагается кейс с информацией о группе туристов, о возможных вариантах размещения, о достопримечательностях. Задача каждой подгруппы — изучение материалов кейса и обсуждение возможных вариантов его решения.

Итоговая часть занятия занимает около 10 минут и посвящена представлению вариантов тура, разработанных подгруппами. В рамках итоговой части преподаватель организует процедуру оценки предложенных подгруппами вариантов решений.

Критерии оценивания разрабатываются на основе учета требований к поездке, а также с точки зрения целесообразности посещения выбранных достопримечательностей. Кроме того, представление решения оценивается и с языковой точки зрения.

Содержание кейса

Ключевое задание: Работники туристических агентств часто сталкиваются с задачей организации индивидуальных туров, в которых необходимо учесть бюджет и длительность поездки, насыщенность мероприятиями, зависимость программы тура от личности путешественника и его интересов.

Задача: Представьте ситуацию. Вы работаете в туристической фирме, и к вам обратились путешественники с просьбой организовать для них поездку к морю на 7 дней. Среди них: семья с двумя детьми, пожилая семейная пара, группа друзей. Проанализируйте предложенную информацию и предложите варианты размещения и осмотра достопримечательностей.

Требования к поездке:

- длительность поездки: 7 дней;
- размещение: наиболее подходящее для данной группы путешественников;
- выбор достопримечательностей и развлечений, наиболее подходящих для данной группы путешественников, но не более одного места за один день.

Уточнение задания:

- прочесть информацию о путешественниках и об отелях;
- выбрать подходящий вариант размещения;
- изучить информацию об основных достопримечательностях и выбрать места, наиболее интересные для данной группы путешественников;
- представить готовый маршрут с аргументацией его выбора.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания представляются преподавателем в начале работы над кейсом. Основные критерии: соответствие заданию (учтены все требования к поездке, представлен план поездки на 7 дней, предложен подходящий вариант размещения, приняты во внимание пожелания путешественников); аргументированность выбора представленного решения; языковая грамотность.

Материалы кейса:

Сведения о туристах:

Подгруппа 1:

Thomas und Marie	Interessen:
Unterkunft	- Sehenswürdigkeiten besichtigen
- bequem	- Museen und Galerien besuchen
- schöne Ansichten	- am Abend ausgehen

- Frühstücke	
--------------	--

Подгруппа 2

Robert und Sonja (+ 2 Kinder)	Interessen:
Unterkunft	- einkaufen
- bequem	- Touristenattraktionen besuchen
- Vollpension	
- Kinderanimation	
- TV im Zimmer	

Подгруппа 3

Ditmar, Frank, Lora, Simona	Interessen:
Unterkunft	- tanzen
- nicht teuer, aber bequem	- schöne Fotos machen
- kostenfreies WLAN	- neue Menschen kennenlernen
- nicht weit vom Strand	- Wasser-und Sportaktivitäten

Информация об отелях:

Xanadu Resort Hotel, Belek, Türkei	Direkt an der schönen Mittelmeerküste, ein eigener Sandstrand. Die Zimmer mit dem Flachbild-TV, einer Klimaanlage, mit eigenem Bad und einer Minibar. Das Restaurant mit dem Frühstück, Mittag- und Abendessen in Buffetform. Für die kleinen Gäste - ein Kinderbuffet. 3 Pools, 3 Wasserrutschen und 1 Kinderbecken. Der Kinderclub mit Unterhaltungsprogrammen für Kinder. Aktionsflächen für Babys und Kinder, ein Vergnügungspark mit einem Karussell, einem Mini-Riesenrad, einem Mini-Zug und ein Abenteuerpark mit einer Kletterwand. Nicht weit von den Kaufzentren.
Bed & Bike Curacao, Niederländische Antillen, Südamerika	3 Gehminuten vom Strand entfernt. Das Hostel verbietet kostenfreie Fahrräder und kostenfreies WLAN. Neben einer Gemeinschaftsküche ist auch ein Restaurant. Jedes Zimmer mit einer Klimaanlage und mit einer Mikrowelle. Die Aktivitäten umfassen Parasailing, Jet-Ski, Windsurfen, Beach-Volleyball und Tennis. Eine Open-Air-Disco am Strand.
Vincci Centrum, Madrid, Spanien	Ideal für zwei Reisende. Besonders gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. Das historische Gebäude im Zentrum von Madrid, das die Museen Prado, Thyssen und Reina Sofia umfasst; ist bei Reisenden, die an Tapas, Architektur und Parks interessiert sind, sehr beliebt.
Vitalclass Lanzarote Resort, Costa Teguisse, Spanien	12 Gehminuten vom Strand entfernt. Dieses Resort befindet sich in einem ruhigen Wohngebiet, nur 900 m vom Strand entfernt. Das Resort bietet 2 Außenpools und Zimmer mit einer eigenen Terrasse. Im

	Hotelrestaurant werden ein Frühstücksbuffet und Abendessen angeboten. Eine Diskothek und eine Poolbar.
Mimma Real Estate, Sharm El Sheikh, Ägypten	3 Gehminuten vom Strand; 4,9 km vom SOHO Square Sharm El Sheikh entfernt. Die Zimmer mit dem Bergblick und der Waschmaschine, einer voll ausgestatteten Küche und eigenem Bad. Spa & Wellnesscenter, Fitnesscenter, Flughafentransfer.

Памятка о типах отелей и их характеристики:

Unterkunftstyp	Haupteigenschaften	Mahlzeiten
Hotel	Luxus/Budget, Familienhotel, gutes Preis-Leistungs-Verhältnis; teuer	Frühstück, Halbpension, Vollpension
Übernachtung mit Frühstück	bequem, preiswert, ein Zimmer mit eigenem Bad	Frühstück
Hostel	preiswert, ein Zimmer mit anderen Reisenden teilen, ein Bad mit anderen Reisenden teilen	keine Mahlzeit/ Frühstück
Selbstversorgung	Mahlzeiten werden nicht zur Verfügung gestellt, Kochgelegenheit ist verfügbar	keine Mahlzeit

Выражения для представления решения проблемы

Angebot zur Unterkunft	Sehenswürdigkeiten und Touristenattraktionen
Wir bieten an, das Zimmer in ... zu reservieren, weil ...	Am ersten/zweiten Tag können sie besuchen/ besichtigen, denn sie ...
Die Unterkunft in ... ist die beste Idee, denn ...	Sie haben die Möglichkeit, ... zu gehen, weil ...
Wenn sie in/an ... das Zimmer reservieren, so können sie ...	Vielleicht besuchen sie gern ..., weil...

Для составления программы пребывания учащимся можно предложить найти самостоятельно информацию о достопримечательностях мест, где расположены отели и хостелы в Интернете, например, «Die Top 10 Sehenswürdigkeiten in Belek (mit Fotos) | TripAdvisor», или «Scharm El-Scheich Sehenswürdigkeiten».

Неоспоримые преимущества данной технологии заключаются в том, что она побуждает к активному участию в учебном процессе, к совместному обучению в группах; развивает критическое мышление, навыки анализа текстовой информации; стимулирует самостоятельную работу по получению дополнительной информации; развивает умение формулировать проблему, выделять аргументы, доказательства, критерии оценивания; развивает коммуникативную культуру и является очень продуктивной для одаренных детей.

Но в работе с кейсом учителю придется учесть множество аспектов и нюансов, как в подготовке кейса, так и в реализации его на уроке, так что и учитель, и учащиеся должны быть готовы к такому виду деятельности. Выбирая или создавая подобное учебное задание для урока, учитель должен ориентироваться на такие ситуации, в которых каждый учащийся имел бы возможность предложить варианты, исходя из имеющихся у него знаний, практического опыта и интуиции. И, наконец, учитель должен быть готов к тому, что личного опыта или знаний, учащихся может не хватить для решения задачи, поэтому необходимо заранее продумать и предложить им варианты получения необходимой информации.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Обеспечение преемственности при переходе обучающихся 4 класса из начального в основной уровень общего образования

Автор: Ковтун Светлана Игоревна

ЧОУ "СОШ "Искорка", Белгород

Аннотация: Статья посвящена проблеме обеспечения преемственности при переходе обучающихся 4 класса из начального в основной уровень общего образования. В статье рассмотрены ключевые аспекты обеспечения преемственности, такие как совместная работа учителей и основной школы, соответствие учебных программ и учебных планов, а также методы и приемы, которые могут помочь обеспечить успешный переход учащихся из начальной школы в основную.

Ключевые слова: переход обучающихся, начальная школа, средняя школа.

Обеспечение преемственности при переходе обучающихся 4 класса из начального в основной уровень общего образования является одной из ключевых задач в образовательной системе.

Этот переход может быть сложным для детей, поэтому важно обеспечить непрерывность обучения и создать условия для успешной адаптации учеников новым условиям обучения. Переход из начальной школы в основную является одним из наиболее значимых этапов в жизни школьника. В этот период происходят значительные изменения в образовательной среде, в которой обучающиеся находятся.

Для того чтобы обеспечить успешный переход учащихся из начальной школы в основную, необходимо обеспечить преемственность в образовательном процессе. Одним из ключевых аспектов обеспечения преемственности является совместная работа учителей начальной и основной школы. Учителя должны тесно сотрудничать, чтобы обеспечить непрерывность образовательного процесса и плавный переход учащихся из одной ступени обучения в другую.

Кроме того, важно обеспечить соответствие учебных программ и учебных планов начальной и основной школы. Это позволит учащимся более плавно перейти к изучению новых предметов и тем, а также сохранить интерес к обучению.

Один из ключевых аспектов обеспечения преемственности при переходе обучающихся 4 класса из начального в основной уровень общего образования - это разработка и реализация единой образовательной программы, которая бы позволила обеспечить не только континуум в содержании образования, но и единообразие в методиках и подходах к обучению. Важно также обратить внимание на качество организации учебного процесса на начальном и основном уровнях общего образования.

Необходимо обеспечить своевременное и полное информирование учителей начальной школы об особенностях учебного процесса на основном уровне, а также обеспечить обмен опытом между учителями начальной и основной школ.

Кроме того, важно обеспечить психологическую готовность обучающихся к переходу на новый уровень образования. Необходимо проводить работу с родителями и учащимися, объясняя им, что ожидать на новом этапе обучения и какие усилия им придется приложить для успешного обучения.

Одной из важных задач является совместная работа учителей начальной и основной школы, которая позволяет создать единую образовательную программу и обеспечить непрерывность обучения. Необходимо также обеспечить качественное обучение по всем предметам, включая углубленное изучение математики, русского языка и литературы, а также развивать умения и навыки учебной работы.

Конечным результатом обучения является достижение учащимися определенного уровня знаний и умений, который должен быть достаточным для успешного продвижения на следующий уровень обучения. Поэтому особое внимание следует уделить обеспечению преемственности при переходе обучающихся из начального в основной уровень общего образования.

Для того чтобы обеспечить преемственность при переходе обучающихся из начального в основной уровень общего образования, необходимо использовать комплексный подход, который включает в себя различные аспекты образовательного процесса.

С целью обеспечения преемственности при переходе обучающихся из начального в основной уровень общего образования необходимо проводить систематическую работу по анализу и совершенствованию содержания образования, методов и форм обучения, а также формированию у обучающихся универсальных учебных действий и ключевых компетенций, которые необходимы для успешного продвижения на следующий уровень обучения.

Для успешного перехода учеников важно также создать комфортные условия обучения, в том числе обеспечить необходимый уровень технической оснащенности, а также организовать дополнительные занятия и кружки по интересам.

Важным аспектом является также индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его возможности и потребности. Необходимо также обеспечить регулярную обратную связь с родителями, чтобы они могли контролировать процесс обучения и вовлекаться в него.

Таким образом, обеспечение преемственности при переходе обучающихся 4 класса из начального в основной уровень общего образования является важной задачей, которая требует совместных усилий учителей, родителей и учеников. Важно создать условия для успешной адаптации учеников к новым условиям обучения и обеспечить непрерывность обучения.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование мотивации учебной деятельности как основное условие успешного обучения школьников

Автор: Захарова Дарья Юрьевна

ЧОУ "СОШ "Искорка", Белгород

Аннотация: В данной статье рассматривается важность формирования мотивации учебной деятельности для успешного обучения школьников. Описываются различные подходы к формированию мотивации, в том числе использование разнообразных методов и приемов, а также роль родителей и учителей в данном процессе. В статье также приводятся примеры успешного формирования мотивации учебной деятельности и рекомендации по ее улучшению.

Ключевые слова: мотивация учебной деятельности, обучение школьников, интерес к учёбе.

Формирование мотивации учебной деятельности является одним из основных условий успешного обучения школьников. Мотивация способствует повышению интереса к учебе, улучшению академических результатов и развитию личностных качеств. В связи этим, формирование мотивации должно быть приоритетным направлением в образовательном процессе.

Формирование мотивации учебной деятельности является одним из ключевых факторов, влияющих на успешность обучения школьников. Мотивация - это внутренняя сила, которая побуждает человека к действию, направленному на достижение определенной цели. В контексте учебной деятельности, мотивация является тем фактором, который заставляет школьника учиться, преодолевать трудности и стремиться к новым знаниям.

В учебной деятельности мотивация играет ключевую роль, так как она позволяет школьникам проявлять активность, интерес и сосредоточенность на уроках. Для формирования мотивации учебной деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, так как у каждого человека свои мотивы и интересы.

Мотивация является ключевым фактором, влияющим на успех учебной деятельности. Она позволяет ученику удерживать интерес к учению, преодолевать трудности и стремиться к постоянному развитию. Поэтому формирование мотивации учебной деятельности является одним из главных задач педагогов и родителей. Для формирования мотивации учебной деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Некоторые дети мотивируются достижением высоких оценок, другие - интересным и практически применимым содержанием учебного материала, а третьи - возможностью проявить свои творческие способности. Поэтому педагогам и родителям необходимо находить подходы к каждому ученику и создавать условия для развития его мотивации.

Существует множество подходов к формированию мотивации учебной деятельности. Один из них - использование разнообразных методов и приемов, таких как игры, конкурсы, проекты и т.д. Эти

методы помогают создать интерес к учебе и позволяют школьникам проявить свои творческие способности. Кроме того, важную роль в формировании мотивации играют родители и учителя. Они могут помочь школьникам определить свои цели и задачи, а также создать условия для их достижения.

Важно создать условия, которые будут способствовать формированию мотивации учебной деятельности. К таким условиям можно отнести: интересные и познавательные уроки, привлекательные учебники и пособия, возможность выбора предметов и учебных заданий, поощрение и поддержка со стороны учителей и родителей.

Одним из важных аспектов форм мотивации учебной деятельности является создание положительной атмосферы в классе. Учителя должны стараться создавать дружескую и поддерживаемую обстановку, где каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и уверенно. В такой атмосфере ученики будут более склонны к участию в учебном процесс и проявлению активности.

Также одним из основных условий формирования мотивации учебной деятельности является создание благоприятной образовательной среды. Школа должна быть местом, где школьник чувствует себя комфортно и уверенно в своих силах. Важно, чтобы учитель проявлял интерес к ученикам, понимал их потребности и помогал им в решении проблем.

Кроме того, для формирования мотивации учебной деятельности необходимо использовать разнообразные методы обучения. Учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, использовать интересные и понятные примеры из жизни, создавать игровые ситуации и задания, которые были бы интересными и полезными для школьников.

Важным фактором в формировании мотивации учебной деятельности является поддержка со стороны родителей. Родители должны проявлять интерес к учебе своих детей, поддерживать их в трудные моменты, поощрять их успехи и помогать в решении проблем.

Таким образом, формирование мотивации учебной деятельности - это сложный и многогранный процесс, который зависит от многих факторов. Однако, если создать благоприятную образовательную среду, использовать разнообразные методы обучения и получить поддержку со стороны родителей, то школьники смогут достичь успеха в учебе и в будущем.

В заключение можно сказать, что формирование мотивации учебной деятельности является сложным и многогранным процессом, который требует участия учителей, родителей и самого ученика. Однако, если создать подходящие условия и обеспечить поддержку и поощрение, то каждый школьник сможет достичь успеха в учебе и в жизни.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Применение дистанционных технологий обучения в реализации программы дисциплины "Физическая культура"

Автор: Горина Татьяна Александровна

Санкт-Петербургское ГБПОУ "Медицинский колледж им. В.М. Бехтерева"

Аннотация: В статье рассматривается применение дистанционных технологий обучения в программе "Физическая культура" медицинского колледжа. Описываются преимущества использования онлайн-курсов и симуляторов в обучении физической культуре, такие как возможность учиться в свободное время и мотивирование на саморазвитие. Однако авторы замечают, что использование дистанционных технологий не должно полностью заменять традиционные методы обучения, так как некоторые навыки не могут быть развиты через онлайн-курсы и симуляторы. Результаты этой работы могут быть полезны для преподавателей и учащихся, которые ищут новые и эффективные методы обучения физической культуре.

Ключевые слова: дистанционное обучение, физическая культура.

Современное образование не может обходить стороной использование инновационных технологий в процессе обучения. На протяжении последних лет методы электронного обучения становятся все более популярными и широко используются в различных образовательных учреждениях.

Одной из таких технологий является дистанционное обучение. Оно предусматривает использование мультимедиа-технологий для обеспечения доступа к информации и участия в виртуальных учебных мероприятиях. Дистанционное обучение широко применяется в медицинских вузах для обучения студентов различным аспектам медицинской науки.

В данной статье рассмотрим опыт применения дистанционных технологий обучения в реализации программы дисциплины "Физическая культура" в медицинском колледже.

Физическая культура – один из важных компонентов здоровья человека. Профессиональный медицинский колледж должен обучать своих студентов не только традиционным медицинским дисциплинам, но и специфическим навыкам, связанным с физической культурой. Однако, проведение традиционных занятий по физкультуре может столкнуться со многими проблемами, такими как пандемийные ограничения, нехватка времени, недостаточное оборудование и оснащение, отсутствие подходящей площадки и др.

В данной обстановке дистанционные технологии могут быть лучшим решением для обучения физической культуре. Эта методика обучения предлагает широкий спектр возможностей, начиная от онлайн-курсов и видео-лекций до виртуальных тренировок и симуляторов.

Для эффективного использования дистанционных технологий в обучении физической культуре необходимо учесть несколько важных факторов. Во-первых, должна быть хорошо разработана

методика обучения и составлен сложный план онлайн-курса. Во-вторых, преподаватели должны обладать соответствующими знаниями и навыками в области использования дистанционных технологий. В-третьих, для обеспечения максимальной эффективности необходимо обеспечить доступность и качество интернет-соединения, чтобы студенты могли легко и быстро получать доступ к онлайн-курсам и другим обучающим материалам.

Большое преимущество дистанционных технологий заключается в том, что они позволяют учащимся изучать материалы в удобное время и из любого удобного места. В случае с физической культурой, это может быть особенно полезно для студентов, которые имеют ограничения во времени или финансовых ресурсах для посещения спортивных залов и фитнес-центров.

Одним из дополнительных преимуществ использования дистанционных технологий в обучении физической культуре является увеличение мотивации учащихся. Многие студенты находятся в зоне комфорта при использовании компьютеров, телефонов и других устройств, что делает обучение через эти устройства более приятным и увлекательным для них.

Кроме того, дистанционные технологии могут стимулировать студентов на самообучение и самосовершенствование. Они могут изучать материал в своем собственном темпе и настраивать свои собственные цели и задачи. Это создает дополнительную мотивацию и может помочь студентам осознать свои потенциальные возможности в области физической культуры.

Одним из примеров использования дистанционных технологий является разработка онлайн-курса по физической культуре для студентов медицинского колледжа. Этот курс включает в себя видеолекции и виртуальные тренировки, которые помогают студентам понять основные принципы здорового образа жизни и физической активности. Студенты могут изучать материалы курса в свободное время, а также взаимодействовать с преподавателями через форумы и онлайн-чаты.

Кроме того, современные симуляторы и виртуальные тренировки могут помочь студентам развивать навыки физической активности и глубже понимать теоретический материал. Например, виртуальные тренажеры дают возможность студентам проводить занятия без внешнего мотиватора и преподавателя, что помогает им развивать силу воли и самодисциплину.

Однако, следует отметить, что дистанционные технологии не должны полностью заменять традиционные методы обучения физической культуре. Некоторые навыки, такие как межличностное взаимодействие и координация движений, невозможно развивать при помощи онлайн-курсов и симуляторов.

В целом, использование дистанционных технологий в обучении физической культуре сегодня признано эффективным и перспективным направлением. Это позволяет учащимся обзавестись нужными навыками и знаниями, не выходя из дома и не тратя дополнительные ресурсы на посещение занятий в спортивных залах. Однако необходимо учитывать, что использование дистанционных технологий не является универсальным и должно для максимальной эффективности сочетаться с традиционными методами обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционные технологии обучения в реализации программы дисциплины "Физическая культура" полезны для обучения теоретическим материалам и развития некоторых навыков. Однако, их применение не является универсальным и должно быть дополнено традиционными методами обучения.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Урок английского языка в 10 классе

"Жизнь и творчество Вильма Шекспира"

Автор: Лентушенко Лариса Григорьевна

МБОУ "Гимназия "Эврика" имени В.А. Сухомлинского"

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: создать условия для развития самостоятельной, творчески мыслящей личности, прививать интерес к литературе, театру.

Задачи урока (планируемые результаты):

Предметные УУД: развитие фонетических навыков, развитие умения чтения, говорения по теме, развитие умения аудирования, компенсаторной компетенции.

Коммуникативные УУД: использование речевых средств в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей, организация работы в паре, развитие умения находить общее решение, развитие ораторских способностей, развитие умения формулировать и аргументировать своё мнение.

Личностные УУД: выработка положительного и уважительного отношения к британской культуре, традициям, повышение интереса к культуре страны изучаемого языка, расширение кругозора, использование межпредметных связей в своей работе.

Познавательные УУД: извлечение информации с использованием ИКТ, развитие догадки, аналитического мышления, памяти, использование разных видов чтения, поиск и извлечение необходимой информации из текста, умение группировать по заданным основаниям, восполнение недостающих компонентов.

Регулятивные УУД: умение определять цель и формулировать проблему урока, выдвигать версии, прогнозировать, умение контролировать и корректировать результаты деятельности, оценивать степень успешности достижения цели по критериям (технология оценивания).

Развивающие УУД: познакомить учащихся с жизнью и творчеством У.Шекспира; развитие творческих способностей, формирование социокультурной компетенции учащихся; расширение их лингвострановедческого образования; повышение интереса к чтению, как английских, так и русских классиков;

Воспитательные УУД: воспитывать у учащихся чувство прекрасного, любовь к английской литературе, уважение к культуре страны изучаемого языка.

Межпредметные связи: литература.

Методики и педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения,
- информационно-коммуникационные технологии,
- технология обучения в сотрудничестве (парная, групповая работа)
- технология использования в обучении игровых методов (имитационный)
- технология самооценивания (оценивания учебных успехов)
- здоровьесберегающая технология (смена видов работы, физкультминутка, речевая зарядка)

Активные формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная, групповая.

Используемые приёмы (ТРКМ): синквейн.

Оснащение и оформление: компьютер, проектор, презентация слайдов в Power Point, , выставка книг У.Шекспира на английском и русском языках, плакаты с цитатами о Шекспире, стенд о жизни и творчестве Шекспира, аудиозаписи сонетов Шекспира, mp3 с аудиофайлом Нино Рота к одноименному балету; карточки с заданиями.

Музыкальное оформление: аудиозапись сонетов У. Шекспира на англ языке, отрывок из фильма "Ромео и Джульетта".

План урока

"But Shakespeare's magic could not copied be;

within that circle none durst walk but he."

John Dryden

"He was not of an age, but for all time."

Ben Jonson

I. Вступительное слово учителя.

Teacher: Today we are going to speak about one of the greatest English writers William Shakespeare. It is impossible to speak about the English literature without speaking about this author. He was the man who had the largest and most comprehensive soul. People all over the world can't help admiring his great talent.

William Shakespeare ... The brilliant poet, the marvelous dramatist, the greatest of the great. He was not of an age, but for all time.

Речевая зарядка.

Teacher: Would you mind answering some questions:

1. Who is it? – It's William Shakespeare. – Thank you.

2. What was he? – He was a poet, a writer, a playwright. – Right.
3. What language did William Shakespeare speak? – He spoke English.
4. Was he an English or an American poet? – He was an English poet. – Good.
5. Shakespeare was a great English playwright, wasn't he? – Yes, he was.

II. Работа с лексикой.

Stratford-upon-Avon	the Great Unknown
Anne Hathaway	the Globe Theatre
doubtful	occupy
performance	playwright
experience	genius
remarkable	

III. Сообщение учащихся о жизни и творчестве Шекспира.

Pupil 1: The name of William Shakespeare is known all over the world. The last half of the 16th and the beginning of the 17th centuries are known as the Golden Age of English Renaissance and sometimes are called "The Age of Shakespeare".

Pupil 2: People often call Shakespeare "Our National Bard", "The Immortal Poet of Nature". We really know few facts of his life and many of them are doubtful. But some facts are known to us and are proved by documents.

Pupil 3: The first fact of Shakespeare's biography is that he was born on April 23, 1564 in Stratford-on-Avon. His father was a dealer in corn, meat, wool. His mother was a daughter of a rich farmer in the village of Wilmcote. He was educated at the King's new school in Stratford. He learned grammar, latin and logic at the Grammar school and then developed his literary skill.

Pupil 4: We also know that being 18 years old, William married Anne Hathaway, who was 9 years older than he. They had a daughter Susanna and twins – son Hamnet and daughter Judith. His wife didn't like theatre.

Pupil 5: It's known that in 1567 Sh. went to London to find a job, where he began writing plays staged at the Globe Theatre. By 1592 he had been an important member of a well-known acting company. He wrote 38 plays and 154 sonnets. He described the sights and sounds of London in his plays.

Pupil 6: It is known that only in 1616 at the height of his fame Shakespeare returned to Stratford where on April 23, 1616 he died. He was buried in a fine old church in Stratford.

IV. Демонстрация слайдов, посвящённых местам, которые связаны с именем Шекспира.

Показ слайдов сопровождается рассказами учащихся.

- This is schoolroom where Shakespeare was educated.

- The Globe of Shakespeare's times

- This is a bronze statue of Shakespeare. Shakespeare's figure is high above the ground and on the ground there are small figures of Shakespeare's famous characters.

V. Вопросы к учащимся.

Teacher: You have mentioned the main facts from William Shakespeare's biography. Now, I'd like you to agree or disagree with some facts of Shakespeare's life. (На основе текста о биографии Шекспира)

1. Shakespeare was born in the 17th century.

No, it isn't true. He was born in the 16th century, in 1564.

2. William got a good education in London.

It's not true. He got his education in a Grammar school in Stratford.

3. William married late. His wife was younger than him.

It's false. He married when he was 18. His wife was 9 years older than himself.

4. William Shakespeare had three children: a daughter Susanna and twin sons.

He really had 3 children: a daughter Susanna and twins, but they were a daughter Judith and a son Hamnet.

5. His wife Anne Hathaway loved theatre very much.

No, it's not true. His wife didn't love theatre.

6. Shakespeare never acted on the stage.

It's not true. William acted his plays himself.

7. Shakespeare died in London and was buried in Westminster Abbey.

It's false. He died in Stratford-on-Avon and was buried in the Holy Trinity Church in Stratford.

8. Shakespeare wrote 37 plays, 154 sonnets.

It's true.

VI. Беседа о произведениях У.Шекспира.

Teacher: When people mention Shakespeare's name they do not usually think about his biography, they think about a great number of his works that are known to many people all over the world.

What things did Shakespeare write?

His plays are divided into comedies and tragedies. Can you name any of them? (Hamlet, Prince of Denmark; Othello; King Lear; Macbeth; Romeo and Juliet; A Midsummer Night's Dream; Much Ado about Nothing; The Comedy of Errors; Twelfth Night)

Двое учащихся, работая у доски, распределяют в два столбика названия трагедий и комедий.

Comedies:

1. "The Comedy of Errors"
2. "The Taming of the Shrew"
3. "All's Well that Ends Well"
4. "A Midsummer Night's Dream"
5. "Much Ado about Nothing"
6. "Twelfth Night"
7. "The Merry Wives of Windsor"

Tragedies:

1. "Hamlet, Prince of Denmark"
2. "Othello"
3. "King Lear"
4. "Macbeth"
5. "Romeo and Juliet"
6. "Julius Caesar"
7. "Antony and Cleopatra"

VII. Аудирование. "To be, or not to be?"

Teacher: You are going to listen to an extract from a famous play. Do you remember its name? Who is the main character? (ответ учащихся - Hamlet)

Учащиеся читают отрывок из "Гамлета" на английском и русском языках.

To be, or not to be, that is the question:
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune:
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing, end them? To die; to sleep,
No more; and, by a sleep, to say we end
The heart ache, and the thousand natural shocks
That flesh in heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish 'd. To die; to sleep;
To sleep!

Быть или не быть – таков вопрос;
Что благородней духом – покоряться
Пращам и стрелам яростной судьбы
Иль, ополчась на море смут, сразить их

Противоборством? Умереть, уснуть –
И только; и сказать, что сном кончаешь
Тоску и тысячу природных мук,
Наследье плоти, – как такой развязки
Не жаждать? Умереть, уснуть, –
Уснуть!

(Перевод М. Лозинского)

IX. Работа с известными выражениями из произведений Шекспира

Teacher: "To be, or not to be; that is the question". This quotation is known to everybody, but there are a lot of other famous quotations and interesting expressions from Shakespeare's plays.

Let us translate them into Russian.

1. The beginning of the end. – Начало конца.
2. The whirling of time. – Превратности судьбы.
3. There's the rub. – Вот в чем загвоздка.
4. All is well that ends well. – Все хорошо, что хорошо кончается.
5. Life is not all cakes and ale. – Жизнь прожить – не поле перейти.
6. Brevity is the soul of wit. – Краткость – сестра таланта.
7. Much ado about nothing. – Много шума из ничего.
8. Sweets to the sweet. – Прекрасное – прекрасной.
9. To win golden opinions. – Заслужить благоприятное мнение.

X. Чтение сонетов Шекспира

Sonnet 77

Thy glass will show thee how thy beauties wear,
Thy dial how thy precious minutes waste;
The vacant leaves thy mind's imprint will bear,
And of this book this learning mayst thou taste.
The wrinkles which thy glass will truly show
Of mouthed graves will give thee memory;
Thou by thy dial's shady stealth mayst know
Time's thievish progress to eternity.
Look, what thy memory can not contain
Commit to these waste blanks, and thou shalt find
Those children nursed, deliver'd from the brain,
To take a new acquaintance of thy mind.
These offices, so oft as thou wilt look,
Shall profit thee and much enrich thy book.

Седины ваши зеркало покажет,
Часы – потерю золотых минут.
На белую страницу строчка ляжет
И вашу мысль увидят и прочтут.
По черточкам морщин в стекле правдивом
Мы все ведем своим утратам счёт,
А в шорохе часов неторопливом
Украдкой время к вечности течет.
Запечатлейте беглыми словами
Все, что не в силах память удержать
Своих детей, давно забытых вами,
Когда-нибудь вы встретите опять.
Как часто эти найденные строки
Для нас таят бесценные уроки.

XII. Подведение итогов урока. Выставление оценок.

Teacher: Dear friends, thank you for the lesson. You have learnt a lot of things about Shakespeare's family, about his native town, about his place and his sonnets. You have seen the film "". I think it was very interesting and you will remember our lesson for a long time. Shakespeare was a great poet. He was "for all time".

The lesson is over.

Good-bye.

Все участники и гости получают на память о проекте листы с фразами великого Шекспира.

Shakespeare's quotations

- 1) "To be or not to be: that is the question." - Быть или не быть: вот в чем вопрос.
- 2) "All the world's a stage, and all the men and women merely players." - Весь мир театр. В нем женщины, мужчины – все актёры.
- 3) "Have more than you show. Speak less than you know." - Имей больше, чем показываешь. Говори меньше, чем знаешь.
- 4) "There is a special providence in the fall of a sparrow." - ...и в гибели воробья есть особый промысел.
- 5) "How sharper than a serpent's tooth it is to have a thankless child." - Острее зубов змеиных неблагодарность детища.
- 6) "If music be a play of love, play on!" - О, музыка, ты пища для любви! Играйте же.
- 7) "Neither a borrower nor a lender be." - В долг не давай и займы не бери.
- 8) "Life is not all cakes and ale." - Жизнь прожить – не поле перейти.
- 9) "Much ado about nothing." - Много шума из ничего.
- 10) "Brevity is the soul of wit." - Краткость – сестра таланта.

11) "Sweets to the sweet" - Прекрасное – прекрасной.

12) "All is well that ends well." - Все хорошо, что хорошо кончается.

Teacher: I hope these phrases by great W.Shakespear will make your vocabulary and speech richer and more attractive.

Рефлексия.

Teacher: Now, students, the lesson is coming the end. Say: (на доске вспомогательные фразы)

- Today I've learnt ...

- It is interesting to know that ...

- Today my emotions from the lesson are ...

Teacher: Thank you for your work! Good bye!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Методическая разработка кейса для 6-7 классов "Watching TV"

Автор: Ермолина Танзиля Рифатовна

ГБОУ "СОШ № 478 Красногвардейского района Санкт-Петербурга"

Одним из наиболее известных методов современного обучения является метод кейс-стади. В отличие от традиционных методов преподавания иностранного языка в школах, в основе которых лежит чтение, а участие учеников в занятии минимально, метод кейс-стади требует активного участия учеников в процессе обучения.

Я определяю «кейс-стади» как деятельность, ориентированную на учеников, основанную на описании реальной ситуации, которая обычно включает проблему и её решение. Использование метода кейс-стади при обучении учеников способно помочь формированию положительной мотивации к учёбе, повышению познавательной активности, активному вовлечению учащихся в процесс образования, стимулированию самостоятельной деятельности, развитию творческих способностей и нестандартности мышления.

Текст «TV in our life»

TV-set has become a part of our lives many years ago. Watching TV, we learn a lot of information. The most important information coming from TV is certainly news. Thanks to the news we keep track of events of both domestic and foreign policy. However, not all programs are of use to us. Probably on the contrary - they only hamper our development, making us weak and inactive. Therefore, it's impossible to say that TV is 100% boon.

So "the idiot box" with TV shows, does it do more good or harm? Giving a clear answer is impossible. What will happen if we don't turn on TV at all? We won't be aware of what is going on in the world and in the country. You can, of course, learn the news through the Internet, but there aren't many people who are used to doing so. Particularly it's true for people over 50.

Let us consider another situation. All day long a person lies on the sofa or sits in the armchair and watches the "box" round the clock. Who will like this kind of lifestyle of "couch potato"? Answer: nobody! However, this attitude to life also harms the main hero - lazy viewer. Why? Firstly, he is passive, which in future will lead to the deterioration of his health and quality of life. Secondly, he watches everything just channel-hopping. We all know that 90% of the information on television is neither educational nor cognitive. They aim simply to draw the audience attention, not to mention useless ads.

Vocabulary

keep track	следить
both domestic and foreign policy	как внутренняя, так и внешняя политика
hamper our development	препятствовать нашему развитию
making us weak and inactive	делает нас слабыми и неактивными

be aware of	быть в курсе
attitude to life	отношение к жизни
lazy viewer	ленивый зритель
the deterioration of his health and quality of life	ухудшение его здоровья и качества жизни
quality of life	качество жизни
channel-hopping	канал скачкообразной перестройки
neither educational nor cognitive	ни образовательный, ни познавательный
to draw the audience attention	привлечь внимание аудитории
not to mention useless ads	не говоря уже о бесполезной рекламе

1. A useful language bank for communication:

Asking for opinion

What's your opinion on...?

How do you feel about....?

What do you think about?

What's your view on....?

2. Read the following comments made by pupils. Do you agree with their opinion? What do you think about these arguments? You may use the following phrases to express your opinion.

Watching TV, we learn a lot of information. It's great!

- I think the same ...

- That's true ...

- Exactly ...

- I agree with you ...

- I'm sure that ...

- No, I can't say ...

- I'm not sure ...

- I doubt ..

- To my mind ...

- In my opinion ...

3. Упражнение.

Work in pairs. Read the following comments made by pupils. Do you agree with their opinion.

Watching TV, we learn a lot of information. It's great!

Express your own opinion.

You may use:

- watch commercials to learn about new products and services on the market
- watch educational programs and do lots of interesting tasks
- watch programs and learn how to decorate trees with ornaments
- learn how to draw pictures
- learn how to write poems and songs for the holidays
- learn how to cook delicious food
- learn how to bake special cake ...

Упражнение № 4.

Children should watch educational programs to ... Express your opinion

- to become more clever than someone in the past
- to learn how to prepare a special dinner for the party
- to do different and difficult tasks
- to develop their creativity
- to create different things.

Упражнение № 5.

Express your opinion

Children like watching TV because ...

- they can relax after a hard day's work
- they can see famous people
- they can see great events
- they can take a TV course in history, economy, in learning foreign languages
- they can learn the customs, occupations, and problems of people.
- they can see the best actors and performances,
- they can hear the latest news and listen to political discussions.

Упражнение № 6.

Express your opinion.

It's not a good thing for children to be glued to the TV screen all day long because ...

- It's very harmful for their health
- It's very harmful for developing personalities,
- children prefer low-standard hits, horror films or banal serials
- they stop communicating with friends
- they don't meet new friends
- they don't hang out with friends
- they don't run errands
- they stop reading books.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Внеклассное мероприятие "Урок Победы"

Авторы: Цапков Анатолий Валерьевич

и Ефимова Анжелика Владимировна

МОУ "СШ № 17", Волгоград

Цель: Воспитание патриотизма, гражданской позиции учащихся, любви, ответственности за историческое прошлое, гордости за свою родину, сохранение и укрепление семейных уз.

Задачи:

- формировать гражданскую позицию и чувство ответственности за большую и малую Родину;
- развивать коммуникативные качества подрастающего поколения, воспитывать культуру виртуального общения;
- воспитывать интерес, бережное отношение к семейным реликвиям;
- совершенствовать умение работать с первоисточниками, интернет-ресурсами.

Оборудование и материалы: компьютеры, планшеты, мобильные телефоны, презентация к мероприятию, выход в интернет, семейные архивы.

Ход мероприятия

Здравствуй Ребята! Сегодня мы с вами проведём Урок Победы в рамках акции «Альбом Победы», стартовавшей в нашем регионе, а тему урока вы скоро без труда определите.

Взгляните на изображение. Что за событие вы видите на нём и где оно происходит?

(ответы учеников: акция «Бессмертный полк», проходит на главном памятном месте посвящённом ВОВ – Мамаевом кургане)

Кому-то из вас довелось в ней участвовать? (ответы учеников: да)

Много людей вы встретили, которые поддержали эту акцию, и вышли с портретами своих героев? (ответы учеников: да, очень много)

Как вы думаете, почему их так много? (ответы учеников: потому что во многих семьях есть свои герои-участники ВОВ)

Абсолютно верно. Великая Отечественная война – война, которая затронула многие семьи в нашем крае. Сегодня мы с вами поговорим как раз о тех людях, которые ковали эту победу для

нашей Родины, об их судьбе. Как вы сформулируете тему сегодняшнего урока? (ответы учеников: Судьба героев, судьба человека на войне)

Вы правы, тема урока: «Судьба солдата»

Говоря о героях тех событий, стоит выяснить – кто же был героем, сколько их было? На этот вопрос статистика может дать вполне конкретный ответ.

В общей сложности 14 411 человек, из них 11 739 Героев Советского Союза и 2672 полных кавалера ордена Славы.

Получается, что вопрос «Сколько героев Великой Отечественной войны было в Советском Союзе?» точнее сформулировать так: «Сколько человек в СССР были удостоены звания Героя Советского Союза и стали полными кавалерами ордена Славы за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны?».

О чем может рассказать сухая статистика о числе удостоенных звания Героя Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы

Сколько героев Великой Отечественной войны было в Советском Союзе? Казалось бы, странный вопрос. В пережившей страшнейшую трагедию XX века стране героем был каждый, кто защищал ее с оружием в руках на фронте или у станка и в поле в тылу. То есть каждый из ее 170-миллионного многонационального народа, который вынес тяжесть войны на своих плечах.

Великая Отечественная война неразрывно связана со словом подвиг. Победа в ней стала подвигом всего советского народа, который вобрал в себя подвиги на полях сражений тысяч защитников родины. Чьим-то именам и выдающимся поступкам суждено было навсегда остаться в неизвестности, чьи-то, наоборот, по праву стали легендарными, навечно отразившись в истории страшной войны. Одним из таких героев, навсегда вписавших свое имя в летопись победы, является Михаил Паникаха.

Михаил появился на свет в 1914 году в простой в с. Могилёв (сейчас Днепропетровский регион Украины) в семье крестьянина. С самого детства привык трудиться на земле, помогая родителям. Параллельно с учебой в средней школе работал в колхозе.

В двадцать пять лет отправился служить в ряды Красной армии, волею судеб стал матросом на Тихоокеанском флоте. В течение восьми месяцев после нападения фашистской Германии на Советский Союз продолжал нести службу на Дальнем Востоке. Как и многие другие рвался на фронт, куда и был переведен в марте 42-го.

За 4 месяца до начала битвы за Сталинград оказался в городе, где служил бронебойщиком в 883-м мотострелковом полку 193-й мотострелковой дивизии 62-й армии. При этом Михаил Паникаха отказался расставаться с формой матроса, продолжал носить тельняшку.

В июле 42-го началась Сталинградская битва. Город подвергся мощнейшим атакам и бомбардировкам. Самые ожесточенные бои в городе имени Сталина развернулись за Мамаев курган, Лысую гору, территорию Тракторного завода и завода «Красный Октябрь».

Именно сталелитейный завод «Красный Октябрь» выпало защищать Михаилу Паникахе, который к тому моменту был заместителем командира отделения 1-й роты 883-го мотострелкового полка.

Во время одного из боев, когда немцы предприняли очередную попутку штурма завода, на окоп, где был Паникаха, направился фашистский гусеничный танк. К тому моменту Михаил Аверьянович использовал весь запас своих гранат, оставалась лишь пара бутылей с зажигательной смесью.

Солдат схватил одну из них и собрался бросить в приближающийся танк, понимая, что если машина прорвется дальше, она напрямую выйдет к позициям советского батальона пехоты. Когда Паникаха поднял бутылку над головой, в нее угодила шальная пуля. Зажигательная смесь тут же покрыла одежду и тело солдата.

Боец за доли секунды загорелся, словно факел. Превозмогая ужасную боль от ожогов, весь объятый огнем, Паникаха взял другую бутылку и кинулся на уже приблизившийся танк. Очевидцы заметили, как из окопа выбежал покрытый пламенем с ног до головы человек.

Он разбил бутылку о решетку моторного люка танка. Боевая машина загорелась изнутри и снаружи, после чего остановилась. Гигантская вспышка пламени и клубы дыма поглотили погибшего красноармейца вместе с уничтоженным им танком. В тот день очередная атака тяжелой техники на завод была отражена, немцы вновь были вынуждены отступить. Михаила Паникаху похоронили в воронке от взрыва неподалеку от завода, обороняя который он погиб.

Подвиг Паникахи подробно в своей книге описал маршал СССР Василий Чуйков. Спустя два месяца после гибели Михаил Паникаха был награжден орденом Отечественной войны I степени, посмертно. Тогда же он был представлен к званию Героя Советского Союза, но удостоился его только спустя сорок восемь лет, в 1990 году, накануне 45-летия Победы.

На том месте, где Михаил Паникаха совершил свой героический поступок, долгие годы стояла плита с описанием подвига. В мае 1975-го, за день до 30-летнего юбилея Победы, здесь в Волгограде был открыт памятник герою.

Как мы уже с вами сказали – ВОВ затронула каждую семью. И в каждой семье есть свой герой. Вам было дано задание: расспросить своих родственников об участниках тех сражений в вашей семье. Давайте теперь вы мне расскажите о героях своей семьи той войны.

(монологи учеников)

Спасибо за ваши интересные рассказы. Было приятно послушать о ваших родственниках – героях войны.

Наша с вами задача сохранить память об этой войне. Эти герои живы, пока живёт память о них, пока мы их помним. Спасибо за урок, с наступающим Днём Победы!

Список литературы:

1. Кавалеры ордена Славы трёх степеней: крат. биограф. слов. – Москва, 2000.
2. Самсонов А.М. Сталинградская Битва. М. Наука 1968.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Внеурочное занятие разновозрастного сотрудничества (1, 11 классы) "Творческая мастерская А. Барто"

Авторы: Чернышёва Елена Александровна

и Рубан Ольга Юрьевна

ЧОУ "СОШ "Искорка", Белгород

Аннотация: Занятие разработано для обучающихся 1 и 11 классов. Совместное решение разнообразных задач учениками разного возраста, в результате чего каждый достигает определенных личностно-значимых для него целей, является неотъемлемой частью обучения и взаимодействия.

Ключевые слова: Барто, литература, разновозрастное сотрудничество.

ОБОРУДОВАНИЕ:

запись детской песенки в современной обработке «Наша Таня громко плачет»;

плакат «Литературные жанры»,

надпись на дверь «Творческая мастерская Агнии Барто,

карточки с акrostихами,

карточки со стихотворениями А. Барто,

листы для рисунков,

разрезные палиндромы,

игрушки в корзине,

цветные карандаши.

1. Орг. момент.

Звучит песня в современной обработке «Наша Таня громко плачет»

На стихи какой поэтессы положена музыка?

Кто умеет веселиться,

Кто без дела не сидит,

Кто желает всему научиться

Для тех Дом Творчества Барто открыт!!!

(На доске надпись: ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ А. БАРТО).

Ребята, мы с вами сегодня отправимся в страну поэзии, (показываю карту). На берегу озера «Стихотворение» стоит прекрасный дом, а в нем ней творческая мастерская гениальной детской поэтессы прошлого столетия А. Барто.

Учитель вместе с детьми разбирает лексическое значение слова «мастерская».

Мы с вами отправляемся в гости в творческую мастерскую великой русской поэтессы Агнии Львовны Барто.

В детстве у неё была большая мечта – стать балериной. Агния Барто даже закончила окончила балетное училище. Молодая, красивая, высокая, с лёгкой походкой, артистичная, на сцене балета была недолго – у неё появилось другое призвание – писать стихи. Многие девочки любят танцевать, но далеко не все девочки пишут стихи. Так и Агния Львовна Барто балериной не стала, но стихотворение написала, которое называется «Балет».

Агния Барто очень много стихотворений посвятила детям. Некоторые из них даже дети помогали ей писать. Почти в каждом стихотворении отразился характер детей. Так же большое количество стихотворений посвящено животным. Этим животным зачастую помогают дети. Посмотрите на портрет этой поэтессы и на выставку ее книг.

(В кабинете висит портрет А. Барто и выставка ее книг и игрушек).

Итак, начнем.

Основной момент.

Творческие конкурсы.

У поэтов всегда есть муза. На ваш взгляд, что это такое? (предмет или человек, воодушевляющий к творчеству).

Так у А. Барто тоже были музы. И все они спрятались в корзине. Давайте поищем их и вспомним произведения нашего детства.

(В корзине лежат: МЯЧ, МЕДВЕДЬ, лошадь, САМОЛЕТ, БЫЧОК ИЛИ ДОСОЧКА, КОРАБЛЬ, ЛЯГУШКА, ЗАЯЦ).

Дети достают по одному предмету и вспоминают стихотворения.

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу,

Все равно его не брошу-

Потому что он хороший.

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
Ох, доска кончается,
сейчас я упаду!
Зайку бросила хозяйка.
Под дождем остался айка.
Со скамейки слезть не мог,
Самолет построим сами, понесемся над лесами, понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.
Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.
Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
за мной по пятам
И просят меня:
Прокати, капитан!
Звериные семейства.
Заяц – зайчиха – зайчонок;

Лис – лиса – лисёнок и другие ...

Ёж – ежиха – ежонок

Медведь – медведица – медвежонок

Волк – волчица – волчонок

Козёл – коза – козлёнок

Баран – овца – ягнёнок

Гусь – гусыня – гусёнок

Петух – курица – цыплёнок.

Он лось, она – лосиха,

Он слон, она – слониха

Он кот, она – ...

Ну, конечно, это кошка!

Ну! Ошиблись вы немножко!

Так сыграем ещё раз

Обыграть хочу я вас!

Он морж, она – моржиха.

Он заяц, она – зайчиха

Он бык, она – ...

Всем знакомо это слово?

Да! Да! Да! Она – корова.

Собери стихотворения. Учитель разрезает стихотворения на строки, а дети их собирают.

Перед выполнением данного задания необходимо всех учащихся разделить на группы так, чтобы в одной команде были и первоклассники, и одиннадцатиклассники.

Как большой, сидит Андрюшка

На ковре перед крыльцом.

У него в руках игрушка –

Погремушка с бубенцом.

Мальчик смотрит – что за чудо?

Мальчик очень удивлен,
Не поймет он: ну откуда
Раздается этот звон?
Сын зовет: - Агу, агу! –
Мол, побудь со мною.
А в ответ: - Я не могу,
Я посуду мою.
Но опять: - Агу, агу! –
Слышно с новой силой.
И в ответ: - Бегу, бегу,
Не сердись, мой милый!
Мне не скучно без огня –
Есть фонарик у меня.
На него посмотришь днем –
Ничего не видно в нем,
А посмотришь вечерком –
Он с зеленым огоньком.
Это в баночке с травой
Светлячок сидит живой.
Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.
Смотрю я в стекляшку
Зеленого цвета,
И сразу зима
Превращается в лето.

Я свою сестренку Лиду
Никому не дам в обиду!
Я живу с ней очень дружно,
Очень я ее люблю
А когда мне будет нужно,
Я и сам ее побью!
Мне не хватает теплоты -
Она сказала дочке.
Дочь удивилась: Мерзнешь ты
И в летние денечки?
Ты не поймешь, еще мала -
Вздыхнула мать устало.
А дочь кричит: Я поняла! –
И тащит одеяло.
Осень листья рассылет –
Золотую стаю –
Не простые, золотые,
Я листы листаю.
Залетело на крыльцо
Золотое письмецо,
Я сажу, читаю.
Напиши стихотворение по рифме.

Учитель раздает каждой команде по несколько рифм. Дети сочиняют свои стихотворения о животных, а потом читает учитель - как с этой же рифмой сочинила Агния Барто.

Например: СТОРОЖ (с. 75) Сторож

_____ мне

_____ сложа,

_____ хотел бы

_____ сторожа.

_____ объявление

_____ ворот:

_____ нужна

_____ огород.

УЕХАЛИ (с. 56)

_____ молоком,

_____ рос.

_____ тайком

_____ босиком –

_____ нос.

_____ щенка,

_____ в саду,

_____ слегка,

_____ на поводу.

МЕДВЕЖОНОК–НЕВЕЖА (с. 114)

_____ маменьки –

_____ маленький.

_____ фигурой –

_____ бурою.

_____ медведица

_____ в тени,

_____ присоседится,

_____ они.

Инсценировка стихотворений с употреблением имен.

11 класс получил стихотворения и в группах готовит сценки, а 1 класс получил стихотворения, к которым нужно нарисовать рисунок. делает к этим же стихотворениям иллюстрации. Затем старшеклассники по рисунку угадывают свой стих и показывают свою инсценировку.

Для 11 класса:

СОНЕЧКА

Тронь её нечаянно –

Сразу: Караул!

Ольга Николаевна,

Он меня толкнул!

Ой, я укололась! –

Слышен Сонин голос. –

Мне попало что-то в глаз,

Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:

Голова болит...

Я бы полежала бы –

Мама не велит.

Сговорились мальчики:

Мы откроем счёт,

Сосчитаем жалобы –

Сколько будет в год?

Испугалась Сонечка

И сидит тихонечко.

КАТЯ

Мы целое утро

Возились с ростками.

Мы их посадили своими руками.

Мы с бабушкой вместе

Сажали рассаду,

А Катя ходила

С подругой по саду.

Потом нам пришлось Воевать с сорняками.

Мы их вырывали

Своими руками.

Таскали мы с бабушкой

Полные лейки,

А Катя сидела

В саду на скамейке.

Ты что на скамейке

Сидишь, как чужая? –

А Катя сказала:

Я жду урожая.

ЛЁШЕНЬКА

Лешенька, Лешенька,

Сделай одолжение:

Выучи, Алешенька,

Таблицу умножения!

Миленький, хорошенький!

мама просит сына.

Ходит за Алешенькой

Чуть не вся дружина.

Охает вожатая :

Единица в табеле!

Значит, мы внимание

К мальчику ослабили!

Лёшенька, Лёшенька,

Сделай одолжение:

Выучи, Алёшенька,
Хоть первое спряжение!

Отвечает Лёшенька:
Вы просите лучше.
Я же несознательный,
Я же отстающий.

Лёшенька, Лёшенька,
Сделай одолжение:
С ним и в школе нянчатся,
И дома уважение ...
... Так и не меняется
Это положение!

Для 1 класса:
Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

Зайку бросила хозяйка –
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу:
Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Спать пора! Уснул бычок,

Лёг в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет спать.

Головой кивает слон,

Он слонихе шлет поклон.

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык –

Опрокинул грузовик.

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Продолжи стихотворение.

Две бабушки на лавочке

Сидели на пригорке ...

Рассказывали бабушки

У нас одни пятерки

(“Две бабушки”)

Учит деда Алексей

Возле птицефермы ...

Не кричите на гусей

Птица будет нервной!

(“Кого считать красивой”)

Лена – девочка с букетом

Отстает по всем предметам ...

Ну, когда учиться ей

Завтра снова юбилей

(“Леночка с букетом”)

От зари и до зари

В летний день и в зимний

Люся просит ...

подари, Мама, подари, мне.

(“Подари, подари”)

Рефлексия.

Учащиеся получают на картинках изображение героев стихотворений А. Барто и рисуют им улыбку или огорчение (как у смайлика). Затем все приклеивают на один плакат.

Литература:

Барто А.Л. Игрушки: стихи / А.Л. Барто. - М.: РИО Самовар, 2000. - 64 с.: ил.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

"Индивидуальный проект"

Автор: Мовсумова Наталья Петровна

ГБОУ Самарской области "СОШ "Центр образования",

г. Чапаевск, Самарская область

Класс: 8-9.

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Индивидуальный проект» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ "СОШ "Центр образования" г. Чапаевска Самарской области.
2. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6).

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Цель программы:

- трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процесс саморазвития.

Задачи:

Образовательные:

- научить формулировать проблемы, ставить проблемные вопросы;
- научить работать с различными источниками информации;

- научить способам первичной обработки информации;
- научить наблюдать, экспериментировать и оформлять результаты;
- научить оценивать свои и чужие результаты;
- познакомить с разными видами представления результатов своей деятельности; (формирование умений публичной защиты работы)

Развивающие:

- углублять знания в выбранных сферах науки и культуры;
- расширять кругозор учащихся в области достижений отечественной и зарубежной науки;
- выявлять наиболее способных учащихся в разных областях науки и развитие их творческих способностей;
- включать учащихся школы в процесс самообразования и саморазвития;
- формировать умения и навыки самостоятельной работы учащихся, повышать уровень знаний и эрудиции учащихся в интересующих их областях науки;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;
- формировать опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности.

Планируемые результаты и формы их оценки:

Предметные:

- знать структуру проектной и исследовательской работы;
- знать основное отличие цели и задач проектной и исследовательской работы, объекта и предмета исследования;
- знать основные информационные источники поиска необходимой информации;
- знать правила оформления списка используемой литературы;
- знать способы обработки и презентации результатов.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- уметь искать самостоятельно необходимую информацию, выбирать лучшее, необходимое, необычное и интересное для создания проекта, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска информации;
- уметь воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим.

Регулятивные УУД:

- уметь планировать действия по созданию проектной работы, озвучивать примерный план действий, действовать по плану;
- уметь работать над проектом: собирать материалы, оформлять и презентовать

Коммуникативные УУД:

- уметь продуктивно общаться с коллективом, активно делиться своими мыслями, суждениями, выражая свое отношение;
- уметь быть доброжелательным, вежливым, тактичным с окружающими людьми, проявлять интерес к деятельности одноклассников

Личностные результаты:

- осознанная мотивация к занятиям проектной деятельностью;
- проявление созидательно-творческой активности;
- умение прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании проектных работ.

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие (1 ч).

Теория: Ознакомление с программой, содержанием, структурой индивидуального проекта.

Практика: Формирование рабочих групп.

2. Структура учебно-исследовательской деятельности (5 ч).

Теория: Раскрытие содержания учебно-исследовательской деятельности. Введение понятий: «научный факт», «гипотеза», «исследовательская работа». Гипотезы в истории развития науки и культуры.

Практика: Практическая работа по формулированию гипотез в различных областях знания, определению их научности доказуемости.

3. Этапы организации учебно-исследовательской деятельности (15 ч).

Теория: Основные источники получения информации. Знакомство с правилами и приёмами работы в библиотеке, с ресурсами Интернет. Освоение и знакомство с основными методами исследования: экспериментом, наблюдением, анкетированием.

Раскрытие понятий: «анализ», «синтез», «сравнение», «обобщение», «абстрагирование».

Практика: Освоение методов работы по оформлению результатов, составлению сводных таблиц, диаграмм, схем.

Раздел предполагает большое количество самостоятельных и практических работ под руководством научного руководителя.

4. Оформление, редактирование работ (7 ч)

Практика: Проведение работы по оформлению материала, редактирование работ.

5. Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности (6 ч).

Теория: Раздел предполагает индивидуальную и групповую работу над методическими проектами под руководством научного руководителя. Предзащита работы.

Практика: Школьная итоговая конференция.

Тематическое планирование:

№	Тема урока	Количество часов
Вводное занятие		
1	Ознакомление с программой, определение творческих групп	1
Структура учебно-исследовательской деятельности		
2	Содержание учебно-исследовательской деятельности	1
3	Понятия «научный факт», «гипотеза», «исследовательская работа»	2
4	Гипотезы в истории развития науки и культуры	1
5	Практическая работа по формулированию гипотез в различных областях знания, определению их научности доказуемости	1
Этапы организации учебно-исследовательской деятельности		
6	Основные источники получения информации	3
7	Правила и приёмы работы в библиотеке, с ресурсами интернет	2
8	Основные методы исследования: эксперимент, наблюдение, анкетирование	3
9	Понятия «анализ», «синтез», «сравнение», «обобщение», «абстрагирование»	3
10	Практическая работа по оформлению результатов, составлению сводных таблиц, диаграмм, схем	1
11	Практическая работа по оформлению результатов, составлению сводных таблиц, диаграмм, схем	1
12	Практическая работа по оформлению презентаций	1
13	Практическая работа: устное представление опыта аудитории	1
Оформление, редактирование работ		
14	Работа над проектом	7
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности		
15	Презентация результатов учебно- исследовательской деятельности руководителю проекта	5
16	Представление работы на школьной конференции	1
	Итого	34

Формы аттестации: Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал анкетирования и тестирования, фото, группа в ВК, проекты, доклады

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, фото-отчет, анкеты для портфолио, стендовая защита.

Формы организации учебного занятия: беседа, диспут, игра, круглый стол, лекция, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, тренинг.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

Список литературы:

1. Использование проектных технологий при взаимодействии разных субъектов во время решения задач профориентации, формирование компетенций XXI [Текст] / Л.С. Копендакова, И.Э. Ломшакова // Управление качеством образования. - 2022 - №4. - С.85-95
2. Лайфхаки для учителя: проектная деятельность на 1-2-3 (на примере Мобильного электронного образования) [Текст] / А.Е. Журавская // Методист. - 2022 - №4. - С.9-10.
3. Проекты для школьников «Мир будущего»: Практическое пособие / ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга. Авт.-сост.: И.С. Сергеев, Г.С. Прямикова, Н.Ф. Родичев; под науч. ред. И. С. Сергеева. – СПб., 2020. – 43 с. – Серия: Развитие системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга. Методическая поддержка.
4. Формирование организационной готовности к изменениям в процессе реализации общешкольного проекта «Человек читающий» / С.Э. Берестовицкая, Е.А. Белова// Народное образование. - 2022 - №3. - С.82-93.
5. Формирование гражданской позиции школьников в процессе проектной деятельности по созданию историко-краеведческого журнала «Хабар» [Текст] / Е.Ю. Конкина // Школьная библиотека. - 2022 - №6. - С.4-8.
6. Э.Р. Хаматгалеев. Наглядный подход к проектной деятельности учащихся: методика прямой линии. Авторская педагогическая методика. — СПб.: ЛЕМА, 2022. — 110 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сохранение психологического здоровья учителя

в условиях современной школы

Автор: Ермолина Танзиля Рифатовна

ГБОУ "СОШ № 478", Санкт-Петербург

Аннотация: В этой статье автор пишет о сохранении психологического здоровья учителя в условиях современной школы. О профессиональном здоровье учителя, и что эмоциональные взрывы не проходят бесследно для здоровья, отравляя организм стрессовыми токсинами, что негативно сказывается на эффективности деятельности и взаимоотношениях педагога с детьми и коллегами. Очень важным аспектом профессиональной деятельности педагога является саморегуляция или аутотренинг. Он представляет собой систему упражнений, направленных человеком на себя и предназначенных для саморегуляции психических и физических состояний. Аутотренинг полезен в тех видах деятельности, которые вызывают у человека повышенную эмоциональную напряженность, в том числе в педагогической работе, где нередко возникают ситуации, которые требуют эмоционально-волевой саморегуляции.

Ключевые слова: аттестация педагога, здоровье педагога.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

"Будьте добрыми, если захотите, будьте мудрыми, если сможете, но здоровыми вы должны быть всегда". Конфуций.

До настоящего времени проблема здоровья педагогов, как отдельной категории лиц, не рассматривалась, качество образования не ставилось в зависимость от уровня здоровья учителей. Вместе с тем, ухудшение здоровья учителей незамедлительно сказывается на уровне обучения в школе. Возникает потребность быть здоровым, чтобы работать лучше. Здоровье помогает реализовывать жизненные планы, успешно решать возникающие проблемы, преодолевать трудности и перегрузки в работе. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим учителем, обеспечивает ему долгую и активную педагогическую жизнь.

Что же такое профессиональное здоровье учителя?

Профессиональное здоровье учителя – способность организма сохранять и активизировать защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность и развитие личности во всех условиях осуществления профессиональной деятельности.

Что нам необходимо сделать, чтобы быть в форме?

Я полагаю, что каждому из нас нужен распорядок дня. Давайте проанализируем, сколько времени составляет рабочий день учителя.

- на педагогическую деятельность учителя уходит 7,5 часов.
- на подготовку учителя к урокам уходит, в среднем 3,2 часа.
- на организацию дополнительных мероприятий учитель затрачивает 1,4 часа.
- на активный отдых учитель в среднем выделяет 2,2 часа.
- на сон у учителя остается 6,2 часа. В результате получается, что рабочий день учителя в среднем составляет 12 часов.

Как учебная деятельность влияет на здоровье?

Заболевания, связанные с учебной деятельностью:

95% учителей имеют заболевания нервно-психической природы.

30% беспокоят заболевания сердечно-сосудистой системы.

26% страдают заболеваниями костно-мышечной системы.

21% указывают на проблемы со зрением.

20 % часто болеют ЛОР-заболеваниями.

15% испытывают отклонения и болезни пищеварительной системы.

Как показывает практика, после 10 лет педагогической деятельности среди учителей нет абсолютно здоровых.

В процессе педагогической деятельности учитель испытывает большое напряжение.

Что представляет наибольшую опасность для здоровья учителя?:

65% - конфликтные отношения с «трудными» учащимися.

25% - конфликтные отношения с родителями школьников.

10% - конфликтные отношения с администрацией школы.

Значительную часть энергии учитель отдает:

42% - налаживанию отношений с учащимися на своем предмете.

30% - налаживанию отношений со своим классом.

18% - налаживанию отношений с одаренными учениками.

10% - налаживанию отношений со своими собственными детьми.

Эти показатели отнюдь не полные. Как правило, учителя не используют больничный лист, а потому болезни часто переходят в хронические.

Сделаем вывод, что на наше здоровье влияют как «+», так и «-» эмоции.

Время предъявляет повышенные требования не только к личностным качествам педагогов, но и к уровню физического и психического здоровья. Здоровый и духовно развитый педагог получает удовлетворение от своей работы, обладает высоким уровнем работоспособности, активности, творчества, стремится к совершенствованию. Однако у некоторой части современных педагогов отмечается состояние эмоциональной напряженности в профессиональной деятельности, которая проявляется в снижении устойчивости психических функций и понижении работоспособности. Особенно велико влияние эмоциональной напряженности на деятельность молодых педагогов.

Постоянное действие напряженных факторов профессионального труда вызывает у них ухудшение результатов деятельности, снижение работоспособности, появление нехарактерных ошибок, снижение показателей психических процессов (памяти, мышления, внимания). После пребывания в напряженных педагогических ситуациях многие учителя чувствуют разбитость, подавленность, желание лечь, уснуть. В отдельных случаях эмоциональная напряженность педагога достигает критического момента, результатом является потеря самообладания и самоконтроля. Эмоциональные взрывы не проходят бесследно для здоровья, отравляя организм стрессовыми токсинами, что негативно сказывается на эффективности деятельности и взаимоотношениях педагога с детьми и коллегами. В результате у некоторой части молодых педагогов процесс адаптации к работе затягивается и выливается в общую неудовлетворенность своей профессией.

Вы согласитесь, что каждый учитель попадает в напряженную педагогическую ситуацию. И всегда мы сильно переживаем это. Как же себе помочь в этой ситуации? Каким образом сохранить спокойствие?

Очень важным аспектом профессиональной деятельности педагога является саморегуляция или аутотренинг. Он представляет собой систему упражнений, направленных человеком на себя и предназначенных для саморегуляции психических и физических состояний.

Аутотренинг полезен в тех видах деятельности, которые вызывают у человека повышенную эмоциональную напряженность, в том числе в педагогической работе, где нередко возникают ситуации, которые требуют эмоционально-волевой саморегуляции.

Каждый человек стремится к устойчивой положительной Я-концепции (Я-доволен, Я-удовлетворен, Я-счастлив). Если что-либо разрушает целостное положительное представление о себе, понижает самооценку, у человека возникают тревожность, ощущение вины, угрызения совести, внутренний дискомфорт. Таких неприятных психических состояний человек пытается избежать, защищается от них. Чаще всего это происходит само собой, на уровне непроизвольной саморегуляции.

Механизмы, устраняющие дискомфорт.

Бегство. Простейшая автоматическая защита - бегство, уход от проблемы. В тех случаях, когда мы не в состоянии реально защитить себя от страданий, переживаний, внутреннего дискомфорта, мы склонны отвести их от себя, отказаться от восприятия внешних факторов, вести себя так, словно проблемы не существует.

Вытеснение (подавление). Стремление уйти из неприятной ситуации часто выражается в неосознанном, но направленном забывании, которое принято называть вытеснением. Можно забыть имена, события, обидные высказывания, воспоминания о которых причиняет страдание. В результате вытеснения страдание (тревога) устраняется из поля сознания в сферу бессознательного.

Проекция. Если механизмы вытеснения не срабатывают, могут включаться механизмы проекции. Человек переносит (бессознательно) свои сознательно неодобряемые, нежелательные мысли и

чувства на другого человека. Приписывание другим (внешним объектам) собственных свойств и является проекцией. Пример. Решив, что другие тоже лживы и ленивы, мы перестаем страдать, и несоответствие между Я-концепцией и моими реальными проявлениями (ложь или лень) переживается менее мучительно.

Проявление (вымещение). Иногда незначительная причина (ирония, намек, просто случайное слово, действие со стороны окружающих) вызывает неожиданно бурные эмоции (слезы, гнев, активные вербальные и физические поступки). Это и есть проявления - неадекватная реакция на почве когда-то подавленных потребностей, неразрешенных проблем, неприемлемых качеств или черт характера личности.

Пример. Вы возмущаетесь до глубины души, когда кто-то получает незаслуженную (а иногда - и заслуженную) похвалу, награду. Это происходит из-за недооценки другими вашей потребности в признании ваших заслуг, что и проявляется в вашем возмущении.

Механизм вымещения лежит в основе различного рода асоциальных поступков. Однако, разумно использованный, он может помочь избежать худшего. Так, в японских фирмах специально ставят чучело начальника, чтобы подчиненные могли вымещать на нем негативные чувства по отношению к своему патрону, не причиняя никому вреда.

Рационализация. Этот способ защиты представляет «удобное» объяснение своих неудач, поступков. Мы прибегаем к такой «рационализации» намного чаще, чем думаем. Курильщик занижает вред от курения, чтобы оправдать свое самоотравление и отравление окружающих; авторитарный руководитель, манипулируя людьми, склонен себе приписывать мотивы принесения им блага; лентяй обязательно находит оправдание своей лени.

Все мы желаем быть здоровыми, так почему же только немногие могут похвастаться своим здоровьем? Из каких факторов складывается наше здоровье?

Дыхание совершенно необходимо для жизни, вы несколько недель можете прожить без пищи и несколько дней без воды, но если вас лишат кислорода, вы можете просуществовать несколько минут. Когда вы целыми днями сидите в непроветриваемом помещении, не делаете никаких упражнений, ваши мышцы груди и диафрагмы слабеют. Из-за этого вы практически не можете дышать правильно, этот процесс очень важен для здоровья и исцеления. Первое – это дыхание.

Второе – это вода. Наше тело на 90% состоит из воды. Мозг человека на 85% состоит из воды и отличается повышенной чувствительностью к обезвоживанию. И единственная причина страданий – незнание того, что вам просто хочется ПИТЬ...

Третье – это питание. «Пусть наша еда будет нашим лекарством, и нашим лекарством будет еда». Гиппократ.

Четвертое – это отдых и сон.

Если мы будем соблюдать режим дня, выполнять физические упражнения, правильно и своевременно питаться, то совершенно очевидно мы будем с вами психологически здоровыми людьми и учителями. Только психологически здоровый учитель реально способен создать эмоционально комфортную атмосферу в классе, обеспечивающую не только обучение и развитие ребенка, но и его воспитание как личности.

Цель выступления «Сохранение психологического здоровье учителя в условиях современной школы» заключалась в том, чтобы привлечь внимание к своему здоровью, осознать его ценность.

Думать об Учителе – значит, думать о России и о своем будущем.

Литература:

1. Панкратьева Н.В., Попов В.Ф., Шиленко Ю.В. Здоровье – социальная ценность: вопросы и ответы. М., Мысль, 1989.
2. О первых психоаналитических исследованиях. К.О. Абрахам // Вестник образования, 2002, №1.
3. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии: Вопросы психологи. 2002, №1.
4. Норбеков М.С. Уроки Норбекова. Дорога в молодость и здоровье. Астрель, 2001г.
5. Норбеков М.С., Фотина Л.А. Верни здоровье и молодость». Астрель, 2004г.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Применение ИКТ на уроках английского языка как способ повышения мотивации обучающихся

Автор: Волкова Елена Викторовна

МОУ "СШ № 92", Волгоград

Аннотация: В статье описывается необходимость применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в обучении иностранному языку и повышения мотивации у учащихся. Описаны способы, с помощью которых можно достичь результата. Предоставлены различные виды речевой деятельности в обучении иностранному языку: чтение, говорение, восприятие иностранной речи на слух, лексика.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, иностранный язык, методы обучения.

Информационно-коммуникативные технологии все больше проникают в различные сферы жизни современного общества. Становится очевидным, что в связи с внедрением информационных технологий в образовательный процесс, использование компьютера помогло бы повысить интерес к изучению английского языка и помочь в организации межкультурного общения на уроке. С появлением федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования появились и новые требования к процессу обучения. Необходимым стало использование ИКТ и сети интернет, игровых площадок.

Проблема мотивации в обучении остается актуальной на сегодняшний день. Она активно исследуется в таких науках, как в психологии и в педагогике. Существует множество факторов, которые влияют на мотивацию обучающихся. Говоря о мотиве к изучению иностранного языка, мы имеем в виду внутреннюю мотивацию, а именно её коммуникативную разновидность [2, с. 25].

На сегодняшний день существует большое количество современных технологий, методов и приёмов при обучении иностранного языка. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) помогает облегчить процесс обучения. В связи с пандемией COVID-19, весьма актуальным стало онлайн обучение на платформах Zoom, Discord, Skype и т.д. Применение таких платформ помогают не останавливать образовательный процесс. Данные платформы рассматриваются как помощники, как для учителей, так и школьников.

Следует также заметить, что использование ИКТ на уроках английского языка имеет свои положительные стороны:

- Уроки английского языка, на которых используются мультимедийные приложения, могут замотивировать учащихся на дальнейшее изучения языка.

- Использование ИКТ позволяет ученикам учиться более самостоятельно, и тем самым повышает самооценку и уверенность в себе.
- Применение ИКТ усиливает взаимодействие учащихся, вербализацию и вовлечение их в совместное групповое обучение.

Таким образом, процесс обучения с применением информационно-коммуникационных технологий помогает повысить мотивацию изучения языка, ИКТ повышает интерес к предмету, так как учитель предоставляет различные презентации, видео- и аудиоматериалы, тем самым способствуя повышению желания учащихся учиться и учить иностранный язык.

Также следует отметить, что, благодаря ИКТ, можно решать различные задачи в обучении всем видам речевой деятельности. С помощью различных мультимедийных инструментов можно улучшить умение слушать тексты с учебной целью для тренировки восприятия и понимания их содержания на слух.

Использование ИКТ наряду с другими методами позволяет учащимся чувствовать себя более уверенно в дискуссиях и при этом у них есть возможность расширить свой словарный запас и добиться хороших результатов в умении общаться на английском языке.

Эффективное использование различных созданных платформ для чтения и разнообразных заданий онлайн также повышает заинтересованность учащихся в обучении иностранному языку.

При помощи ИКТ можно снять трудности при обучении грамматике. Схемы, таблицы, диаграммы, обучающие видео, сделают урок более разнообразным и лёгким для учащихся, они будут быстрее и с увлечённостью воспринимать информацию. Повысить словарный запас можно также при помощи ИКТ, отображая визуально непонятные слова из текста или при введении новой лексики.

Несмотря на большое количество плюсов в использовании ИКТ, нельзя с уверенностью сказать, что исчезнут все проблемы и трудности в обучении английскому языку, как и любому иностранному, но то, что уроки не будут проходить монотонно и однообразно, это верно, без сомнения. Технологии дают возможность приумножить словарный запас учащихся, расширить страноведческий кругозор.

Использование ИКТ в изучении и преподавании английского языка - это область, которая еще не полностью изучена. Как учащиеся, так и учителя могут многое получить от их использования. Каждый аспект ИКТ, будь то онлайн-чтение, программы, нацеленные на расширение словарного запаса, или компьютерная речь, повышающая грамотность, предоставляют учащимся нашего времени бесценные знания. Кроме того, мы не должны упускать из виду мотивационную ценность ИКТ для учащихся, а также, тот факт, что ИКТ обладают гибкостью в их использовании. Важно, чтобы учителя знали, как использовать ИКТ в своих классах, чтобы регулярно включать их в свою методику преподавания.

Следует отметить, что использование ИКТ экономит время. Учитель может запланировать большой объем работы на уроке. Наконец, мы всегда будем рассматривать ИКТ как средство, с помощью которого наши учащиеся будут знакомиться с миром, расширяя свой кругозор и понимая, что, поскольку английский язык сегодня рассматривается как язык международного общения, они смогут общаться не только с людьми из англоязычных стран, но и со всем миром.

Таким образом, разумное использование ИКТ способствует повышению мотивации учащихся к изучению языка. Но не стоит забывать и о традиционных методах обучения языку. Предполагается, что ИКТ и традиционные методы будут сочетаться, создавая синхронное взаимодействие.

Библиографический список:

1. Гураль С.К., Лазарева А.С. Обеспечение качества обучения устной иноязычной речи средствами информационно-коммуникационных технологий: учеб. пособие. - Томск: Изд-во Томского ун-та, 2009. - 134 с.
2. Минасян Н.А. ИКТ как средство повышения мотивации, учащихся на уроках иностранного языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017. - № 58. - С. 28-13.
3. Нестерова Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. - 2005. - № 8. - С. 102-103.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Индивидуально-групповые занятия в 7 классе

Автор: Заварыкина Наталья Николаевна

Пояснительная записка.

Неотъемлемой частью внеурочной деятельности учителя с учащимися являются индивидуально-групповые занятия. Индивидуально-групповые занятия направлены на:

- предупреждение неуспеваемости;
- повышение качества знаний учащихся;
- развитие мотивации учащихся;
- удовлетворение интереса учащихся с повышенной мотивацией

Рабочая программа индивидуально-групповых занятий составлена с учетом следующего учебно-методического комплекта:

1. Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. и др. Алгебра. Учебник для 7 класса средней школы. Под редакцией С.А. Теляковского. М., «Просвещение», 2021 г.
2. Л.И. Звавич, Кузнецова Л.В. и др. Дидактические материалы по алгебре для 7 класса. М. «Просвещение», 2022г.
3. А.П. Ершова, В.В. Голобородько и другие. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 7 класса. М., «Илекса», 2020 г.

Курс индивидуально-групповых занятий рассчитан на 34 часа, это 1 час в неделю.

Индивидуально-групповые занятия в классе выстроены блоками по следующим темам:

- Выражения, тождества, уравнения
- Функции
- Степень с натуральным показателем
- Многочлены
- Формулы сокращенного умножения
- Системы линейных уравнений.

В результате изучения алгебры ученик должен уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое;
- выполнять основные действия со степенями с натуральными показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочлена на множители;
- решать линейные уравнения, системы двух линейных уравнений;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей.

Календарно-тематическое планирование индивидуально-групповых занятий по математике в 7 классе:

№	Тема урока	Количество часов	Сроки проведения		
			План	Факт	Коррекция
1.	Свойства действий над числами	1			
2.	Тождественные преобразования выражений	1			
3.	Линейное уравнение с одной переменной	1			
4.	Решение задач с помощью уравнений	1			
5.	Решение задач с помощью уравнений	1			
6.	Вычисление значений функции по формуле	1			
7.	График функции	1			
8.	Прямая пропорциональность и ее график	1			
9.	Линейная функция и ее график	1			
10.	Умножение и деление степеней	1			
11.	Возведение в степень произведения и степени	1			
12.	Умножение одночленов	1			
13.	Возведение одночлена в степень	1			
14.	Функции $y = x^2$ и $y = x^3$	1			
15.	Сложение и вычитание многочленов	1			
16.	Умножение одночлена на многочлен	1			
17.	Вынесение общего множителя за скобки	1			
18.	Умножение многочлена на многочлен	1			
19.	Разложение многочлена на множители способом группировки	1			
20.	Квадрат суммы и квадрат разности	1			
21.	Куб суммы и разности двух выражений	1			
22.	Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности	1			
23.	Разность квадратов.	1			
24.	Разложение на множители суммы и разности кубов	1			

25.	Преобразование целых выражений в многочлен	1			
26.	Применение различных способов для разложения на множители	1			
27.	График линейного уравнения с двумя переменными	1			
28.	Системы линейных уравнений с двумя переменными	1			
29.	Решение систем линейных уравнений способом подстановки	1			
30.	Решение систем линейных уравнений способом сложения	1			
31.	Решение задач с помощью систем уравнения	1			
32.	Решение задач с помощью систем уравнения	1			
33.	Многочлены	1			
34.	Формулы сокращенного умножения	1			



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Рабочая программа элективного курса

"Математическое моделирование"

Автор: Иванова Надежда Сергеевна

Аннотация: В данной статье разработана рабочая программа элективного курса, который ориентирован на решение задач с экономическим содержанием и задач с параметром.

Ключевые слова: элективный курс, математическое моделирование, уравнения с параметром.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа элективного курса по математике в 10-11 классах разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (10-11 классы – введение ФГОС СОО в пилотном режиме) (Утв. приказом МОиН РФ от 17.05. 2012 г. № 413).
- Учебный план ГБОУ "СОШ № 10" на 2022-2023г.

Элективный курс направлен на реализацию учебного плана технического, естественно-научного, социально-экономического, гуманитарного, универсального и других профилей на уровне среднего общего образования.

Данный курс предусматривает формирование устойчивого интереса к предмету, развитие математических способностей, ориентацию на профессии, существенным образом связанных с математикой. Навыки, полученные при обучении математическому моделированию, повысят уровень подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по математике.

Элективный курс «Математическое моделирование» способствует развитию логического мышления учащихся, намечает и использует целый ряд межпредметных связей.

Цель курса: формирование и развитие умений в работе с математическими моделями при решении задач экономического содержания и задач с параметром.

Задачи курса:

- научить анализировать информацию экономического содержания, представленную в виде графиков, таблиц, диаграмм;

- показать применение математических знаний (об арифметической и геометрической прогрессиях, о производной, интеграле и т.д.) в решении прикладных задач на вклады, кредиты, оптимизацию и т.п.;
- формировать умения перевода задач экономического содержания на язык математики;
- расширить представления обучающихся о сферах применения математики;
- создание условий для формирования и развития умений учащихся, используя различные методы решения задач с параметрами;
- научить осуществлять выбор рационального метода решения задач;
- научить учащихся составлять уравнения с параметрами, осуществлять самоконтроль, самоанализ результатов своей деятельности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления обучающихся;
- убедить школьников в практической необходимости овладения способами выполнения математических действий;
- развивать навыки и потребности в самостоятельной учебной деятельности;
- создать условия для подготовки к единому государственному экзамену;
- расширить сферу математических знаний, общекультурный кругозор учащихся.

Данная программа рассчитана на преподавание элективного курса в объеме 1 час в неделю, 35 часов в год. Всего за 2 года 70 часов.

Основные формы организации учебных занятий: беседы, лекции, практикумы, семинары.

Основные формы контроля реализации программы:

опрос (устная и письменная формы); самостоятельная и практическая работа.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА:

Глава I. Математическое моделирование при решении задач с экономическим содержанием (35 часов).

Понятие о математической модели. О математических моделях в экономике. Схема процесса математического моделирования. Чтение и анализ данных, представленных в виде графиков, диаграмм, таблиц. Примеры использования математических знаний: проценты, функции, формулы n -го члена и суммы арифметической и геометрической прогрессий, уравнения и неравенства, производная в решении задач с экономическим содержанием.

Задачи, связанные с налогами. Сравнение стоимости товара в процентах. Задачи на последовательное увеличение и уменьшение цены на определенное количество процентов.

Формула сложных процентов. Основная теорема арифметики. Сложные проценты. Кредит. Дифференцированная схема погашения кредитов. Дифференцированные платежи. Решение задач. Аннуитетные платежи. Регрессивная схема платежей. Решения задач на определение банковского

процента по кредитам. Вклад. Ставка по вкладу с учетом капитализации процентов по вкладу. Депозиты. Проценты по депозиту. Доходность по акциям.

Понятие о задачах оптимизации. Линейное программирование. Понятие о целевой функции. Логический перебор в задачах оптимизации. Линейные целевые функции с целочисленными точками экстремума. Линейные нецелевые функции с целочисленными точками экстремума. Графическая иллюстрация в задачах на оптимизацию. Нелинейные целевые функции с целочисленными точками экстремума. Нелинейные целевые функции с нецелочисленными точками экстремума. Применение производной к исследованию нелинейных целевых функций.

Глава II. Математическое моделирование алгебраических задач с параметром (35 часов).

Параметр. Аналитический подход. Множество решений в задачах с параметрами (выписывание ответа). Рациональные задачи с параметрами. Иррациональные задачи с параметрами. «Собирание» ответов. Задачи с модулями и параметром. Критические значения параметра.

Метод интервалов при решении неравенств с параметрами.

Замена в задачах с параметрами. Метод разложения в задачах с параметрами. Разложение с помощью разрешения относительно параметра.

Системы с параметрами. Метод координат (метод горизонтальных сечений) в задачах с параметрами. Идея метода. Метод горизонтальных сечений при решении рациональных и иррациональных уравнений и неравенств.

Метод областей при решении рациональных и иррациональных

неравенств. Замена при использовании метода горизонтальных сечений.

Задачи с модулями и параметрами. Применение производной при решении задач с параметрами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.

Изучение математики по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Личностные результаты:

1. Ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
3. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
4. Принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

5. Развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
6. Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества.
7. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
8. Осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов.
9. Готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
10. Потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.
11. Готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
12. Физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

· Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

1. Самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.
2. Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
3. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
4. Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели.
5. Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.
6. Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.
7. Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

· Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

1. Искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.
2. Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.
3. Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
4. Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.
5. Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.
6. Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.
7. Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

· Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

1. Осуществлять деловую коммуникацию, как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.
2. При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.).
3. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.
4. Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.
5. Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Выпускник научится понимать:

- простые и сложные проценты, дифференцированные и аннуитетные платежи, целевые функции;
- формулу сложных процентов;

- формулы для вычисления n -го члена и суммы арифметической и геометрической прогрессий для решения задач на вклады;
- формулы для вычисления суммы выплаты и долга при погашении кредитов;
- правила и формулы дифференцирования и интегрирования;
- этапы математического моделирования в процессе решения задач, особенности моделирования экономических процессов;
- знать типологию задач с экономическим содержанием;
- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике;
- широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение идей, методов и результатов алгебры и математического анализа для построения моделей реальных процессов и ситуаций, связанных с некоторыми экономическими задачами;
- решать уравнения с параметром;
- выбирать рациональный способ решения уравнений и неравенств;
- уметь находить информацию по интересующей теме;
- работать с различными источниками информации;
- описывать реальные ситуации с помощью математических моделей;
- анализировать и выбирать оптимальные способы решения уравнений и неравенств с параметром;
- применять свойства функций для построения графиков и решения уравнений и неравенств с параметром;
- логически мыслить, рассуждать, выдвигать гипотезы, делать выводы, обосновывать полученные результаты;
- работать с различными источниками информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию);
- точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- использовать различные языки математики;
- проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- моделировать реальные ситуации на языке алгебры;

- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- находить: проценты от числа, число по его процента, сложные проценты от числа, процентное содержание;
- применять алгоритмы решения простейших текстовых задач, алгоритмы решения текстовых задач на смеси, сплавы, концентрацию, процентное содержание;
- выводить формулы для решения экономических задач на вклады и кредиты;
- понимать общую схему решения экономических задач на вклады и кредиты;
- понимать алгоритмы решения задач на равные размеры выплат на равные размеры выплат;
- понимать алгоритмы решения задач на равные размеры выплат на сокращение остатка на одну долю от целого;
- понимать алгоритмы решения задач на оптимальный выбор;
- различать типы задач на равные размеры выплат на равные размеры выплат и на сокращение остатка на одну долю от целого;
- применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- понимать суть содержание понятий: уравнение с параметром, неравенство с параметром, корни уравнения с параметром,
- овладеет приёмами решения различных видов уравнений с параметром, способов их решения
- отстаивать своё мнение по выбору способа решения нестандартных задач с параметром.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Внеклассное мероприятие

"Литературная гостиная. Поэты-фронтовики"

Автор: Середина Елена Георгиевна

МОУ "СШ № 94", Волгоград

Утверждение о том, что «музы молчат, когда говорят пушки» поэты Великой Отечественной войны отвергли своей исключительно патриотически искренними строками. Единением страны против завоевателей, несомненно, были стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача. песня «Священная война».

В грозные годы войны «музы не молчали».

1215 писателей и поэтов ушли на фронт, 400 из них не вернулись, 500 получили награды. Своим искусством поэты-солдаты разных национальностей из одного многонационального государства стали изображать тяготы войны, искренне призывать народ к встать на защиту Родины. Просим почтить память всех погибших минутой молчания. (минута молчания)

Наше мероприятие посвящено поэтам-солдатам, которые стали участниками Великой Отечественной войны.

Борис Леонидович Пастернак в 1943 г. на передовой в качестве военного корреспондента. Под впечатлением от увиденного он пишет две книги стихов: «На ранних поездах» (1943 г.) и «Земной простор» (1945 г.) В них поэт создал образ единой России, главной стала тема защиты родных земель, жертвенности и бессмертия души.

Безыменные герои
Осажденных городов,
Я вас в сердце сердца скрою,
Ваша доблесть выше слов.

В круглосуточном обстреле,
Слыша смерти пережат,
Вы векам в глаза смотрели
С пригородных баррикад.

Вы ложились на дороге
И у взрытой колеи
Спрашивали о подмоге
И не слышно ль, где свои.

А потом, жуя краюху,
По истерзанным полям

Шли вы, не теряя духа,
К обгорелым флигелям.

Вы брались рукой умелой —
Не для лести и хвалы,
А с холодным знаньем дела —
За ружейные стволы.

И не только жажда мщенья,
Но спокойный глаз стрелка,
Как картонные мишени,
Пробивал врагу бока.

(громко музыка «журавли»)

На войне Александр Трифонович Твардовский неоднократно рисковал жизнью, побывал в самом аду сражений, но именно эти ужасы помогли поэту увидеть истинное лицо войны. Поэт познал все тяготы фронтовых дорог. По долгу службы он совершил много поездок, воюя с противником оружием - словом. Он прошёл через Белоруссию, Литву, Эстонию, Восточную Пруссию. Долгожданную победу встретил в Тапиау, где поздравлял своих товарищей под грохот салюта. Его поэма "Василий Тёркин" стала "гимном" простому советскому солдату, вставшему на защиту Родины, подарившему мир и победу своему народу.

Сторона моя милая,
Ты ль в такую весну
Под неволей постылою
Присмиреешь в плену?
Ты ль березой подрубленной
Будешь никнуть в слезах
Над судьбою загубленной,
Над могилой неубранной,
Позабытой в лесах?

Нет, твой враг не похвалится

Тыловой тишиной,
Нет, не только страдальцей
Ты встаешь предо мной,
Земляная, колхозная, -
Гордой чести верна, -
Партизанская грозная ... Сторона!

Знай, убийца без совести,
Вор, ограбивший дом,
По старинной пословице,
Не хозяин ты в нем

(громко музыка)

О поэте Николае Петровиче Майорове рассказывать горько. Жизнь ему отмерила всего 22 года.
Как вспышка зарницы.

Школьником начал писать стихи, читал их на школьных вечерах, публиковался в стенгазете.
Будучи студентом МГУ слушал поэтические семинары в Литературном институте им. Горького.

Летом 1941 г вместе с другими студентами роет противотанковые рвы под Ельней. А в октябре узнаёт, что его просьба о зачислении в армию удовлетворена. 8 февраля 1942 года политрук пулемётной роты Николай Майоров убит в бою на Смоленщине ... Гибель Николая Майорова во время первого наступления советских войск – это необходимый тяжёлый шаг к первым победам во всей этой страшной войне. Этот парень добровольно пошёл на фронт и по-христиански отдал жизнь за Родину, за нас всех. Ему было 22 года.

Михаил Александрович Максимов. Войну начал в артиллерийском батальоне. Но через несколько месяцев отозван в распоряжение фронтовой газеты. По заданию редакции ему приходилось бывать на различных участках фронта, писать репортажи о боевых событиях. Клавдия Шульженко, певица того времени, попросила его написать задушевную песню. Так родился «Синий платочек», ставшая популярной в народе.

А стихи его бессмертны.

Мы были высоки, русоволосы,

Вы в книгах прочитаете, как миф,

О людях, что ушли, не долюбив,

Не докурив последней папиросы

Когда б не бой, не вечные исканья

Крутых путей к последней высоте,

Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,

В столбцах газет, в набросках на холсте.

Муса Мустафиевич Джалилов редактировал детские журналы, участвовал в создании Татарского государственного театра оперы и балета. Накануне Великой Отечественной войны он возглавлял союз писателей Татарии. Поэт ушёл на войну в самом её начале. Он был тяжело ранен и взят в плен в 1942 году. В концлагере поэт активно вёл подпольную работу, за это был жестоко наказан и отправлен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме поэт написал цикл стихотворений, которые обрели славу далеко за пределами Родины. В 1944 году палачи тюрьмы Моабит казнили узников, в числе которых был и Муса Джалиль. Поэту посмертно присвоено звание героя Советского Союза.

... Я вижу зарю над колючим забором.

Я жив, и поэзия не умерла:

Пламенем ненависти исходит

Раненое сердце орла.

Вновь заря над колючим забором,

Будто подняли знамя друзья!

Кровавой ненавистью рдеет

Душа полоненная моя!

Только одна у меня надежда:

Будет август. Во мгле ночной

Гнев мой к врагу и любовь к отчизне

Выйдут из плена вместе со мной.

Есть одна у меня надежда —
Сердце стремится к одному:
В ваших рядах идти на битву.
Дайте, товарищи, место ему!

Глубоко личная лирика Анны Андреевны Ахматовой обрела патриотическое и гражданское звучание в годы Великой отечественной войны. Тема Родины в её творчестве становится основной. Война настигла Ахматову в Ленинграде, из которого она из-за болезни была эвакуирована. В стихотворении «Мужество», напечатанном в газете весной 1942 г., Ахматова пишет о мужестве народа, звучит её призыв сохранить родную речь, которая стала символом духовной свободы России. В стихах о войне слышен голос всех женщин и матерей, чьи мужья и сыновья защищали Отечество.

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

Константин Михайлович Симонов в годы войны служил военным корреспондентом. Многие стихи Симонова о войне стали поэтическими шедеврами. Сегодня сложно найти человека, который не слышал хотя бы однажды «Жди меня», это великое стихотворение стало гимном всем подругам и жёнам фронтовиков. В пору Великой Отечественной войны солдаты переписывали его от руки, хранили в нагрудных карманах гимнастёрки. Оно давало силы и веру в победу, которую они должны были подарить тем, кто так ждал их с фронта. Войну он закончил в 1945 году в Берлине, присутствовал при подписании акта капитуляции гитлеровской Германии. Война для поэта стала источником ужаса и вдохновения. Он не мог смириться с жестокостью, на которую способен человек, искренне восхищаясь мужеством защитников Родины, о чём не переставал писать.

Вслед за врагом пять дней за пядью пядь
Мы по пятам на Запад шли опять.
На пятый день под яростным огнем
Упал товарищ, к Западу лицом.
Как шел вперед, как умер на бегу,
Так и упал, и замер на снегу.

Так широко он руки разбросал.

Как будто разом всю страну обнял.
Казалось, он, отдавший жизнь в бою,
И мертвый землю не отдаст свою.
Мать будет плакать много горьких дней,
Победа сына не воротит ей.

Но сыну было, пусть узнает мать, —
Лицом на Запад легче умирать.

Песня в исполнении учителя музыки Е.А. Васильченко «Баллада о матери», слова А. Дементьева

Помните!
Через века, через года, —
помните!
О тех,
кто уже не придет никогда, —
помните!

Мечту пронесите через года
и жизнью наполните!..
Но о тех,
кто уже не придет никогда, —
заклинаю — помните!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Метапредметный подход в работе с одарёнными детьми

(из опыта работы)

Автор: Лебедева Галина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 87», г. Саратов

Смена целевых ориентиров в образовании обусловила необходимость серьёзных изменений как в содержании, так и в технологии образовательной деятельности, поэтому всё чаще в профессиональном словаре современного педагога появляются такие понятия, как «метапредмет», «метапредметное обучение», «метапредметный подход», «метадеятельность».

Все эти понятия объединяет иноязычная приставка «мета», придающая этим понятиям значение «всеобщее», «интегрирующее», «универсальное».

При изучении освоении новых подходов школьного образования перед педагогами встаёт целый перечень вопросов:

Что такое метапредметность, метадеятельность, метазнания, метаспособы? Как они соотносятся друг с другом?

Метазнания – это знания о знаниях, способах их получения; метаспособы – универсальные способы решения познавательных задач.

Метаумения - общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки, к которым относятся теоретическое, критическое и творческое мышление; регулятивные умения; а также качества мышления (гибкость, диалектичность, способность к широкому переносу и т.п.).

Метапредметная деятельность – деятельность за пределами учебного предмета, направлена на обучение обобщенным способам работы с любым предметным понятием, схемой, моделью, связана с жизненными ситуациями.

Метапредметные результаты образовательной деятельности – универсальные способы действий – познавательные, коммуникативные – и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию, осваиваются обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов и применяются учащимися как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметный подход – организация деятельности учащихся не с целью передачи им знаний, а с целью передачи им способов работы со знанием.

Использование метапредметного подхода в современном образовании является одним из неперенных требований, предъявляемых сегодня к процессу обучения. Сегодня, когда потоки информации в окружающем нас мире с каждым днем прирастают в геометрической прогрессии, от

каждого индивидуума, кроме владения системой универсальных знаний во многих областях нашей жизни одновременно, требуется умение ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях. Необходимо уметь быть человеком энергичным, творческим, неординарным, опережающим ход истории, верно прогнозирующим ближнюю и дальнюю перспективу развития не только себя, как личности, но также и всей общественной, экономической и политической жизни. В современной педагогической науке существует множество новаторских идей, способов, приёмов и технологий. Одним из направлений модернизации образования является использование метапредметного подхода.

Сегодня педагогика вновь обратилась к данному понятию, как новому экспериментальному подходу, как способу модернизации технологий и приёмов работы, требующему переосмысления приоритетных направлений в работе школы, учителя, учащихся.

Универсализм метапредмета состоит в обучении школьников общим приёмам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Создаются условия, чтобы ученик начал рефлексировать собственный опыт работы: несмотря на разные предметы, он проделывает одно и то же - производит формирование определённого блока способностей. Этот подход я использую в работе с одаренными детьми.

Владение навыками исследовательской и проектной деятельности (определение целей и задач, планирование проведения исследования, формулирование гипотез и плана их проверки; осуществление наблюдений и экспериментов, использование количественных и качественных методов обработки и анализа полученных данных; построение доказательств в отношении выдвинутых гипотез и формулирование выводов; представление результатов исследования в заданном формате, составление текста отчета и презентации с использованием информационных и коммуникационных технологий используется при подготовке учащихся для участия в научно-исследовательских и учебно-практических конференциях. Среди них — региональные научно-практические конференции «Эврика, в которых мои учащиеся стали победителями и призерами.

Тематика представленных работ была очень разнообразной, например, учащиеся 10-11 классов представили работы «Социальные сети. Досуг или зависимость?» и «Невербальное общение в России и Германии. Сходства и различия языка тела», «Помогает ли музыка в обучении?», «Цифровая коммуникация сегодня важнее, чем раньше? Как общаются подростки во времена КОВИД-19».

В соответствии с новыми ФГОС учащиеся 9-10 классов готовят и защищают свои проекты на иностранном языке. Это становится не только хорошей практикой в иностранных языках, но и является ярким проявлением использования метапредметного подхода в преподавании иностранных языков. Мои учащиеся чаще всего выбирают темы, связанные с психологией, экологией, социологией. Например, за последние 3 года были подготовлены и успешно защищены проекты на немецком и английском языках по темам «Школьный стресс: что это такое и как с этим бороться?», «Здоровое питание в России и Германии. Проблемы и пути их решения», «Сортировка и переработка мусора. Как решают эту проблему в Германии и России?», «Почти идеальная страна. Швейцария: стереотипы и уникальность», «Есть ли у бездомных животных право на жизнь?», «Свадебные традиции и обычаи в Германии и России», «Стресс перед экзаменами: Симптомы. Причины. Способы преодоления». При работе над этими проектами учащиеся консультировались со школьными психологами, учителями биологии, географии и обществознания, а также использовали свой личный опыт

Готовность и способность к информационной деятельности (поиск информации и самостоятельный отбор источников информации в соответствии с поставленными целями и задачами; умение систематизировать информацию по заданным признакам, критически оценить и интерпретировать информацию, переводить визуальную информацию в вербальную знаковую

систему и наоборот) формируется в участии учащихся в различных дистанционных конкурсах и олимпиадах. Мир вокруг нас постоянно меняется, бросая новый вызов нашим знаниям и умениям. Сегодня на первый план выходит самообразование, новые способы извлечения, анализа и переработки информации, новые навыки и технологии. Дистанционные олимпиады и конкурсы – яркое отражение современных требований и тенденций в образовании, Здесь самовыражение приносит радость, а свобода выбора и соревнование дают дополнительный стимул.

Учащиеся 2-11 классов ежегодно принимают участие в международных и всероссийских дистанционных олимпиадах по иностранным языкам. Число учащихся, ставших победителями и призерами, с каждым годом растёт.

Умение понимать значение языка в сохранении и развитии духовной культуры; знание роли и особенностей языков как средств коммуникации; использование языковых средств в соответствии с целями и задачами деятельности развивается при участии одаренных учащихся в конкурсах перевода. Участвуя в муниципальном конкурсе перевода (номинация «Поэзия») и Международном конкурсе переводов «Музыка перевода» (номинация «Перевод прозаического произведения»), учащиеся не только совершенствовали свои умения перевода, но формировали навыки творческого мышления, и им это удалось - они стали победителями в этих конкурсах.

Для презентации достижений лучшие работы обучающихся постоянно размещаются на моем персональном сайте в Социальной сети работников образования, а информация о победителях - на сайте гимназии.

Учителями МАОУ «Гимназия № 87» разрабатываются и апробируются программы работы с одаренными детьми, основанные на метапредметном подходе. На семинарах и педагогических советах учителя обмениваются опытом работы по данному направлению.

В заключение необходимо еще раз подчеркнуть, что под влиянием изучения немецкого языка учащиеся переосмысливают знания, получаемые на других предметах: истории, географии, информатике. И наоборот, языковые знания влияют на восприятие этих предметов. Навыки и умения, полученные при обучении отдельным предметам, превращаются в прочные образовательные навыки и умения. Создаются прочные связи, позволяющие детям складывать собственную образовательную траекторию и самостоятельно решать жизненные проблемы.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Технологическая карта урока русского языка

"Лексика. Фразеология"

Автор: Кузнецова Ольга Александровна

МБОУ "СОШ № 16 им. А. Лиханова", г. Кирова

Класс: 6.

Урок № 164.

Методы:

По источникам знаний: словесные, практические, наглядные.

По степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа.

Относительно дидактических задач: формирование умений; закрепление знаний, применение навыков.

Относительно характера познавательной деятельности: проблемный, частично-поисковый.

Место проведения: учебный кабинет.

Оборудование: учебник под ред. Н.М. Шанского, доска, компьютер, мультимедийный проектор, карточки для реализации домашнего задания (5 текстов о профессиях, карточки с фразеологизмами и поговорками), стикеры разных цветов (зеленые, желтые, красные).

Тип урока: Урок повторения предметных знаний.

Дидактическая цель: создание условий для систематизации и обобщения знаний обучающихся по теме "Лексика и фразеология", содействие уважительному отношению к русскому языку.

Задачи:

- 1) обучающие: расширять и углублять знания учащихся по русскому языку, формировать умение работать самостоятельно и в парах (группах);
- 2) развивающие: развивать умения анализировать, обобщать, строить аналогии, делать выводы; развивать внимание, расширять активный словарь, кругозор.
- 3) воспитательные: побудить обучающихся к активности, способствовать нравственно-эстетическому развитию детей, их приобщению к культурным ценностям, развивать

коммуникативные способности во время работы на уроке, способствовать пониманию необходимости интеллектуальных усилий для успешного обучения.

Результаты изучения темы:

Предметные: различают понятия: лексика, фразеология, общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, заимствованные слова, исконно русские, устаревшие, неологизмы; понимают роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей, адекватно воспринимают информацию устного и письменного сообщений, соблюдают основные нормы современного русского литературного языка.

Личностные: понимают, что русский язык является одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.

Метапредметные: владеют всеми видами речевой деятельности; планируют собственную деятельность, осуществляют оценку результатов; умеют слушать, вступать в диалог.

Этап урока	Визуальный ряд	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
1. Организационный момент.		Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей, оформление записей в тетради.	Демонстрируют готовность к уроку, оформляют записи в тетрадях.
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Эпиграф к уроку на доске. На доске: 4 6 2 1 7 3 5 СКЕЛАКИ 2 3 7 6 4 5 1 8 11 9 10 РАЛОЗ ЕФО Я Г И	- Начать наш урок мне хочется словами Константина Паустовского: “Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения”. Вы согласны с этим? Игра “Собери слово” - Ребята, посмотрите на доску, расположите буквы в соответствии с цифрами и соберите слова (ЛЕКСИКА, ФРАЗЕОЛОГИЯ). - Какие разделы науки о языке мы будем сегодня повторять? Подпишите тему урока: “Лексика. Фразеология”.	Слушают учителя Располагают буквы по порядку и отгадывают слова. Записывают тему урока. Отвечают на вопросы учителя.
3. Актуализация знаний.		- Что такое лексика? Что является единицей лексики? (слово) Какие группы литературных слов мы изучили? Нарисуем ромашку и заполним ее данными понятиями.	Формулируют ответы на вопросы. Принимают учебную задачу.

		<ul style="list-style-type: none"> Какой раздел тесно связан с лексикой и может быть написан на лепестке? (фразеология) Что является единицей фразеологии? (фразеологизм) <p>(Сердцевина - лексика; лепестки: общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, заимствованные, исконно русские, устаревшие, неологизмы; лепесток - фразеология)</p>	
4. Обобщение и систематизация знаний	<p>Название профессии и изображение человека данной профессии</p> <p>Учебник</p>	<p>1. Игра "Отгадай профессию" (реализация индивидуального домашнего задания).</p> <p>1) Он показал мне свои акварели и натюрморты. Впечатление от натюрмортов - это яркий, пёстрый ковёр красок, переливающихся и искрящихся всеми цветами палитры.</p> <p>2) Лешему он придумал два лейтмотива. Один поручил струнным инструментам. Второй играют четыре валторны и тарелки. Сурово и уныло звучит лейтмотив Деда Мороза. Тембр деревянных духовых инструментов передает ощущение зимней скованности природы.</p> <p>3) Клиническая картина гипертонической болезни характеризуется отсутствием специфических субъективных симптомов. На начальной стадии заболевания больные гипертонической болезнью чаще всего жалуются на головные боли различной интенсивности и локализации.</p> <p>4) В наше время есть разные способы облицевать кирпичные или бетонные стены внутри помещения: можно гипсокартонном, плиткой, облицовочными панелями и т.п. Но всё же, зачастую предпочтение отдаётся старому способу – штукатурке. Это такой процесс, когда стены покрывают слоем раствора из песка, цемента или гипса. Плюсом такого решения можно считать экономию места, поскольку сам слой занимает не более 3-4 см.</p>	<p>Отдельные ученики зачитывают текст карточки у доски, остальные отгадывают профессию по профессиональной лексике, записывают ее в тетрадь.</p> <p>1 - художник; 2 - композитор; 3 - врач; 4 - маляр-штукатур; 5 - разведчик.</p> <p>Подбирают соответствия (устно).</p> <p>Подбирают синонимы к иноязычным словам, записывают новые предложения в тетрадь.</p> <p>Дефект - изъян, недостаток.</p> <p>Мемуары - воспоминания.</p>

		<p>5) "Я всегда говорил и повторю ещё раз: мы не работаем против каких-либо стран, даже если действуем на их территории. Наши усилия направлены исключительно на предотвращение угроз безопасности и интересов Российской Федерации".</p> <p>- Посмотрите на слайд и проверьте свои ответы.</p> <p>2. Упражнение "Найди соответствие, или Преданья старины глубокой". Работа в парах.</p> <table border="1" data-bbox="699 705 1244 2128"> <tr> <td>барышник</td> <td>Голос народа, колокола</td> </tr> <tr> <td>глас</td> <td>Человек, занимающийся перепродажей ради прибыли</td> </tr> <tr> <td>зеница</td> <td>Русская старинная мужская одежда с длинными полами</td> </tr> <tr> <td>кафтан</td> <td>Зрачок, глаз</td> </tr> <tr> <td>колчан</td> <td>Тот, кто ходит в лаптях; крестьянин</td> </tr> <tr> <td>коробейник</td> <td>Палец руки</td> </tr> <tr> <td>Лапотник</td> <td>Сумка, футляр для стрел</td> </tr> <tr> <td>мастеровой</td> <td>1. Наемный служащий в казённом заведении, продавец. 2. Управляющий имением помещика.</td> </tr> <tr> <td>перст</td> <td>Особый станок для ручного прядения; приводился в движение ножной педалью</td> </tr> <tr> <td>приказчик</td> <td>Фабрично-заводской рабочий, ремесленник</td> </tr> <tr> <td>прялка</td> <td>Мелкий торговец, разносчик, торговавший по деревням разными товарами</td> </tr> <tr> <td>светец</td> <td>Вываренный и выскобленный кусок телячьей, козьей или бараньей кожи прямоугольной формы, на котором писали в Древней Руси особыми чернилами</td> </tr> </table>	барышник	Голос народа, колокола	глас	Человек, занимающийся перепродажей ради прибыли	зеница	Русская старинная мужская одежда с длинными полами	кафтан	Зрачок, глаз	колчан	Тот, кто ходит в лаптях; крестьянин	коробейник	Палец руки	Лапотник	Сумка, футляр для стрел	мастеровой	1. Наемный служащий в казённом заведении, продавец. 2. Управляющий имением помещика.	перст	Особый станок для ручного прядения; приводился в движение ножной педалью	приказчик	Фабрично-заводской рабочий, ремесленник	прялка	Мелкий торговец, разносчик, торговавший по деревням разными товарами	светец	Вываренный и выскобленный кусок телячьей, козьей или бараньей кожи прямоугольной формы, на котором писали в Древней Руси особыми чернилами	<p>Энтузиазм - воодушевление, душевный подъем.</p> <p>Голкипер - вратарь.</p> <p>Матч - состязание.</p> <p>Мизерный - маленький, ничтожный.</p> <p>Определяют значение фразеологизмов.</p>
барышник	Голос народа, колокола																										
глас	Человек, занимающийся перепродажей ради прибыли																										
зеница	Русская старинная мужская одежда с длинными полами																										
кафтан	Зрачок, глаз																										
колчан	Тот, кто ходит в лаптях; крестьянин																										
коробейник	Палец руки																										
Лапотник	Сумка, футляр для стрел																										
мастеровой	1. Наемный служащий в казённом заведении, продавец. 2. Управляющий имением помещика.																										
перст	Особый станок для ручного прядения; приводился в движение ножной педалью																										
приказчик	Фабрично-заводской рабочий, ремесленник																										
прялка	Мелкий торговец, разносчик, торговавший по деревням разными товарами																										
светец	Вываренный и выскобленный кусок телячьей, козьей или бараньей кожи прямоугольной формы, на котором писали в Древней Руси особыми чернилами																										

		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 2px;">ступа</td> <td style="padding: 2px;">Подставка для лучины</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">харатья</td> <td style="padding: 2px;">Металлический или деревянный сосуд, в котором толкут что-либо перстом.</td> </tr> </table> <p>3. Упражнение “Как это по-русски?”</p> <p>- Найдите иноязычные слова и замените их русскими.</p> <p>1) При проверке было выявлено много дефектов.</p> <p>2) Он пишет мемуары.</p> <p>3) Ваши аргументы убедительны.</p> <p>4) Все работали с энтузиазмом.</p> <p>5) Мы гордимся нашим голкипером.</p> <p>6) В газете появилась информация о футбольном матче.</p> <p>7) В сплаве обнаружено мизерное количество меди.</p> <p>4. Выполнение упр.613 (устно).</p>	ступа	Подставка для лучины	харатья	Металлический или деревянный сосуд, в котором толкут что-либо перстом.	
ступа	Подставка для лучины						
харатья	Металлический или деревянный сосуд, в котором толкут что-либо перстом.						
<p>5. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p>	<p>(словари: толковый, фразеологический, словарь иноязычных слов, словарь пословиц и поговорок, словарь антонимов, синонимов, омонимов)</p>	<p>Какие понятия мы повторили? Какие задания вызвали у вас затруднения? К каким словарям нужно обращаться, если у вас возникают трудности в определении значения слова?</p>	<p>Формулируют ответы на вопросы учителя.</p>				
<p>6. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности. Обсуждение домашнего задания.</p>	<p>Карточки для домашнего задания, стикеры.</p>	<p>Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу. Выставление оценок.</p> <p>Приклейте стикер к светофору (на доску) в соответствии с тем, как активно вы работали и как поняли материал.</p>	<p>Формулируют выводы. Приклеивают стикеры.</p> <p>Получают карточки для выполнения домашнего задания.</p>				

		<p>(зеленый - очень хорошо, желтый - недостаточно, красный - испытывал большие затруднения)</p> <p>Домашнее задание: Напишите мини-сочинение на тему "Мой друг", используя какие-либо из приведённых фразеологизмов и поговорок. Водой не разольешь (не разлей вода); как нитка с иголкой; друг познаётся в беде; старый друг лучше новых двух; не имей сто рублей, а имей сто друзей.</p> <p>Урок окончен. До свидания!</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Литература:

1. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. под ред. Н.М. Шанского. - М., 2015.
2. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов и др.] — М., 2014.
3. Русский язык. 6 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. 2 полугодие / О.В. Чермашенцева. - Волгоград, 2018.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., 2002.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование читательской грамотности

на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах

Автор: Лёвкина Ирина Владимировна

ГБОУ "СОШ № 556 Курортного района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В этой статье автор пишет о важности формирования навыков чтения, описывает чем читательская грамотность отличается от академической грамотности. Статья раскрывает особенности текстов для формирования читательской грамотности, приводит примеры приёмов и заданий.

Ключевые слова: читательская грамотность, академическая грамотность, задачи читательской грамотности.

Одним из важнейших условий успешного обучения подростков в основной школе является умение читать и понимать прочитанное.

Когда-то, когда ещё не было понятия «читательская грамотность», ценность книги и чтения была неопровержима. Человек получал информацию и преобразовывал её для себя лишь только через чтение. Это был единственный, или почти единственный, источник информации. Чтение ценили и уважали, стремились к его совершенствованию. Но на сегодняшний день ситуация выглядит по-другому. Читательские пристрастия и привычки, картины массового чтения изменились. Появились иные возможности получения информации: голосовые помощники в интернете, различные аудио-приставки, голосовые программы и т.д. Сегодня смотреть и слушать у молодого поколения является приоритетным, а чтение – забытый способ получения информации. Возможно, для кого-то школа вообще является единственным местом, где от ребёнка ещё требуется чтение.

К сожалению, многие ученики не владеют таким важным универсальным действием, как чтение. Почему это происходит? В практике массовой школы чтение до сих пор понимается как перевод букв в звуки и в слова, а умение читать ассоциируется лишь с техникой чтения. Но это уже далеко не так, и думающий учитель пытается ответить на следующие вопросы, связанные с процессом чтения: почему вместо одного, такого привычного, термина «чтение» используется иной – «читательская грамотность»; в чем отличие техники чтения, смыслового чтения и читательской грамотности; как формировать и академическую, и функциональную, в том числе и читательскую грамотность на уроках?

Попробуем ответить на поставленные вопросы.

Позволим длинную цитату: "Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне.

Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель". Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

С академической грамотностью традиционно связано содержание российского образования. Без владения языковой и лингвистической компетенциями трудно добывать, анализировать информацию, критически ее оценивать, делать самостоятельные выводы, а также выражать все это в форме связного, логически упорядоченного и структурированного устного или письменного текста. Отличия и взаимосвязь академической и функциональной грамотностей хорошо видны в представленной ниже таблице из учебно-методического пособия И.Ю. Алексашиной «Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся».

Сравнительная характеристика учебно-познавательных задач, направленных на развитие академической и функциональной грамотности.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Моделирует ту или иную область научного познания

Моделирует реальную жизненную ситуацию

Предполагает развитие причинно-следственного, линейного мышления

Ориентирует на нелинейное (вероятностное) мышление. Сложные системы нельзя описать только причинно-следственными связями.

Конструируется на базе классической системы формирования понятий на основе преимущественного использования индуктивного метода.

Конструируется на базе концептов на основе преимущественного использования дедуктивного метода.

Ученики осваивают систему понятий конкретной науки и их теоретические обобщения.

Ученики осваивают систему концептов, включающих предметные знания учеников, становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях.

Видно, что академическая грамотность и читательская не исключают, а дополняют друг друга. Если еще в XX столетии речь шла только об академической грамотности, то в XXI в. формирование читательской грамотности – важная задача для современной школы. Но обозначенная Президентом РФ в Указе от 7 мая 2018 г. № 204 [6] цель – войти в 10 лучших образовательных систем, т.е. показать хорошие результаты в международных исследованиях, не отменяет значимость академической грамотности. Чтобы процесс обучения шел успешно, необходимо подбирать разные тексты. Если для формирования академической грамотности нужны учебные тексты, то для формирования читательской грамотности – тексты, которые созданы не только для учебной, но и других ситуаций.

Нашей задачей является не только привитие интереса к чтению, но и обучение школьников читательской грамотности.

Обучение работе с текстом включает в себя умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать. Решая практические задачи, ученик применяет знакомые ему формулы решения,

отсеивает ненужную информацию, формулирует умение логически выстраивать свой ответ, соотносит известное с неизвестным или со своим жизненным опытом, учится высказывать и доказывать своё мнение. Предлагаю своим ученикам вопросы: «Что будет, если в город приедет настоящий ревизор?», «Можно ли Чичикова назвать мошенником и почему?», «Подумайте, какой бы была жизнь Печорина, если бы Бэла не умерла?»

При работе с текстом предлагаю учащимся определить его назначение, тему, ответить на вопрос по содержанию, сравнить разные тексты в соответствии с учебной задачей. Необходимо научить учащихся определять тип текста, выделять его особенности (жанр, стиль, структуру) констатировать, для чего он может предназначаться.

Остановимся на отличиях, существующих между смысловым чтением и читательской грамотностью. В международном исследовании PISA оценивается владение тремя уровнями читательской грамотности. При смысловом чтении необходимо применить те же читательские умения, что и при читательской грамотности, но если в PISA тексты рассматриваются в ситуациях их естественного функционирования (деловая, общественная, учебная, личная), то в отечественном образовании берутся тексты, созданные не только для учебных, но и для других целей, при этом задачи решаются учебные. Можно сказать, что в современных учебниках русского языка и литературы в основном даны задания, которые формируют (и это, конечно, важно!) смысловое чтение в учебной ситуации. Да и тексты, созданные для других целей, «используются» для решения учебных задач. Но как только ученик сталкивается с текстом в другой ситуации, то чтение такого текста вызывает определенные затруднения у школьников.

Основной особенностью текстов, служащих для формирования читательской грамотности, является постановка проблем, с которыми подросток может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

Текстовая задача по читательской грамотности моделирует реальную ситуацию. В таких задачах есть вопросы, направленные на формирование всех групп читательских умений, которые необходимы при решении широкого круга задач. К сожалению, наши подростки редко используют полученные в школе знания в измененной ситуации. И основная причина затруднений заключается в том, что в школе дети чаще всего работают с текстами, которые созданы для использования в другой ситуации. Конечно, к этим текстам уже есть задания, направленные на формирование читательских умений:

- поиск и извлечение информации («Прочитайте фрагмент из книги В. Ключевского “Курс русской истории”. О каких особенностях психологии русского народа пишет автор?»);

- интеграцию и интерпретацию («Проанализируйте схему и расскажите о том, по каким направлениям происходит развитие словарного русского языка. Используйте материалы упражнений и свои примеры»);

- оценку («Прочитайте выписку из устава школы. Опираясь на сведения таблицы, данной в предыдущем упражнении, докажите принадлежность этого текста к официально-деловому стилю»). Но эти задания не выходят за рамки предметных знаний, т.к. направлены на воспроизведение известного: условие четко определено, понятен способ решения и его обоснование.

Давайте обратимся к другим заданиям:

«Прочитайте правила сетевого общения, сформулированные Ю. Андреевой и К. Турковой в книге “Русский без нагрузки”. Какие из них вы соблюдаете?».

«Прочитайте два текста: словарную статью и выдержку из научно-популярной статьи. Дайте аргументированный и развернутый ответ: нужны ли репетиторы сегодня современным школьникам и какими качествами должен обладать репетитор?».

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Решение многих ситуационных задач связано с анализом конкретных ситуаций.

Согласитесь, что сформированная читательская грамотность в школе помогает подросткам быстрее и эффективнее решать задачи, которые ставит перед ними сама жизнь.

Итак, давайте еще раз остановимся на особенностях заданий для формирования и оценки читательской грамотности.

Зачем это надо?

Во-первых, качество школьного образования в основном определяется качеством профессиональной подготовки педагогов (по результатам PISA). Во-вторых, качество образовательных достижений школьников в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им педагогами (по результатам ITL, PISA).

И с этим не поспоришь! Вспомним слова героини сказочной повести Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» Да, учителю, нужно очень быстро бежать, т.е. осваивать много информации, приобретать новые умения, совершенствовать свой профессиональный уровень, чтобы решить все задачи, поставленные перед ним обществом. И одной из таких задач стало формирование читательской грамотности учащихся. Учебных заданий пока немного, и их еще нужно суметь выбрать из того, что предлагает нам интернет. Чтобы выбор был удачным и осознанным, чтобы самостоятельно создать такую задачу, необходимо четко понимать отличительные особенности заданий для формирования и оценки читательской грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний, например, по русскому языку;
- в каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая, понятная учащемуся;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны;
- требуют перевода с быденного языка на язык предметной области (русского языка, математики, физики и др.);
- используются иллюстрации: рисунки, таблицы.

Основные критерии заданий для формирования и оценки читательской грамотности:

- наличие ситуационной значимости контекста;

- необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области;

- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Именно эти задания формируют читательскую грамотность, потому что моделируют жизненную ситуацию.

Учитель может использовать задачу на любом этапе урока (по собственному усмотрению). Оптимальным представляется включение заданий на первом этапе работы: самостоятельное чтение учениками текста задачи, затем – выполнение заданий. После чего учитель может дополнить работу с текстом традиционными видами заданий (определение своеобразия авторского стиля, работа над преодолением возможных орфографических и пунктуационных ошибок, составление плана текста и т.д.).

Приведу примеры других практик работы с текстом на уроках русского языка и литературы.

Универсальные приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка:

Приём «Письмо с пробелами».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) Имя существительное обозначает ...

Отвечает на вопросы ...

Начальная форма имени существительного - ... падеж ... числа.

2) Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:

... или

... или ...

Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или склонению.

Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки: ...

Существительные изменяются по ... и ...

3) В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... , ... ,

Имя существительное не является членом предложения, если ...

Приём «Верите ли вы ...» может быть началом урока, может связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

После знакомства с текстом учебника спрашиваю: «Что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило?» Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания, опыт или попросту угадывая. Независимо от того, каким способом дети выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, учебной статье.

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Используется, например, при знакомстве с причастием (7 класс):

Причастие - это самостоятельная часть речи.

Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.

Причастия бывают 1 и 2 спряжения.

Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.

Причастия могут быть действительными и страдательными.

Действительные причастия могут иметь краткую форму.

Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.

Приемы активизации ранее полученных знаний

Прием «Ассоциация».

Описание: к теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Тема «Частица как часть речи» (7 класс).

Ассоциации: служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов.

Выводится определение: частица – это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов.

Нам всем хочется, чтобы знания, полученные в школе, не лежали мертвым грузом в голове, потому что еще выдающийся советский и российский педагог Исаак Яковлевич Лернер заметил, что хаотичное нагромождение большого объема знаний, рассчитанных на запоминание, накапливается, как умственный жир, не имея перспектив превратиться в умственный мускул.

Учитель-профессионал мечтает видеть своих выпускников успешными и делает все для этого. Согласитесь, что сформированная читательская грамотность помогает школьникам быстрее и эффективнее решать задачи, которые ставит перед ними сама жизнь.

Таким образом, читательская грамотность, её формирование у школьников, выходит на первое место. Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

Сегодня результат образования — это не только успешная сдача ЕГЭ. Результат находится на пересечении трех окружностей — это сочетание личностных, предметных и метапредметных результатов, которые задают основу конкурентоспособности нашей страны. Выпускник должен обладать умением учиться, должен уметь организовывать свою деятельность, должен быть готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки, он должен быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, уметь обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Проектирование школьного эксперимента по исследованию влияния цианобактерий на улучшение плодородия почвы

Автор: Максютов Ильнур Ризатович

МБОУ "Толбазинская башкирская гимназия"

Актуальность. В настоящее время во всем мире наблюдается бурное развитие биотехнологии водорослей (включая цианобактерии). Учитывая огромное биоразнообразие водорослей, их неприхотливость к условиям культивирования, способность к быстрому росту, а также прогресс в области биотехнологии, микроводоросли являются одними из наиболее перспективных объектов для получения новых биологических продуктов. Согласно отчету 2019 года Oilgae – глобального интернет-ресурса индустрии водорослей – из водорослей в настоящее время получают около 15 тысяч компонентов, среди которых биотопливо, антиоксиданты, антибиотики нового поколения, ферменты, биопестициды и биоудобрения (Корховой, Блюм, 2013; Чернова и др., 2008; Chisti, 2007; Gouveia, 2011; Spolaore et al., 2006; Handbook of Microalgal Culture, 2013).

Цианобактерии известны своей способностью улучшать плодородие почвы. За рубежом наибольшее развитие получили исследования об использовании азотфиксирующих цианобактерий для удобрения рисовых полей (Singh, 1961; Штина, 1963; Singh, Singh, 1989; Vaishampayan et al., 2001; Whitton, 2002; Song et al., 2005; Singh, 2008). Показано, что в процессе своей жизнедеятельности цианобактерии выделяют субстанции, которые увеличивают продуктивность растений и почвенное плодородие.

Свойство цианобактерий к улучшению плодородия почвы могут найти широкое применение и при организации научно-исследовательской работы школьников. Они просты в культивировании, обладают коротким жизненным циклом. Эксперименты с использованием цианобактерий не требуют использования дорогостоящего оборудования, что особенно важно для сельской школы.

Целью исследования было выявление степени влияния цианобактерий на улучшение плодородия почвы.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- 1) проанализировать литературу;
- 2) провести эксперименты по изучению влияния цианобактерий на улучшение плодородия почвы.
- 3) проанализировать результаты исследований;
- 4) разработать методику использования результатов работы в проектировании школьного эксперимента в преподавании биологии в школе.

Информационная база. Поставленная цель достигается в процессе изучения научной и специальной литературы зарубежных и отечественных авторов, интернет-источников, собственных исследований.

Новизна исследования и научные результаты. Разработана оригинальная методика по изучению влияния цианобактерий на плодородие почвы в школьном биологическом эксперименте.

Научно-практическая значимость работы. Результаты исследований будут использоваться в преподавании школьного курса биологии.

Литература:

1. Алексахина Т.Н., Штина Э.А. Почвенные водоросли лесных биогеоценозов. М.: Наука. 1984. С. 150.
2. Большев Н.Н. 1955. Происхождение и эволюция почв такыров. Изд. МГУ, М.
3. Браинский Л.П., Гусева К.А. и др. Экология и физиология еинезеленых водорослей. Закономерности их развития в водоемах. М.: -Л.: Наука. 1965.
4. Ващенко И.М. Основы сельского хозяйства. М.: Просвещение. 1987.
5. Ващенко Й.М. и др. Практикум по основам сельского хозяйства. М.: Просвещение. 1991.
6. Голлербах М.М., Штина Э.А. Пеовеюше водоросли. Л. % Наука. 1969.С. 143.
7. Горюнова С.В. Водоросли как продуценты биологически активных веществ. Методы изучения и практического использования почвенных водорослей. Киров. 1972.
8. Горюнова С.В. Прижизненные выделения водорослей, их физиологическая роль и влияние на общий режим водоемов. Гидробиологический журн. 1966. Т. 2. В.4. С. 80-88.
9. Горюнова С.В. 1966. Прижизненные выделения водорослей, их физиологическая роль и влияние на общий режим водоемов. Гидробиол. Журн., т.2, в.4.
10. Горюнова С.В., Демина Н.С. Водоросли - продуценты токсических веществ. М.: Наука. 1974. С. 256.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Повышение познавательной активности учащихся средствами современных образовательных технологий на уроках истории

Автор: Козлова Татьяна Ивановна

В Стандартах образования второго поколения сказано, что общеобразовательная школа должна ориентироваться не только на усвоение знаний, но и на развитие личности ученика, его познавательных и созидательных способностей. Суть такого обучения в том, чтобы ученик как субъект учения имел потребность в самоизменении и был способен удовлетворять ее посредством учения, т.е. хотел, любил и умел учиться. Каждый преподаватель знает, что его задача состоит не только в том, чтобы дать ученику информацию, рассказать известные факты, но и, наверное, в большей степени учитель должен научить учащихся самостоятельно добывать информацию из любых источников и правильно использовать ее, развивая тем самым навыки познавательной деятельности.

В этой связи в процессе обучения истории и обществознания целесообразно создавать для учащихся ситуацию выбора, что требует их ознакомления с различными, подчас альтернативными, точками зрения на исторические процессы, факты, события, формирование умения отстаивать свою позицию по разнообразным проблемам истории, что в свою очередь, стимулирует познавательную деятельность учащихся. Требования, предъявляемые к образованию, изменились: помимо базовых знаний и постоянного овладения новыми, современный учитель должен уметь продуктивно использовать современные образовательные технологии, грамотно вести поиск, обработку и использование необходимой информации средствами информационных технологий.

Таким образом, задача современной школы - гуманизация образования, а у предмета «история» большой потенциал для выполнения задачи. Для выполнения этой задачи необходимо развитие личности ученика, развитие его познавательных способностей, а соответственно познавательной активности.

Актуальным становится новый подход к процессам сбора, передачи учебной информации, переработки и доведения до пользователя с помощью средств коммуникации, к разработке и использованию средств диагностики и методики оценки индивидуальных образовательных результатов.

Проведя анкетирование по Методике изучения мотивации обучения подростков М.И. Лукьяновой, Н.В. Калининой, я получила отрицательные результаты.

Как показывают результаты исследования, в классах, где я преподаю недостаточный уровень мотивации для развития собственной личности, самоизменения, которое требует современное общество.

Итак, видно несоответствие требованиям времени современного человека и результатами, которые я имела.

Поэтому возникла ПРОБЛЕМА: на протяжении ряда лет в классах наблюдалось снижение познавательной активности, мотивации к изучению предмета, что не способствовало развитию внутренних резервов личности учащихся.

Определение причины снижения мотивации к изучению предмета:

К 2020 г. в практике моей работы преобладали традиционные методы преподавания. Необходимость применения современных образовательных технологий осознавалась мною, но подготовка к таким урокам требует больше времени и физических затрат. Традиционные методы преподавания способствовали к перегрузке учащихся, не способствовали развитию познавательной активности, не формировали потребность в самообразовании, снизилось стремление учеников к самостоятельным формам работы, к дополнительным источникам знаний, неосознание некоторыми учащимися значимости учения. Главной причиной отставания является не наличие пробелов в знаниях предшествующего материала, а неподготовленность к изучению истории обществознания и применении полученных знаний.

У отстающих школьников отсутствуют или находятся на низком уровне навыки чтения, устной и письменной речи, умения выделять в тексте логические части и главную мысль, пересказывать, составлять самостоятельно рассказ на основе прочитанного, участвовать в беседе, точно отвечая на поставленный вопрос. Отсюда неспособность понять материал, который становится не интересным. Решить проблему, найти выход из затруднительного положения – вот что побуждает человека к действию, активизирует его интеллект. Данную проблему я предполагала решить освоением и применением на уроках современных образовательных технологий.

Успешность обучения зависит от потребности овладения основами наук. Чтобы у школьников было желание изучать предмет нужно сделать урок современным и увлекательным. Урок современный, если современно его содержание, эффективны формы организации деятельности учащихся, если учитель использует элементы различных образовательных технологий, позволяющих стимулировать образовательный процесс, то есть всё, что делает ученика успешным вне зависимости от того, сильный или слабый класс.

Я считаю, что мою проблему можно решить, используя на уроках такие современные образовательные технологии, как технология критического мышления, ИКТ, здоровьесберегающая, проблемного обучения, работа в группах, разработка комплекса учебных заданий по изучению трудных вопросов.

Цель: Развитие познавательной активности школьников, мотивации к изучению предмета, как необходимых условий формирования потребности в самообразовании и саморазвитии через использование современных образовательных технологий.

Задачи:

1. Изучить современные образовательные технологии (технология критического мышления, ИКТ, здоровьесберегающая, проблемного обучения, работа в группах и др).
2. Изменить характер и уровень деятельности, используя современные образовательные технологии: расширить зоны индивидуальной активности ребёнка, увеличить долю практической и самостоятельной работы школьников, использовать многообразные формы самостоятельной работы школьников.
3. Обеспечить обратную связь «ученик-учитель», выстраивать субъект-субъектные отношения в учебной деятельности.

Гипотеза: Если я буду использовать современные образовательные технологии на своих уроках, то повысится качество учебно-познавательной деятельности учащихся.

Описание выполненных действий.

1. На первом этапе работы я изучила Стандарты образования второго поколения и определила требования, которые предъявляются к современной школе и к современным выпускникам. Я пришла к выводу, что особенность нашего времени – предъявление к учителю требований: высокий профессионализм, оперативность в использовании нового знания, технологий. Школа должна ориентироваться на развитие личности, его познавательных и созидательных способностей. Было проанализировано состояние процесса обучения и несоответствия современным требованиям. Необходимо пробудить желание учиться, формировать познавательный интерес, направленный на развитие личности. Мною были сделаны выводы, что необходимо менять традиционную модель урока, она исчерпала себя, так как она ставит своей целью запоминание и последующее воспроизведение информации. На смену ей должна прийти новая модель, основанная на активных и интерактивных формах обучения. В отличие от традиционных методик, где я давала определённые знания и учащиеся воспроизводили их, при использовании СОТ ученик сам открывает путь к познанию. Проектирование рабочих программ в основной школе на основании нового УМК по отечественной истории, проектирование урока в современной информационной среде поможет мне в этом.

2. На втором этапе я обучилась на курсах повышения квалификации по освоению современных образовательных технологий, по проектированию рабочих программ в основной школе на основании нового УМК по отечественной истории, проектированию урока в современной информационной среде. Изучила следующие теории:

- теории, ориентированные на развивающую функцию обучения (В.М. Монахов, А.Г. Мордкович, О.Б. Епишева);
- теории личностно-ориентированного образования (И.С. Якиманская, А.В. Хуторской);
- здоровьесформирующие образовательные технологии (Петров О.В., Н.К.Смирнов, В.Д.Сонькин);
- проблемного (Т.И. Шамова, М.И. Махмутов), интегративного (М.А. Шаталов, Н.Е. Кузнецова), проектного (С.Т. Шацкий) обучений, групповых и коллективных способов обучения (В.К. Дьяченко), информационно-коммуникационных технологий (Г.К. Селевко), технологии сотрудничества (Ш.А. Амонашвили) и пришла к выводу, что СОТ должны использоваться в системе, и эффективны на уроках истории.

Я на своих уроках стала использовать современные образовательные технологии.

Работа с историческими документами идет с использованием проблемного обучения и технологии критического мышления.

На уроках использую информационные коммуникативные технологии. Высокий уровень новизны для учащихся электронных средств обучения, большой интерес, проявляемый ими к новым информационным технологиям, востребованность в жизни умений и навыков работы на компьютере стали активными стимуляторами познавательного процесса и мотивации обучения на моих уроках. Использование ИКТ помогает сделать изложение нового материала более увлекательным, наглядным и динамичным, помогает легко устанавливать обратную связь с учениками. Современный компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением, может не только предъявлять ученику определённые блоки информации, но и более рационально управлять процессом обучения, оценивать его результаты.

Использую здоровьесберегающие технологии. Это не только физминутки, но и обеспечение позитивного опыта деятельности, т.к. позитивный опыт это тот, при котором удовлетворение, полученное от участия в групповой работе, компенсирует чувство напряжения и негативные эмоции, которые могут возникнуть в ее процессе. Дозирую учебную нагрузку через методы и приемы разноуровневого обучения.

Дебаты позволяют моим учащимся приобрести опыт познавательной и практической деятельности, критически осмысливать информацию, формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения. А творческая работа в группах (мини-проекты - на основе алгоритма учащиеся заполняют «Рабочие листы») позволяет активизировать познавательную деятельность.

Проведя анкетирование по Методике изучения мотивации обучения подростков М.И. Лукьяновой, Н.В. Калининой в конце учебного года, я получила хорошие результаты.

Таким образом, если использовать современные образовательные технологии на своих уроках, то повысится качество учебно-познавательной деятельности учащихся.

О комплексе педагогических технологий развития критического мышления старшеклассников на уроках истории (из опыта работы) – конкурсное испытание «Методический семинар».

Во второй половине 20 века произошел переход к информационному обществу. Именно в этом мире живут наши дети, именно в этом обществе живем и мы. Огромный поток информации необходимо обрабатывать, выбирать и правильно воспринимать, особенно в последнее время, когда пытаются "исправить" и исказить историю нашей страны. Одним из ответов системы образования на этот вызов времени являются идеи компетентного подхода в обучении, реализованные в Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования. В структуре ключевых компетентностей ведущее место уделено развитию критического мышления обучающихся. Анализируя результаты образовательной практики преподавания истории в старших классах, я отметила, что только 34 % обучающихся владеют навыками критического мышления, т.е. способны ставить новые, полные смысла вопросы; вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы; принимать независимые продуманные решения, а 66% старшеклассников испытывают в этом трудности.

Проблема: недостаточный уровень сформированности у обучающихся старших классов навыков критического мышления.

Следовательно, целевыми и ценностными ориентирами в моей работе является всестороннее развитие личности обучающегося, формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, формирование личностной позиции, патриотизма и гражданской идентичности. Этот человек еще маленький, но он быстро растёт. Мы хотим видеть его патриотом нашей страны, хотим, чтобы он проявлял активную жизненную позицию, чтобы он занимался и интересовался судьбой нашего Отечества, был толерантным и гуманным. Основой всего вышесказанного является именно критическое мышление, т.к. именно оно позволяет человеку сформировать свои взгляды и не зависеть от мнения со стороны. Поэтому настоящий гражданин своей Родины начинается с критического отношения к действительности. Исследователи критического мышления, ученые М. Скривен, М.В. Кларин, И.О. Загашев, считают, что критическое мышление — это навык, который можно поставить наравне с умениями читать, писать и считать.

Главное требование к современному уроку истории — воспитать гражданина и патриота России, активного, принципиального, способного защищать интересы страны. Гражданина, способного критически относиться к прошлому и настоящему, способного делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников, способного ориентироваться в

важнейших достижениях мировой культуры. Развитие критического мышления обучающегося – это основа моей педагогической деятельности. Применяемые мною педагогические технологии для развития критического мышления вы видите на экране. Рассмотрим их чуть подробнее.

Приемы технологии развития критического мышления, самые действенные.

Например, бортовой журнал. В 11 классе при изучении темы «Завершающий этап Великой Отечественной войны» дети, работая в группах, выступают в роли военных корреспондентов, которые находятся на определенных фронтах, Украинском, Белорусском. Они систематизируют информацию, формулируют проблему, выражают собственное мнение.

Вторая технология - это технология проблемного обучения, которая включает в себя много приемов. Урок истории невозможен без живой дискуссии. Часто применяемым приемом является ключевой вопрос урока. В начале урока ставится проблемный вопрос. Обязательно должно быть противоречие.

Не секрет, что значительная часть современных школьников живет в пространстве «экранной культуры», где наиболее привычным способом получения информации является ее просмотр на экране телевизора или компьютера. Использование видеодокументов на уроках истории способствует не только развитию образного восприятия прошлого, но и формированию навыков критического мышления.

Самые сложные абстракции базируются всегда на чувственном материале. Нашим детям сложно представить, каким страшным был бой на Бородинском поле, а кадры видеодокумента не только оживят, но и надолго останутся в памяти. Технология смыслового чтения включает в себя интересные приемы. История – это текстовая информация, которую надо обрабатывать. Мы тоже живем в мире текстов и документов.

Я хочу рассказать о приеме "вопросы к тексту". Например, в 10 классе, при исследовании исторического источника "Русская Правда» рассматривается статья о том, что свободный человек, убив свободного человека должен заплатить виру-штраф 40 гривен. Слабый ученик вызубрит и перескажет. Смысла в этой информации не будет, и она забудется. Смысл появится, когда мы зададим себе вопрос, а сколько это сорок гривен. Гривна – это 200 грамм серебра. Сорок гривен – 8 кг серебра или 20 лошадей. А каждый ли житель древней Руси мог заплатить эту виру за убийство? Это поисковая деятельность учеников выявляет неизвестную доселе информацию.

Технология решения изобретательских задач работает в большей степени для развития творческого мышления. Но прием "Синектика", позволяет подключать творческое воображение и решать задачи критического характера. Устанавливает межпредметные связи и логическое соответствие через поиск аналогий. Дискуссионные технологии в виде дебатов и учебных дискуссий – это тоже элемент моей деятельности, когда ребята делятся на группы, спорят между собой, доказывают свою точку зрения, учатся слышать друг друга и при этом аргументировать. Это все работает на развитие критического мышления.

И, наконец, технология проектной и исследовательской деятельности, направлена на решение проблемы, сформулированной самими учащимися, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Практическим результатом нашей деятельности стало создание в 2008 году школьного краеведческого музея, в 2019 году - музея Боевой славы. В 2020 году был создан сайт музея.

В 2021 году результатом длительной исследовательской деятельности стало издание печатной «Книги Памяти». Один экземпляр этой книги хранится в Самарской областной универсальной научной библиотеке.

Подводя итог, рассмотрим результативность педагогической деятельности. Как понять, что у ребенка развито критическое мышление. Это достаточно сложно. Наши обучающиеся заняты в системе самоуправления в школе. У нас есть институт президентства и правительства в школе, в который ежегодно проходят выборы – это пример активной жизненной позиции развитого критического мышления.

Популярность ГИА по истории у обучающихся высока по сравнению с другими предметами. Количество набранных баллов позволяет поступить в вузы.

Исследовательская деятельность обучающихся в нашей школе осуществляется через кружки «Краеведение» и «Музееведение». Отсюда выходит большое количество победителей и призеров различных конкурсов и конференций.

Но самое главное - это то, что очень сложно измерить, но очень хорошо видно на уроке – это высокая мотивация к изучению истории. Когда мы хотим придти друг к другу, ребята хотят придти ко мне. А я хочу придти к ним. Когда мы хотим друг друга слышать, спорить, доказывать и встречаться заново.

Поэтому, я считаю, аспект развития критического мышления в моей работе самым важным.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Конспект урока физкультуры

"Гимнастика. Комбинация из освоенных акробатических комбинаций"

Автор: Ляшук Виктор Иванович

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Восстановить навыки учащихся в выполнении кувырка вперед и длинного кувырка, совершенствовать учащихся в технике их выполнения.
2. Ознакомить с кувырком прыжком через препятствие после предварительного разбега и научить его выполнению в сочетании с ранее освоенными кувырками.
3. Создать наглядное представление о комбинации из акробатических упражнений.
4. Содействовать развитию координационных способностей и скоростно-силовых качеств применительно к акробатическим кувыркам.
5. Содействовать воспитанию смелости и решительности, характерных для акробатических упражнений, согласованности действий при взаимодействии с партнером.
6. Закрепить знания учащихся о технике кувырка вперед и длинного кувырка. Содействовать формированию знаний об особенностях кувырка прыжком, о прикладном и оздоровительно-развивающем значении.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ: гимнастический зал размером 24x12 м.

НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНВЕНТАРЬ:

- гимнастические маты – 24 шт.: тяжелые (набивные) – 12 шт., поролоновые – 12 шт.
- гимнастическая стенка – 12-14 пролетов,
- гимнастический (подкидной) мостик – 2 шт.,
- гимнастическая скакалка – 4 шт.,
- гимнастическая палка – 2 шт.,
- гимнастический обруч большого диаметра – 4 шт.,
- скамья гимнастическая короткая (длиной 2 м) – 6 шт.,
- кубик – 1 шт.,
- мяч волейбольный – 1 шт.,
- ТСО – музыкальный центр с дисками MP 3, мультимедийный проектор – 1 шт.

Части занятия и их продолжительность	Частные задачи к конкретным видам упражнений	Содержание учебного материала	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводно-подготовительная часть – 14-15 минут.	Обеспечить начальную организацию и психологическую готовность учащихся к занятию.	1. Построение учащихся в одну шеренгу, обмен приветствиями.	25-30 сек	Требовать от учащихся согласованности действий, быстроты и

				четкости выполнения команд.
Создать целевую установку на достижение конкретных результатов предстоящей деятельности.	2. Сообщение задач занятия учащимся.	25-30 сек	Обеспечить предельную лаконичность, конкретность и смысловую емкость задач занятия, доступность понимания их формулировок контингенту учащихся. Акцентировать внимание занимающихся на необходимость сохранения правильной осанки при всех видах передвижений, выполнении строевых упражнений, в исходных и конечных положениях в общеразвивающих упражнениях.	
Способствовать активизации внимания и организованности занимающихся (упр. 3. - 4.).	3. Перестроение в колонну по-одному поворотом на месте и ходьба в обход зала с размыканием на дистанции в два шага.	15-20 сек	Выполнять перестроение и передвижение по команде и под счет учителя.	
Содействовать общему «разогреванию» и постепенному введению организма учащихся в работу (упр. 3. - 8.). Активизировать работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма (упр. 4.).	4. Бег в умеренном равномерном темпе в чередовании с ритмичной ходьбой на носках, пятках, в приседе в сочетании с различными положениями рук.	до 2 мин по 2-3 раза каждым из способов передвижения	Акцентировать внимание занимающихся на сохранении принятой дистанции. Выполнять под музыкальное сопровождение. Смену способов передвижения выполнять по сигналу учителя.	
Организовать учащихся к выполнению	5. Ходьба в заданном темпе и	25-30 сек	Выполнить под счет и по команде учителя.	

	общеразвивающих упражнений.	перестроение из колонны по одному в колонну по четыре одновременным поворотом налево в движении.		Ориентировать учащихся на размыкание на дистанции и интервалы в три шага.
Вводно-подготовительная часть – 14-15 минут.	Обеспечить функциональную готовность организма к действиям по освоению компонентов техники кувырков вперед. Способствовать формированию правильной осанки.	6. Общеразвивающие упражнения:	до 5 мин.	Выполнять под музыкальное сопровождение. Акцентировать внимание учащихся на выполнении с максимальной амплитудой движений.
	Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани шеи и головы и подвижности в шейном отделе позвоночника (упр. 6.1, 6.2, 6.3).	Упр. 1. И.п. – стойка ноги врозь. 1 – наклон головы вперед; 2 – выпрямиться в и.п.; 3 – наклон головы вправо; 4 – выпрямиться в и.п.; 5-6 – повторить счет «1-2»; 7-8 – повторить счет «3-4» влево.	4-6 раз	Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упр. 1 и 2.
		Упр. 2. И.п. – то же. 1 – поворот головы вправо; 2 – поворот головы в и.п.; 3-4 – повторить счет «1-2» влево;	2-3 раза	

	<p>5-6 – дугой вперед поворот головы влево;</p> <p>7-8 – вернуться в и.п.</p> <p>9-16 – повторить счет «1-8» в другую сторону.</p>		
<p>Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани рук и подвижности в суставах (упр. 6.3, 6.4, 6.6, 6.7).</p>	<p>Упр. 3. И.п. – стойка ноги врозь, руки назад.</p> <p>1 – дугами наружу руки вперед, ладонями наружу, наклон головы вперед;</p> <p>2 – дугами книзу руки назад в и.п.</p>	8-12 раз	<p>Максимально выгнуть спину в грудном отделе в сочетании с движениями руками и головы вперед и максимально прогнуться при принятии конечного положения.</p>
	<p>Упр. 4. И.п. – стойка ноги врозь, руки вверх.</p> <p>1-8 – 8 круговых движений руками назад.</p>	4-6 раз	<p>При выполнении движений руками назад максимально свести лопатки.</p>
<p>Содействовать развитию силы мышц рук и подвижности в лучезапястных суставах (упр. 6.5).</p>	<p>Упр. 5. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны.</p> <p>1-8 – 8 круговых движений кистями назад;</p> <p>9-16 – повторить счет «1-8» вперед.</p>	2-3 раза	<p>При выполнении соблюдать принятое исходное положение рук.</p>
<p>Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани туловища (упр. 6.3, 6.6, 6.7)</p> <p>и ног (упр. 6.7, 6.8, 6.9)</p> <p>и подвижности суставов.</p>	<p>Упр. 6. И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.</p> <p>1-2 – 2 пружинящих наклона вправо;</p>	4-6 раз	<p>Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упр. 6 – 9.</p> <p>Наклон выполнять точно в сторону.</p>

		<p>3 – наклон влево, правая рука вверх;</p> <p>4 – выпрямиться в и.п., правая рука на пояс;</p> <p>5-8 – повторить счет «1-4» в другую сторону левой рукой.</p>		
	Содействовать развитию силы мышц ног (упр. 6.8, 6.9).	<p>Упр. 8. И.п. – стойка, руки за голову.</p> <p>1 – глубокий выпад левой;</p> <p>2-7 – 6 пружинящих покачиваний тазом вниз-вверх;</p> <p>8 – вернуться в и.п.;</p> <p>9-16 – повторить счет «1-8» правой.</p>	3-4 раза	<p>Угол между бедром и голенью впередистоящей ноги – 90 - 120*.</p> <p>Обратить внимание на сохранение вертикального положения туловища при выполнении упр. 8 и 9.</p>
Вводно-подготовительная часть – 14-15 минут.		<p>Упр. 2. И.п.: 1-е – упор лежа на мате, 2-е – упор лежа на таз и ногу партнера продольно.</p> <p>1: одновременное сгибание рук;</p> <p>2: одновременное разгибание рук в и.п.</p>	6-10 раз	Не допускать прогибания туловища.
		<p>Упр. 3. И.п.: 1-е – лежа на спине на мате, ноги врозь, руки вперед, захватить голени партнера, 2-е – упор лежа ноги</p>	6-10 раз	<p>Соблюдать принятое исходное положение рук при выполнении.</p> <p>Партнеру сверху не допускать прогибания туловища.</p>

		<p>врозь на ноги и руки партнера.</p> <p>1: одновременное сгибание рук;</p> <p>2: одновременное разгибание рук в и.п.</p>		
		<p>Упр. 4. И.п.: стоя лицом друг к другу, взявшись за руки на уровне груди.</p> <p>1: одновременное разгибание рук до положения - руки вперед;</p> <p>2: одновременное приседание;</p> <p>3: одновременно разгибая ноги, встать;</p> <p>4: сгибая руки принять и.п.</p>	10-15 раз	Акцентировать внимание на полном разгибании рук и сохранении равновесия при выполнении – упираться носками стоп. Не допускать прогибания туловища и отрыва пяток от опоры.
		<p>Упр. 5. И.п.: стоя ноги врозь спиной друг к другу на расстоянии шага, опереться о спину партнера и захватить под локти.</p> <p>1: одновременное приседание;</p> <p>2: одновременно встать в и.п.</p>	10-15 раз	При выполнении не отрывать пятки от опоры.
		<p>Упр. 6. И.п.: 1-е – лежа на спине на мате, ноги вперед-книзу, руки за голову, 2-е – захватить голени партнера.</p>	15-18 раз	Не сводить локти при выполнении.

		1-3: 1-е – 3 пружинистых поднимания туловища в положение - сед углом; 4: 1-е – опустить туловище в и.п.		
	Содействовать развитию скоростно-силовых качеств мышц ног (упр. 7.7, 7.8).	Упр. 7. И.п. – упор присев на правой, руки на мате. Толчком ног смена положения ног.	8-10 раз	Акцентировать внимание учащихся на постановку рук на опору в исходном положении.
	Способствовать формированию умения в овладении правильным положением тела в момент касания руками опоры при выполнении кувырков вперед (упр. 7.8).	Упр. 8. И.п. – упор присев, руки на мате. 1 – толчком ног упор лежа; 2 – толчком ног и.п.	8-10 раз	Выполнять в медленном темпе с «зависом». Ноги поднимать до уровня плеч.
Вводно-подготовительная часть – 14-15 минут.	Содействовать развитию скоростно-силовых качеств мышц ног.	8. Упражнения у гимнастической стенки:	до 2 мин. 20-30 раз	Предварительно расположить каждого у пролета гимнастической стенки. Выполнять упражнения под музыкальное сопровождение в соответствии с ритмом. Акцентировать внимание учащихся на упругом отталкивании стопой.
	Способствовать формированию навыка в выполнении активного отталкивания стопой (упр. 8.1, 8.2).	Упр. 1. И.п. – стоя лицом к гимнастической стенке, правая на первой рейке, хват сверху на уровне плеча. Прыжком смена положения ног, изменяя высоту рейки от первой до третьей.		
		Упр. 2. И.п. – стоя лицом к гимнастической стенке на первой (второй) рейке, хват сверху на уровне плеча.	20-30 раз	Смену способа выполнения и высоты рейки осуществлять по распоряжению и звуковому сигналу (свистку) учителя.

		1 – прыжок толчком двух ног на пол; 2 – прыжок толчком двух ног в и.п.		
Основная часть - 23-26 минут.		9. Упражнения на овладение умением выполнять элементы акробатической комбинации:		Выполнять упражнения по распоряжению учителя.
	Создать двигательное представление о комбинации из акробатических упражнений.	1. Видеодемонстрация	до 1 мин.	Акцентировать внимание учащихся на особенностях кувырков вперед, их прикладном и оздоровительно-развивающем значении. Ориентировать учащихся на наличие группировки при выполнении всех кувырков.
	Совершенствовать учащихся в выполнении плотной группировки.	Упр. 1. Из и.п. – упор присев спиной к мату, перекат назад и вперед в группировке.	8-10 раз	Предварительно расположить учащихся у гимнастических матов. Акцентировать внимание учащихся на положении частей тела при выполнении группировки, на переходе в упор присев без дополнительной опоры руками за счет активного движения (наката) плеч и головы вперед. Добиться мягкого переката, наглядно продемонстрировав на примере кубика и мяча.

Основная часть - 23-26 минут.	Восстановить навыки в выполнении кувырка вперед и длинного кувырка и совершенствовать учащихся в их выполнении (упр. 9.2 - 9.6).	Упр. 2. Кувырок вперед из и.п. – упор присев.	2-3 раза	Обратить внимание учащихся на активное разгибание ног и уступающие мышечные усилия рук в момент переворачивания через голову.
		Упр. 3. И.п.: 1-е – упор лежа на мате, 2-е – захватить голени партнера. Кувырок вперед с помощью партнера.	2-3 раза	Партнер подталкивает исполняющего вперед. Ориентировать учащихся на согласованность действий при выполнении упражнения.
		Упр. 4. И.п.: 1-е – лежа на спине на мате, ноги вперед, захватить голеностоп партнера, 2-е – стоя лицом к партнеру в полуприседе, голова партнера между стопами, захватить голеностоп партнера. Кувырок вперед, выполняемый вдвоем, держась за голени партнера.	2-3 раза	Предварительно приготовить «дорожку» из гимнастических матов. Акцентировать внимание учащихся на постановку стоп на опору на ширину плеч. Ориентировать учащихся на согласованность действий при выполнении упражнения.
		Упр. 5. Кувырок вперед из и.п. – упор лежа.	2-3 раза	Выполнить преимущественно за счет силы.
		Упр. 6. Длинный кувырок из положения «старт пловца».	2-3 раза	Акцентировать внимание учащихся на максимальном удалении рук при постановке на опору при отсутствии фазы полета.
	Содействовать формированию мышечно-двигательного представления о	Упр. 7. Кувырок прыжком из положения «старт пловца», стоя	2-3 раза	Акцентировать внимание учащихся на особенности кувырка – наличии фазы полета.

	выполнении кувырка прыжком в облегченных условиях.	на гимнастическом мостике.		
	Содействовать овладению активным отталкиванием и увеличению длины и высоты полета при выполнении кувырка прыжком (упр. 9.8 - 9.9).	Упр. 8. Кувырок прыжком через горизонтальное и вертикальное препятствие на высоте до 50 см.	2-3 раза	В качестве препятствия использовать гимнастическую скакалку, палку, обруч, партнера, находящегося в положении лежа на мате.
Основная часть - 23-26 минут.	Ознакомить с кувырком прыжком через препятствие после предварительного разбега и научить его выполнению в сочетании с ранее освоенными кувырками (упр. 9.9 - 9.10).	Упр. 9. Кувырок прыжком через препятствие на высоте до 90 см после 3 шагов разбега.	2-3 раза	В качестве препятствия использовать свернутый гимнастический мат. Ориентировать учащихся на напрыгивание в конце разбега на две ноги в положение «старт пловца».
		Упр. 10. Элементы акробатической комбинации: кувырок прыжком – длинный кувырок – кувырок вперед.	4-6 раз	Акцентировать внимание учащихся на слитности выполнения.
Заключительная часть – 4-5 минут.	Содействовать оптимизации функционального состояния организма занимающихся.	10. Ритмичная ходьба в обход зала в колонне по-одному с последующим расположением учащихся в рассыпную по залу и выполнение упражнений в глубоком дыхании и на расслабление.	до 3 мин.	Выполнить под счет и по распоряжению учителя. Акцентировать внимание учащихся на ритме дыхания, на плавном выполнении упражнений на расслабление мышц.
	Содействовать осмыслению учащимися результативности собственной учебно-познавательной деятельности.	12. Построение в одну шеренгу и подведение итогов урока:	до 2 мин.	Стимулировать учащихся к самоанализу результативности собственной

		<ul style="list-style-type: none">- выявление мнений учащихся о результативности их деятельности,- обобщение высказываний учащихся,- оценка степени решения задач,- выделение лучших.		деятельности на занятии.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Подготовка к сдаче норм ГТО на уроках физической культуры как средство развития студенческого спорта

Автор: Киселева Светлана Александровна

Санкт-Петербургское ГБПОУ «Садово-архитектурный колледж»

Аннотация: Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (далее ВФСК «ГТО») является важнейшей составляющей укрепления здоровья студентов и развития студенческого спорта. В учреждениях среднего профессионального образования (далее СПО) необходимо осуществлять подготовку к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» на уроках физической культуры. Определение в ходе уроков отстающих показателей по обязательным испытаниям и испытаниям по выбору позволяет разработать план подготовки, интегрирующий в себе задачи обучения технике двигательных действий в различных видах спорта, соответствующих календарно-тематическому планированию, и задачи развития физических способностей для успешной сдачи нормативов ВФСК «ГТО». Соответствие уроков физической культуры разработанному плану подготовки способствует эффективной сдаче нормативов ВФСК «ГТО» и развитию студенческого спорта.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, студенческий спорт, планирование уроков физической культуры, Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, Готов к труду и обороне.

Актуальность.

В последнее десятилетие наблюдается тенденция ухудшения здоровья студентов, обучающихся в учреждения СПО. Возрождение ВФСК «ГТО» является необходимым условием для укрепления здоровья студентов и развития студенческого спорта. Подготовка к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» в учреждениях СПО несколько отличается от школьных стандартов – большая часть студентов работает и не может посещать спортивные секции после уроков, на которых в форме спортивной тренировки происходит подготовка к сдаче нормативов, следовательно, эту задачу нужно решать на уроках физической культуры.

Цель исследования: Экспериментально обосновать эффективность подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» на уроках физической культуры в учреждениях СПО.

Организация и методы исследования. Организация работы была поделена на две части – исследовательскую и экспериментальную. Испытуемыми были определены 40 девушек 16-17 лет, обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Садово-архитектурный колледж».

В ходе исследовательской части работы у испытуемых проводилось тестирование исходных показателей по испытаниям ВФСК «ГТО» V степени, затем определялись отстающие показатели,

и с их учетом разрабатывался план подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» на уроках физической культуры. В ходе экспериментальной части работы испытуемые были поделены на две равные по подготовленности группы – контрольную и экспериментальную, по 20 девушек в каждой. Контрольная группа осуществляла подготовку к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» в спортивной секции, экспериментальная – на уроках физической культуры. Продолжительность эксперимента – 6 месяцев (ноябрь 2021 – апрель 2022). После эксперимента у испытуемых проводилось повторное тестирование, по результатам которого проводилась оценка эффективности разработанного плана подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» на уроках физической культуры.

В исследовании использовались следующие методы: анализ научно-методической литературы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, математические методы обработки экспериментальных данных.

Результаты исследования и их обсуждение. Подготовка к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» должна включать как развитие физических способностей, так и совершенствование двигательных действий. Многие испытания комплекса невозможно успешно выполнить, не достигнув определенного уровня технической подготовленности [1]. Также стоит отметить, что процесс подготовки к сдаче и собственно сдача нормативов ВФСК «ГТО» способствуют гармоничному развитию организма и популяризации студенческого спорта [2].

Результаты тестирования исходных показателей по испытаниям ВФСК «ГТО» V ступени представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Тестирование исходных показателей испытуемых (n=40)

Испытания	КГ (M±Xm)	ЭГ (M±Xm)	Статистический вывод
Обязательные испытания:			
Бег на 60 м (с)	10,46±0,07	10,42±0,08	P >0,05
Бег на 2000 м (с)	694±12	697±10	P >0,05
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	14±2	13±2	P >0,05
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (см)	16±3	17±2	P >0,05
Испытания по выбору:			
Челночный бег 3*10 м(с)	8,77±0,05	8,75±0,05	P >0,05
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	166±3	167±4	P >0,05
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	45±3	44±3	P >0,05
Метание спортивного снаряда: весом 500 г (м)	14,4±2,1	14,7±1,9	P >0,05
Кросс на 3 км (с)	1106±27	1110±24	P >0,05

Условные обозначения: КГ – контрольная группа; ЭГ – экспериментальная группа.

Уровень подготовленности обеих групп до эксперимента одинаковый (P >0,05). Отстающими показателями по обязательным испытаниям являются бег на 60 метров, бег на 2000 метров, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу; среди испытаний по выбору – челночный бег 3*10 метров, прыжок в длину с места толчком двумя ногами, метание спортивного снаряда и

кросс на 3 км. Средние показатели вышеперечисленных испытаний в обеих группах варьируются между бронзовым и серебряным значками «ГТО».

Также стоит отметить, что в контрольной группе до эксперимента 10% испытуемых выполнило достаточное количество нормативов для получения золотого значка «ГТО», 25% – для получения серебряного значка «ГТО», 5% – для получения бронзового значка «ГТО» и 60% – не выполнили нормативы на какой-либо значок; в экспериментальной группе 10% испытуемых выполнило достаточное количество нормативов для получения золотого значка «ГТО», 20% – для получения серебряного значка «ГТО», 15% – для получения бронзового значка «ГТО» и 55% – не выполнили нормативы на какой-либо значок.

После проведения исследовательской части работы для экспериментальной группы разрабатывался план подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» на уроках физической культуры. Разработанный план состоял из уроков, интегрирующих в себе задачи обучения технике двигательных действий в различных видах спорта, соответствующих календарно-тематическому планированию, и задачи развития физических способностей для успешной сдачи нормативов ВФСК «ГТО». Так, в разделе программы «спортивные игры» (ноябрь 2021 – декабрь 2021) первую часть урока студенты осваивали технические действия в баскетболе, вторую часть урока – развивали скоростные и скоростно-силовые способности; в разделе программы «лыжная подготовка» (январь 2022 – февраль 2022) – помимо изучения техники передвижения на лыжах развивали общую выносливость; в разделе программы «степ-аэробика» (март 2022) – разучивали степ-шаги, объединяли их в связки и параллельно развивали специальную выносливость и скоростно-силовые способности; в разделе программы «профессионально-прикладная физическая подготовка» (апрель 2022) – знакомились с техникой упражнений, непосредственно связанных с их профессией, и поочередно совершенствовались в ходе уроков скоростные, скоростно-силовые способности, общую и специальную выносливость. Сразу после окончания эксперимента было проведено повторное тестирование.

Результаты тестирования достигнутых показателей по испытаниям ВФСК «ГТО» V ступени представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Прирост показателей в ходе эксперимента у испытуемых (n=40).

Испытания	КГ ДО (M±Xm)	КГ ПОСЛЕ (M±Xm)	ЭГ ДО (M±Xm)	ЭГ ПОСЛЕ (M±Xm)
Обязательные испытания:				
Бег на 60 м (с)	10,46±0,07	9,97±0,06	10,42±0,08	9,88±0,08
	P <0,05		P <0,05	
Бег на 2000 м (с)	694±12	662±13	697±10	657±12
	P <0,05		P <0,05	
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	14±2	18±3	13±2	16±2
	P <0,05		P <0,05	
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (см)	16±3	19±3	17±2	18±3
	P <0,05		P >0,05	
Испытания по выбору:				
Челночный бег 3*10 м (с)	8,77±0,05	8,26±0,04	8,75±0,05	8,33±0,03
	P <0,05		P <0,05	
	166±3	185±4	167±4	182±3

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	P <0,05		P <0,05	
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	45±3	49±4	44±3	45±3
	P <0,05		P >0,05	
Метание спортивного снаряда: весом 500 г (м)	14,4±2,1	19,3±2,0	14,7±1,9	18,4±2,0
	P <0,05		P <0,05	
Кросс на 3 км (с)	1106±27	1037±19	1110±24	1021±18
	P <0,05		P <0,05	

Условные обозначения: КГ – контрольная группа; ЭГ – экспериментальная группа; ДО – до эксперимента; ПОСЛЕ – после эксперимента.

В контрольной группе все исследуемые показатели претерпели достоверный положительный прирост ($P < 0,05$); в экспериментальной группе все показатели улучшились, но значительное улучшение ($P < 0,05$) претерпели те из них, которые были выделены отстающими и на повышение которых был направлен разработанный план подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» на уроках физической культуры.

Также стоит отметить, что в контрольной группе 55% испытуемых выполнили достаточное количество нормативов для получения золотого значка «ГТО», 10% – для получения серебряного значка «ГТО», 20% – для получения бронзового значка «ГТО» и всего 15% – не выполнили нормативы на какой-либо значок; в экспериментальной группе 50% испытуемых выполнило достаточное количество нормативов для получения золотого значка «ГТО», 15% – для получения серебряного значка «ГТО», 15% – для получения бронзового значка «ГТО» и 20% – не выполнили нормативы на какой-либо значок.

Заключение.

В ходе исследования была экспериментально обоснована эффективность подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» на уроках физической культуры в учреждениях СПО. Результаты эксперимента свидетельствуют о почти одинаковой эффективности подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» в учреждениях СПО как в спортивной секции, так и на уроках физической культуры при условии специально разработанного плана, интегрирующего в себе задачи обучения технике двигательных действий в различных видах спорта, соответствующих календарно-тематическому планированию, и задачи развития физических способностей для успешной сдачи нормативов ВФСК «ГТО». Также стоит отметить, что в процессе подготовки к сдаче нормативов ВФСК «ГТО» происходит укрепление здоровья студентов и развитие студенческого спорта.

Список литературы:

1. Белова Т.Ю. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса «Готов к труду и обороне» нового поколения (для СПО): учеб. пособие / И.В. Павлова, О.Г. Ковальчук; Омский гос. технич. ун-т; Т.Ю. Белова. – Москва: Советский спорт, 2021. – 105 с.
2. Виноградов П.А. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» – путь к здоровью и физическому совершенству / П.А. Виноградов, А.В. Царик, Ю.В. Окуньков. – Москва: Спорт, 2016. – 235 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Девиантное поведение подростков, причины, диагностика и способы коррекции

Автор: **Симонова Вероника Михайловна**

ГКУ СО "СРЦН "Солнечный лучик", с. Приволжье, Самарская область

Аннотация: В статье дается определение, что называется девиантным поведением подростков, рассматриваются причины возникновения такого поведения, классификация, симптомы и способы коррекции.

Ключевые слова: девиантное поведение, психокоррекция, делинквентный тип, аддиктивный тип, патохарактерологический тип, психопатологический тип, гиперспособности.

Девиантное поведение подростков – совокупность действий и поступков, отклоняющихся от правил, принятых обществом. Проявляется агрессивностью, садизмом, воровством, лживостью, бродяжничеством, тревожностью, депрессией, целенаправленной изолированностью, попытками суицида, гиперобщительностью, фобиями, нарушениями пищевого поведения, зависимостями, навязчивостями. Виды девиаций рассматриваются как отдельные психические расстройства и как симптомы определенного синдрома, заболевания. Диагностика может выполняться клиническими и психологическими методами. Лечение включает применение медикаментов, психокоррекцию, психотерапию, социально-реабилитационные мероприятия.

Рассмотрим основные причины девиантного поведения подростков

Причины девиаций у подростков могут быть объединены в две большие группы. Первая – особенности социальной среды:

- Неполные семьи. В условиях воспитания одним родителем высок риск формирования патологических отношений с ребенком, основанных на требовании безусловного подчинения, недостаточном участии, непонимании. Отсутствует образец взаимодействий с противоположным полом.
- Конфликтные, асоциальные семьи. Напряженность между родителями, частые ссоры, отсутствие взаимопонимания негативно отражаются на воспитательном процессе. Преобладание антиобщественных тенденций, паразитический образ жизни, алкоголизм становятся образцом действий.
- Учебно-воспитательные ошибки. Недостаточное внимание педагогов, неумение установить контакт с подростком становится основой для формирования неуспеваемости, конфликтов с классом, учителями.

Второй группой причин, приводящих к формированию девиантного поведения подростков, являются медико-биологические факторы. Физиологической основой отклонений служат:

- Отягощенная наследственность. Развитию девиаций способствуют сниженные защитные механизмы, ограниченные приспособительные функции личности. Данные особенности наблюдаются при наследовании умственной недостаточности, аномальных черт характера, склонности к алкоголизму, наркомании.
- Патологии центральной нервной системы. Биологическая неполноценность нервных клеток мозга развивается при тяжелых заболеваниях на первых годах жизни, черепно-мозговых травмах. Она проявляется эмоциональной неустойчивостью, снижением адаптивных возможностей.
- Особенности пубертатного периода. Гормональная перестройка организма, активное созревание отделов коры головного мозга, формирование высших психических функций может проявляться заострением характерологических черт, асоциальными поступками.

Классификация.

Существует несколько вариантов классификаций девиантного поведения подростков. В рамках медицинского подхода распространена типология, предложенная В.Д. Менделевичем – российским психиатром, психотерапевтом, патопсихологом. Она основана на способах взаимодействия с реальностью, характером нарушения общественных норм:

- Делинквентный тип. Включает действия, поступки, трактуемые как преступные: воровство, разбой, насилие.
- Аддиктивный тип. Формируется стремление уйти от реальности, поддерживать интенсивные эмоции. Искусственным путем подростки добиваются изменения психического состояния: используют химические вещества (алкоголизм, наркомания, токсикомания), фиксируют внимание на определенных стимулах, действиях (транс, мастурбация).
- Патохарактерологический тип. Поведение обуславливают патологические черты характера, сформированные в процессе воспитания. Данная группа включает акцентуации характера, психопатии (истероидная, шизоидная, эпилептоидная и др.).
- Психопатологический тип. Поведенческие реакции подростка – проявление психопатологических синдромов и симптомов психического заболевания. Пример: апатия – симптом депрессии, гипомания – проявление биполярного расстройства.
- Гиперспособности. Одаренность, талант, гениальность проявляются действиями, отклоняющимися от нормальных.

Симптомы девиантного поведения подростков.

Подростковые девиации не имеют четко выраженной стадийности. Развитие идет от единичных отклоняющихся поступков к регулярным повторяющимся действиям, организованной деятельности, образу жизни. Прогресс может занимать несколько недель, месяцев, лет.

Основное клиническое проявление девиантного поведения подростков – сложности социальной адаптации: частые конфликты с учителями, одноклассниками, смена друзей, приверженность «плохим компаниям». Общественная дезадаптация проявляется уходами из дома, отказом от школы, прогулами уроков, увлеченностью интернетом, компьютерными играми. Учебная деятельность дается тяжело, заинтересованность занятиями отсутствует, успеваемость низкая. Характерна рассеянность, низкая концентрация внимания, отсутствие волевых способностей. Увлечения часто меняются, дела остаются недовершенными до конца.

В эмоционально-личностной сфере четко выражена инфантильность – низкий уровень ответственности, контроля, за своим поведением, организации хозяйственно-бытовой сферы жизни. Это проявляется неряшливостью, опозданиями, неумением составить план работы, действовать согласно ему. Преобладает эмоциональная неустойчивость, частая смена настроения. В зависимости от типа девиации присутствуют фобии, депрессии, вспышки агрессивности, истерики, упрямство, импульсивные разрушительные поступки. Самооценка часто

неадекватная, компенсируется ограничительным поведением (замкнутостью), жестокостью, напускным равнодушием.

На физиологическом уровне отклоняющееся поведение сопровождается нарушениями сна, аппетита, дневной сонливостью, снижением функций иммунной системы, психосоматическими реакциями. Подростки имеют недостаточную или избыточную массу тела, подвержены инфекционным заболеваниям, функциональным расстройствам (головные боли, повышение температуры, перепады артериального давления, нарушения пищеварения).

Стоит отметить, что необычные способности также являются признаками девиации, но редко рассматриваются в качестве патологических симптомов. Одаренные гениальные подростки не вызывают беспокойства со стороны общества, не нуждаются во врачебной помощи. Специальные условия развития организуются учебно-воспитательными учреждениями.

Диагностика.

Диагностика девиантного поведения подростков выполняется психиатром и психологом. Процесс выявления основывается на ряде клинических и психологических методов:

- Наблюдение, беседа. Врач-психиатр опрашивает пациента: выясняет условия проживания, особенности семейных взаимоотношений, привычки, хобби. Оценивает общее состояние, особенности эмоциональной сферы, поведенческие ответы.
- Опрос родителей, родственников. Психиатр выслушивает жалобы людей, близко контактирующих с пациентом. Мнение других людей важно, так как критика к собственному состоянию у девиантных подростков часто снижена.
- Психологическое тестирование. Клинический психолог предлагает подростку ответить на вопросы тестов, личностных опросников. Часто используется Минесотский многофакторный опросник личности (ММПИ), патохарактерологический диагностический опросник (ПДО), опросник Айзенка, шкала тревожности. Результат позволяет определить доминирующие особенности личности, характерологические черты.
- Проективные методики. Используются клиническим психологом для выявления вытесненных эмоций – агрессии, страха, тревоги. Представлены рисуночными тестами, тестом Сонди, тестом Розенцвейга.

Данные специальных диагностических методов дополняются документацией других специалистов, взаимодействующих с подростком. При постановке диагноза психиатр учитывает характеристики школьных учителей, участкового уполномоченного полиции, выписки из амбулаторной карты педиатра, детского невролога и врачей других специальностей.

Коррекция девиантного поведения подростков.

Коррекция социальных девиаций требует комплексного подхода, включающего фармакологическую, психокоррекционную, психотерапевтическую помощь. Составляется план коррекционных мероприятий, включающий:

- Психотерапию. Сеансы направлены на осознание подростком особенностей характера, обучение поведенческим методам саморегуляции. Выполняется анализ конфликтных ситуаций, возможных вариантов действий, реакций. Психотерапевтические встречи рекомендованы родителям для восстановления полноценных отношений.
- Психокоррекцию. Цель занятий – стабилизировать эмоциональное состояние, развить функции внимания, мышления. Результат повышает эффективность психотерапевтической работы, уверенность в собственных силах, пробуждает интерес к учебе (предпосылка для социальной реабилитации).

- Фармакотерапию. Применение медикаментозных средств является дополнительным методом лечения, показано пациентам с биологической предрасположенностью к девиациям: имеющим психотические расстройства, неврологические патологии. Специфических препаратов для лечения асоциального поведения нет.

Параллельно с врачебной, психологической помощью выполняется социально-педагогическая реабилитация. Мероприятия организуются на базе образовательных учреждений социальными педагогами, педагогами-предметниками, школьными психологами. Перспективным способом лечения отклоняющихся форм поведения является групповая психотерапия. Встречи предполагают моделирование частых проблемных ситуаций. В ходе ролевых игр подростки обучаются методам разрешения конфликтов, наблюдают за собственными реакциями и их результатами, учатся выстраивать продуктивные отношения со сверстниками.

При правильно подобранных психолого-педагогических методов и приемов, девиантное поведение подростков имеет благоприятный прогноз – молодые люди обладают гибкостью приспособительных механизмов, реабилитационные и психотерапевтические мероприятия дают положительный результат. Больших усилий требуют случаи, когда девиация развивается на фоне неврологического и/или психотического заболевания. Профилактика основывается на раннем выявлении патологических внутрисемейных отношений, проблем с обучением.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Автор: Захаренко Мадина Равшановна

Все мы, осуществляя педагогическую деятельность, ориентируемся на многоуровневую оценку качества образования:

- оценка обучающимися (степень удовлетворенности семьи)
- оценка государством (итоги государственной итоговой аттестации, аккредитация, лицензионный контроль)
- самооценка школы (внутренний мониторинг качества образования)
- оценка работодателем (уровень признания и конкурентоспособности на рынке труда).

Все мы стремимся на выходе получить результат, который соответствует требованиям на всех уровнях, демонстрирует эффективность нашей образовательной модели.

Невозможно добиться поставленной цели без выстроенной системы работы по предмету в целом и к итоговой государственной аттестации в частности.

Без сомнения, у каждого педагога есть свои пути, позволяющие совершать со-восхождение с обучающимися по образовательной лестнице.

Если определять основные пути, позволяющие, на мой взгляд, дать высокий результат на ЕГЭ, то это:

- отбор содержания образования;
- система разноуровневого тематического контроля на второй и третьей ступенях образования с учётом преемственности;
- система мониторинга;
- технологии обучения;
- система подготовки к сочинению (задание 25);
- межпредметные связи;
- организация внеклассного чтения.

Отбор содержания образования.

В учебном плане школы в 10-11 классах 1 час русского языка - из федерального компонента, 1 час - из школьного. Часы из школьного компонента были направлены на развитие речи, подготовку к сочинению (задание 25), проведение части пробных работ в формате ЕГЭ.

Чтобы организовать работу по систематизации, повторению и расширению материала, контроль в соответствии с УМК Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А.Мищериной при 1 часе в неделю на старшей ступени обучения, при планировании работы в 8-9 классах пропедевтически мною было выдано 80% материала по синтаксису и пунктуации из курса старшей школы, в том числе в рамках элективного курса в 9 классе (в первую очередь обучающимся с высоким уровнем развития

интеллектуально-мотивационной сферы), что позволило изыскать время на работу с заданиями части 1 ЕГЭ, уроки коррекции ЗУН.

Сэкономить время на систематизацию изученного по орфографии и пунктуации помогают тетради для правил, которые ученики ведут с 5 класса с применением методики структурирования учебного материала. Она ориентирована на укрупнение дидактической единицы учебной информации, сведения ее к единым логическим и дидактическим основаниям. В результате логической обработки материала и установления последовательности его изучения создаются благоприятные условия для формирования у учащихся обобщенных знаний, позволяющих успешно готовиться к выполнению заданий ЕГЭ. Расширяя и углубляя теоретические знания по темам, составляем опорные конспекты, сложные планы и т.п.

В УМК достаточно много упражнений по разным разделам языка, но, к сожалению, многие ученики при выполнении домашних работ пользуются решебниками. В связи с этим предпочтение отдаю творческим домашним заданиям, заданиям из моих ресурсных пакетов, КИМ ЕГЭ в соответствии с темой или разделом и др.

Эффективной формой работы подготовки к ЕГЭ является комплексный анализ текста, в ходе которого учащиеся определяют основную мысль текста, авторскую позицию, тип и стиль речи; анализируют лексику, изобразительно-выразительные средства языка, морфологические признаки частей речи, словообразовательные элементы, синтаксические конструкции, выполняют пунктуационный разбор и т.д. Комплексный анализ текста – мощный стимул речевого развития учащихся, развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности человека, взаимосвязанного развития обоих типов мышления: ассоциативно-образного и логического. Тексты русских писателей, философов, публицистов – это уникальный материал, имеющий большое воспитательное значение, способствующий становлению морально-нравственной личности.

Таким образом, комплексная работа с текстом на уроках русского языка создает условия для реализации внутриспредметных и межпредметных связей, что важно для успешной подготовки к экзаменам.

Для работы, помимо учебника, использую пособия Д.Э. Розенталя, В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко, И.В. Цыбулько, Ю.Н. Гостевой, И.П. Васильевых, Г.Т. Егорова, Н.А. Сениной, Ю.А. Бисерова, Федотовой Л.С. "Правила и тесты. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы", изд. "Высшая школа" и др. Кроме того, в подготовке к сочинению на ЕГЭ по русскому языку помогает пособие Т.Н. Назаровой, Е.Н. Скрипки "Допуск к ЕГЭ. Практикум для подготовки к итоговому сочинению", где представлены тематические направления, аспекты направлений, тексты-аргументы и др. Ежегодно происходит пополнение моего методического ресурса (приобретаю не менее 20 изданий).

Также использую цифровые и электронные образовательные ресурсы.

Система разноуровневого тематического контроля на второй и третьей ступенях образования с учётом преемственности и педагогический мониторинг.

Важность ведения учителем мониторинга учебного процесса для повышения качества обучения неоспорима. Для этого необходимо обеспечить систематический контроль за его ходом и результатом, но главное – обеспечить обратную связь, когда полученная информация используется для управления процессом и его корректировки как учителем, так и учеником.

В своей работе руководствуюсь «Положением о тематическом контроле знаний, умений, навыков», которое позволяет учителю управлять качеством образования. Ведущим при

определении отметок за четверть является тематический учёт ЗУН, который проводится после изучения каждой темы и состоит из проверки знаний и практических умений.

Логическое проектирование всего курса по предмету (выделение стержневой линии, основанной на ключевых понятиях и операциях с ними) в совокупности с тематическим контролем достаточно гарантированно даёт на выходе хороший результат. Главное – уметь выделять те узловые точки образовательной траектории в теме, качественное прохождение которых учеником и будет индикатором продвижения в усвоении темы.

Личностно ориентированный подход к обучению говорит о том, что независимо от внешних условий и качества осуществления образовательного процесса расслоение учащихся по уровню достигнутых результатов на выходе неизбежно. Но качество обучения можно существенно повысить, если замерять результаты обучения не по окончании учебного периода, а запланировать результаты обучения до начала процесса, сделать их открытыми для учащихся, предоставив тем самым школьникам право выбора и возможность его реализовать.

Поэтому в начале изучения каждой темы объявляю, на какое количество уроков она будет рассчитана, указываю количество проверочных работ, обязательные результаты изучения темы, называю дату проведения тематического контроля. При изучении темы на пооперационный контроль ставятся те новые элементы содержания и способы действий с ними, которые необходимо усвоить именно в этой теме, так как от них зависит дальнейшее продвижение школьника по траектории обучения. Параллельно ведётся работа по совершенствованию уже присвоенных знаний, умений, навыков.

При отработке элементов содержания и способов действий до сведения учащихся доводятся уровневые критерии оценивания. При этом каждый ученик имеет возможность выбрать свой уровень, в процессе работы повысить его.

Проверочные работы предназначены для отслеживания формирования ключевых интеллектуальных умений, поэтому применяю разноуровневые задания только с развёрнутыми ответами. Здесь, прежде всего, важно отследить степень присвоения алгоритма деятельности учащимися, потому что ошибки возникают часто не оттого, что учащийся не знает, как сделать то или иное действие, а от незнания, в каком логическом порядке их надо осуществить. Поэтому на проверочных работах допускаю использование алгоритма на печатной основе в качестве ориентира в действиях для тех учащихся, кто в недостаточной степени присвоил алгоритм по причине болезни или низкого уровня развития мотивационно-познавательной сферы.

Проверка именно развёрнутых ответов позволяет выделить очаг формирования ошибки, её причину и вовремя откорректировать неверно выполненную операцию. Применение тестов с выбором ответа на данном этапе контроля считаю нецелесообразным, так как они не дают необходимой информации, а проверяют уровень даже не знания, а «узнавания».

При таком подходе к концу изучения темы учащиеся знают, какие типы заданий их ожидают на тематической контрольной работе, знают требования к уровню усвоения и оценивания.

Задания для тематического контроля включают обязательно новые элементы содержания и способы действий с ними, присвоение которых должно быть осуществлено в этой теме. Каждое задание дифференцируется или по степени сложности интеллектуальных умений, или по степени полноты классификации.

Проверочные и контрольные работы составляются в соответствии с требованиями к результату обучения по теме, разделу, курсу предмета, их содержание уровневое. Общими подходами к норме оценивания считаю таксономию в когнитивной области Блума (знание, понимание, применение, анализ, синтез), которая способствует мыслительной деятельности учащихся на

различных этапах познания. Использование таксономии – выход на разные уровни усвоения: репродуктивный, конструктивный, творческий, исследовательский. В педагогической практике использую разные виды контроля: текущий, тематический, итоговый, заключительный. Тематический учет провожу в различных формах: зачёт, контрольные работы, тестирование, собеседование, взаимозачёт и др.

Тематический учет знаний, умений, навыков провожу после изучения каждой темы; он состоит из проверки знаний и проверки практических умений. Требования к результатам обучения по теме довожу до учащихся в начале изучения темы (комментирую, размещаю в классном уголке, электронном журнале, информирую родителей). Также в начале изучения темы знакомлю учащихся с вопросами для проведения зачёта по теории. В конце изучения темы предлагаю учащимся выполнить открытую тренировочную контрольную работу (текст работы выдаю не позднее, чем за неделю до тематического контроля), провожу тематические консультации в обозначенный в графике работы день с учётом затруднений обучающихся, провожу контроль готовности учащихся к тематической контрольной работе.

При получении неудовлетворительной отметки сразу учащемуся предоставляю право пройти повторную проверку в течение недели. Для меня важно, чтобы ученик устранил пробелы ЗУН по теме, так как без выстраивания системной работы по тематическому учёту знаний на уровне учащегося не может быть успеха его на ЕГЭ. Убеждена: необходимо развивать у школьников умения проверять, контролировать себя, адекватно оценивать свою деятельность, находить ошибки, затруднения и пути их устранения. Это во многом обеспечивает выход на прогнозируемый результат.

Так как работа в этом направлении выстроена с учётом преемственности с 5-9 классами, то ученики привыкли работать системно. Если же в классе есть ученики, которые не знакомы с моей системой контроля и мониторинга, то провожу для них отдельные консультации.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Формирование читательской грамотности на уроках биологии

Автор: **Иваниенко Ольга Александровна**

МБОУ «Алейниковская ООШ», Алексеевский г.о., Белгородская область

Ключевые слова: функциональная грамотность, индикаторы функциональной грамотности, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность.

«Функционально грамотный человек— это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Леонтьев А.А.

Современное успешное обучение невозможно без форсированности у учащихся читательской компетентности. Именно читательская грамотность – это первая ступень к функциональной грамотности, то есть самостоятельно осуществлять деятельность учения и применять полученные знания при решении жизненных задач как личных, так и в социуме. Безусловно, огромную роль в развития читательской грамотности играет учитель, который постоянно показывает образец отношения к чтению и к первоисточнику - книге, передавая детям свои читательские навыки.

Современные процессы развития страны выдвигают к сфере образования РФ ряд новых требований и задач. Одна из важнейших задач современной школы – воспитание и обучение функционально грамотных людей.

Из указа Президента Российской Федерации - Правительству Российской Федерации при разработке национального проекта в сфере образования исходить из того, что в 2024 году необходимо обеспечить: достижение следующих целей и целевых показателей: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно полученных знаний.

Параметры функциональной грамотности включают языковую, компьютерную и информационную, правовую, гражданскую, финансовую, экологическую грамотность, способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, осуществлять коммуникацию, реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности.

Индикаторы функциональной грамотности школьников и их показатели:

- Общая грамотность: умение написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки.
- Компьютерная: умение искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы.
- Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях: умение оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.
- Информационная: умение находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.
- Коммуникативная: умение работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.
- Владение иностранными языками: умение перевести со словарем несложный текст; рассказать о себе, своих друзьях, своем городе; понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы.
- Грамотность при решении бытовых проблем: умение выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Данные качества функционально грамотной личности могут и должны рассматриваться как портрет современного выпускника школы.

Читательская грамотность формируется на всех предметах, где дети читают текст. Грамотность чтения - степень способности к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для различных целей.

Естественнонаучная грамотность – степень способности использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Начинать формирование функциональной грамотности в 5 классе уже поздно, необходимо это делать уже в начальной школе.

Очень важно, что данное направление работы касается каждого педагога. Каждый педагог должен строить свою работу на результат, который покажут его обучающиеся. Именно педагогу решать чему учить? зачем учить? как учить? А главное - как учить результативно?

Педагоги образовательного учреждения уже могут поделиться своим первым опытом работы в данном направлении.

Как формируется читательская грамотность на уроках биологии? Например, в 6 классе при изучении темы «Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение» можно предложить задания, которые без осмысленного чтения выполнить просто невозможно.

К примеру, предложенный текст, даст возможность решить большое количество вопросов по теме «Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение».

В отличие от водорослей мхи имеют стебель и листья, за исключением ряда видов примитивных печёночных мхов, у которых тело представлено слоевищем. Настоящих корней у мхов нет, их заменяют ризоиды, которыми они укрепляются в почве и всасывают воду.

Так как тело мхов расчленено на стебель и листья, а размножаются они спорами, то их относят к высшим споровым растениям.

Мхи — это многочисленная обособленная и очень древняя группа высших растений. На нашей планете насчитывается около 28 тыс. видов мхов. Бриология - так называется наука, которая занимается изучением высших споровых растений - мхов. Это небольшие растения. Их высота колеблется от нескольких миллиметров до нескольких сантиметров. Очень редко можно встретить мхи более 20 см высотой. Мхи распространены преимущественно в хорошо увлажнённых местах. Их можно встретить на почве в лесах, пустынях и на болотах, на камнях и стволах деревьев, на стенах и крышах старых домов, в воде пресных водоёмов. Не встречаются мхи только в морях и на засоленных почвах. Многие виды мхов способны переносить неблагоприятные условия в покоем состоянии. При наступлении благоприятных условий такие мхи переходят в активное состояние и продолжают свой рост.

Мхи устроены проще, чем остальные высшие растения. У них имеются фотосинтезирующие, а также покровные и механические ткани. У наиболее сложно устроенных мхов появляются и специальные клетки, выполняющие проводящую функцию. Но типичные проводящие ткани у мхов отсутствуют. Появление у мхов тканей — это результат их приспособления к наземному образу жизни. Различают печёночные и листостебельные мхи. Представителями печёночных мхов являются риччия и маршанция. Те, у кого дома есть аквариум, хорошо знают плавающее растение, зелёным ковром покрывающее поверхность воды. Это один из печёночных мхов — риччия. Тело её состоит из вильчато разветвлённого слоевища. При хорошем освещении риччия быстро разрастается, образуя плотные подушки на поверхности воды.

Маршанция - это многолетнее растение, имеющее вид зелёного лопастного листка, стелющегося по поверхности земли. Один из самых известных листостебельных зелёных мхов - кукушкин лён, его часто можно встретить в заболоченных или просто во влажных местах. Это многолетнее растение, высотой до 20 см. Его прямостоячий стебель несёт узкие мелкие листья.

У кукушкина льна есть мужские и женские растения. На верхушках мужских растений размещаются половые органы, в которых развиваются подвижные половые клетки (гаметы) - сперматозоиды. У женских растений на верхушках расположены половые органы с женской половой клеткой — яйцеклеткой. При наличии капелек влаги гаметы сливаются и образуют зиготу. На женских растениях развиваются коробочки на длинных ножках, покрытые волосистыми заострёнными колпачками. Они напоминают сидящую кукушку. Отсюда и название мха — кукушкин лён. В коробочках развиваются споры. Зрелые споры высыпаются из коробочки и образуют зелёную нить. Из почек этой нити вырастают листостебельные растения мха. Представителем белых, или сфагновых, мхов является сфагнум. Сфагнум — растение с сильно ветвящимся стеблем. В отличие от других зелёных мхов он не имеет ризоидов. Стебель и ветви большинства видов сфагнума покрыты мелкими светло-зелёными листьями.

Каждый лист состоит из клеток двух типов. Живые, узкие, сильно вытянутые в длину клетки, в которых содержатся хлоропласты, расположены между очень крупными мёртвыми водоносными клетками. В клеточных стенках водоносных клеток есть поры. Через эти поры внутрь клеток поступает вода, которая может в них удерживаться. Из-за большого количества водоносных клеток в листьях и стебле сфагновый мох может быстро впитывать большое количество воды (в 20 — 40 раз больше своей сухой массы).

Размножается сфагнум спорами, так же как кукушкин лён и другие мхи. На концах верхних ветвей у него образуются маленькие коробочки, в которых созревают споры. Обычно сфагнум растёт на верховых болотах, покрывая поверхность почвы сплошным ковром, но он может расти и под пологом леса среди кукушкина льна. Там, где поселился сфагнум, почвы переувлажнены. На избыточно влажной почве деревья растут плохо, становятся угнетёнными, а сфагнум, напротив, разрастается пышным ковром, и лес постепенно заболачивается. Сфагновый мох растёт верхней частью побегов, нижние их части отмирают. Мох образует кислоты, которые тормозят гниение отмирающих стеблей. Медленное разложение этих стеблей во влажной среде при небольшом количестве кислорода приводит к образованию полезного ископаемого – торфа, который широко используется человеком. Торф применяется как удобрение, топливо и сырьё для промышленности. Значение мхов в природе велико. Зачастую мхи, так же, как и лишайники, первыми покрывают голые скалы и другие участки, лишённые растительного покрова. Своими ризоидами они постепенно разрушают горные породы, в результате чего образуется почва, на которой могут поселиться другие растения.

Мхи играют также очень важную роль в регулировании водного режима планеты. Мхи впитывают и удерживают большое количество воды. Болота, на которых часто преобладают сфагновые мхи, нередко дают начало ручьям и рекам. Поэтому осушение больших площадей болот может приводить к обмелению рек, изменению климата, почв, обеднению растительного и животного мира. С другой стороны, развиваясь плотным ковром на используемых человеком землях, мхи затрудняют дыхание почвы и вызывают её заболачивание. Сфагновые мхи содержат бактерицидные вещества и поэтому могут быть использованы в медицине.

В случае, если текст показался объёмным его можно разделить на фрагменты подобрав к каждому определенное задание. Таким образом, можно реализовывать и дифференцированный подход в обучении.

Развитие читательской грамотности позволит сформировать умения сравнивать, обобщать, рассуждать, выделять главную информацию в содержании темы учебника, в прочитанной книге, освободить детей от неосмысленного запоминания, приводящего к перегрузке памяти, потере интереса к обучению. И вероятно даст повысить результат, как для обучающегося, так и для учителя.

Список литературы:

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. - 2012. - № 6
2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений, М.:2010
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.лучшийпедагог.рф

Проектная деятельность в начальной школе

Автор: Каримова Лена Вафиевна

МОАУ "СОШ № 3 с. Бураево", Бураевский район РБ

Ключевые слова: начальная школа, проектная деятельность, педагогическая технология, интеллектуальный поиск, исследовательская деятельность.

В современных условиях школа призвана осуществлять подготовку активной деятельностной личности, которые могли бы адаптироваться в меняющихся условиях труда, способных к самообразованию, саморазвитию и самовоспитанию. Для выполнения данного социального заказа педагоги обращаются к различным методам обучения, которые сочетают интересы общества и личности. В этой связи все большее внимание привлекает метод проектов.

Сегодня метод проектов позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. На сегодняшний день метод проектов широко используется и в школах Российской Федерации на уроках, и во внеурочной и внеклассной деятельности учащихся начальных классов.

Работа над проектами увлекательна для младшего школьника. Она формирует необходимые исследовательские и практические навыки: дети учатся решать важную для себя проблему, выполняя определенные шаги, а на выходе получают конкретный продукт.

Творчество — это создание нового. В этом смысле оно, конечно, связано с проектной деятельностью. Но чтобы творчество «превратилось» в проект, необходимо:

- определить цель;
- чётко представлять себе результат, который мы хотим получить;
- проработать этапы реализации замысла;
- выделить определенное количество времени на эту деятельность.

Особых требований к условиям организации проектной деятельности в начальной школе нет, но за основу предлагают взять следующие основные принципы проектной деятельности, предложенные Е.С. Полат:

1. Проект должен быть посильным для выполнения.
2. Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку).
3. Вести подготовку учащихся к выполнению проектов.
4. Обеспечить руководство проектом со стороны педагогов – обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений – рефлексия.

5. Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Какие типы проектов можно реализовать в начальной школе.

Творческий. Результат проекта — творческий продукт.

Например, дети могут создать пригласительные билеты для новогоднего праздника. В этом случае проблема проекта такова: как создать понятное и привлекательное приглашение, какой придумать текст и как расположить его. Цель — разработать макет пригласительного билета, который содержит полную информацию о празднике.

Информационный. Результат проекта — база знаний.

Учителю иногда приходится решать профориентационные задачи в начальной школе — например, рассказывать о разных профессиях. Для этого можно реализовать проект «Что мы знаем о профессиях своих родителей», цель которого — составить картотеку профессий, в которых работают родители учеников класса.

Исследовательский. Результат проекта — выводы, полученные в ходе исследования.

На «Окружающем мире» дети часто проводят микроисследования, это можно сделать и в рамках других учебных предметов. Например, обратить внимание школьников на поговорки и пословицы и поставить такую проблему: какое место занимают пословицы в жизни современного человека? Вместе с учениками сформулируем гипотезу: большинство пословиц и поговорок играют важную роль в жизни современного человека. Целью проекта станет подтверждение или опровержение гипотезы.

Примерами проектной деятельности могут быть альбомы, газеты, коллекции, сборники, справочники, сувениры, учебные пособия, фотоальбомы, видеоролики и многое другое. Важно учитывать, что темы детских проектов должны быть близки и понятны детям и исходить из спланированной воспитательной работы или учебного плана. В этой работе очень важна заинтересованность и мотивация учащихся. Очень близкими для детей являются темы: моя семья, мой дом, мои животные, мои игрушки, времена года и погода, одежда, мой день и другие. Большая роль отводится и родителям. Они должны понять необходимость данного метода работы, должны показать свою заинтересованность в этом виде деятельности, оказать помощь ребенку, правильно оценить проделанную ребенком работу.

Чтобы создать проект, нужно определить проблему, найти способы ее решения, применить их и подвести итоги.

1. Определение проблемы.

Окружающий мир состоит из сплошных тайн: почему в холодильнике холодно, как работают поезда, что такое лодка-дом. Далеко не обо всем можно узнать из учебников — о многом приходится размышлять.

В начале проекта нужно определить проблему. Хорошо, если это будет вопрос, который занимает самих школьников и основан на противоречии между тем, что существует реально, и представлении о том, что хочется получить. Например: Вода — замечательное явление природы! Почему ее рисуют художники, почему о ней пишут поэты? Почему звери, птицы и растения, как и люди, погибают без нее? Проблема: как узнать больше о воде.

2. Поиск способов решения проблемы.

Цель отвечает на вопрос «Что должно быть изменено в реальной ситуации, чтобы она совпала с идеальной». От цели проекта зависит, каким путем идти в решении проблемы, а также каким будет вид проекта и его продукт.

В информационном проекте ученики собирают и анализируют информацию об объекте или явлении и в итоге создают книгу, газету или картотеку.

В исследовательском проекте школьники определяют методы исследования, выдвигают гипотезу, анализируют результаты. Итогом проекта может стать письменное сообщение — например, об играх, в которые играют на переменах ученики начальной школы.

В творческом проекте дети учатся решать нетиповые задачи, развивают художественные способности. В итоге они создают поделки, ставят спектакль, проводят конкурсы.

3. Подведение итогов.

Важный этап работы над проектом — презентация его перед другими учениками и учителем. При подготовке к выступлению нужно учитывать интересы аудитории — что ей будет интересно узнать, посмотреть. Перед подготовкой презентации ученик должен ответить на вопросы: «Зачем я рассказываю о проекте?», «Для кого я это делаю?», «Что мне для этого необходимо?». Важно, чтобы школьники готовили презентацию заранее: писали текст, создавали презентации, определяли, какое оборудование им понадобится.

Этап защиты проекта является наиболее важным. Дети проделали большую работу и готовы поделиться своими результатами. Защита проекта предполагает хорошее знание изучаемого материала, беглую речь, правильную интонацию и хорошее произношение. Ученик должен быть готов вступить в диалог и ответить на заданные вопросы.

После защиты своего проекта дети должны увидеть свои результаты, почувствовать радость, социальную значимость своей работы. Они должны ощутить поддержку со стороны взрослых. Особую роль в проектной деятельности учащихся должен занять учитель – помощник, наставник.

Подведение итогов — это еще и возможность каждому ученику оценить свою работу и свои личные достижения. Школьник делает вывод о результатах работы: решена ли проблема, достигнута ли цель. Учителю важно задавать ребятам вопросы о том, что получилось и не получилось при реализации проекта, как они работали, смог ли каждый проявить себя. Эти вопросы помогут ученикам оценить свои силы и без страха и сомнений приступить к следующему проекту.

Проекты помогают школьникам проявлять свои исследовательские качества: им приходится предлагать идеи, высказывать свое отношение к проблеме, оценивать предложения одноклассников. Учителю важно поддерживать активность учеников, даже если идеи пока сложны в реализации. Не стоит давить авторитетом — нужно задавать правильные вопросы, чтобы школьники поняли, получится ли у них реализовать проект, так как они задумали.

Не забывать о социальной и личной значимости проекта. Важно, чтобы проект не превращался в формальность. Ученикам важно работать, хорошо представляя себе «заказчиков» — тех, на кого ориентирован проект: создавать стенгазету, которую прочитают ребята из других классов, придумывать концерт для ветеранов. Также важно, чтобы проект стал лично значимым для каждого ученика, вызывал эмоции. Дети могут понимать, что концерт нужен ветеранам, но быть к нему равнодушными. Тогда стоит обсуждать значимость проекта, чтобы школьники «зажглись» и не потеряли интерес в процессе работы.

Обсуждать проект всем классом. Если учитель ведет диалог только с несколькими учениками, то проектная деятельность теряет смысл. Если время или количество детей не позволяет услышать каждого, делите класс на микрогруппы. Но важно уделять внимание каждой группе, чтобы контролировать степень участия каждого ученика и у всех ли есть возможность высказаться.

Использование проектной деятельности повышает интерес обучающихся к изучению школьных дисциплин, за счет интеграции учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс, повышает мотивацию, создает положительный психологический климат в детском коллективе.

Список литературы:

1. Полат Е.С., Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. – М., 2000.
2. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение. 2008 г.
3. Конышева Н.М., Проектная деятельность школьников // Начальная школа, № 1. 2006. – с. 22. 4. Землянская Е.Н., Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, № 9. 2000. – с. 21.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Внеклассное мероприятие по химии для 10-11 классов

"Химико-биологический брейн-ринг"

Автор: Сачков Александр Геннадьевич

Цель: развитие познавательного и позитивного интереса к естественным наукам, определение уровня и глубины знаний по предмету.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний и умений учащихся, полученные на уроках химии и биологии;
- расширение общего кругозора и химического словарного запаса.

Развивающие:

- развитие логического мышления, внимания, памяти;
- развитие потребности в самостоятельном приобретении новых знаний, активизировать познавательную деятельность;
- развитие стойкого позитивного интереса к изучаемым предметам;
- используя межпредметные связи, способствовать развитию творческих способностей и познавательного интереса.

Воспитательные:

- формирование навыков коллективной работы, потребности взаимопомощи;
- воспитывать патриотические чувства и гражданскую гордость за своих соотечественников, самостоятельность, трудолюбие.

Место и время проведения: игра рассчитана на 45 минут, проводится во внеурочное время, для проведения необходима классная комната с интерактивной доской и мультимедийным проектором.

Участники: обучающиеся 10-11 классов.

Форма деятельности: интеллектуальная игра, дебаты.

Структура занятия:

1. Организационный момент (5 минут).
2. Игра (35 минут: 1 раунд – 15 мин., 2 раунд – 20 мин.).
3. Подведение итогов, награждение победителей и участников конкурса (5 минут).

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, слайдовая презентация, раздаточный материал: карточки с заданиями и вопросами, Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, грамоты, призы.

Аннотация игры: Команды методом жеребьевки вытягивает фишку, определяя последовательность выбора вопроса. Команды принимают участие в двух турах:

- 1) Химический тур «Химическая викторина».
- 2) Биологический тур «Биологические дебаты».

Ход внеклассного мероприятия

I. Организационный этап.

Приветствие участников. Мы рады приветствовать всех участников увлекательной игры «Химико-биологический брей ринг». Сегодня Вам предоставлена возможность не только показать свои знания и умения, полученные на уроках химии и биологии, но и применить быстроту своего мышления, внимания. Надеюсь, задания, которые вас ждут в каждом туре, раскроют перед вами мир химии и биологии несколько, с другой стороны.

1 тур «Химическая викторина»

Вопросы оценены баллами от 10 до 40, в зависимости от сложности. Члены команды выбирают тему, затем вопрос. Вопросы задаются по очереди. На обдумывание ответа отводится не более одной минуты. Если ответ правильный, то команда получает очки соответственно номиналу, если ответ неправильный, то очки вычитаются из суммы, набранной командой.

Вы готовы? Удачи Вам!

Тема вопроса	Цена вопроса	Вопрос	Ответ
Великие химики	10	Советский химик-органик, создатель первого крупного промышленного производства синтетических каучуков.	С.В. Лебедев
	20	В 1766 году он выделил в чистом виде водород и углекислый газ, а также определил их плотность.	Г. Квендиш
	30	Этот ученый в 1861 году создал теорию строения органических соединений, которая позволила привести в систему знания об огромном числе органических соединений.	Александр Бутлеров
	40	Какой итальянский ученый заложил основы молекулярной теории, а также сформулировал закон, согласно которому в одинаковых объемах газов при одинаковых температурах и давлениях содержится одинаковое количество молекул.	Амедео Авогадро
Химия элементов	10	Этот неметалл является вторым по распространению на Земле после кислорода?	Кремний

	20	Этот химический элемент сыграл роковую роль в жизни Наполеона Бонапарта?	Мышьяк
	30	В греческой мифологии название этого неметалла связано с именем богини Луны?	Селен
	40	Известно, что падение Рима вызвано многими социальными, политическими и экономическими причинами. Но американские учёные – токсикологи считают, что в падении Рима повинен металл. Он входил в состав посуды, косметических красок, а также из него были сделаны трубы водопроводов. Люди вымирали. Империя чахла. Подтверждения учёных подтвердились: обнаруженные останки древних римлян содержат большое количество этого металла. Какой металл, по мнению учёных США, повинен в гибели Рима?	Свинец
Биохимия	10	Этот химический элемент входит в состав хлорофилла?	Магний
	20	Какое биологически активное вещество регулирует работу органов и тканей человека и животного?	Гормон
	30	Ядохимикаты, используемые для борьбы с сорной растительностью?	Гербициды
	40	Эта кислота образуется в мускулах при выполнении физических упражнений. Ее присутствие – причина болей и усталости в мышцах?	Молочная кислота
Химия глазами истории	10	Император Китая Цин Шихуан (III век до н.э.), во время правления которого появилась Великая китайская стена, использовал для своих писем густой рисовый отвар, который, после высыхания написанных иероглифов не оставлял никаких следов. Каким веществом можно было проявить сделанную надпись?	Император использовал отвар бурых водорослей, содержащих большое количество йода.
	20	Среди сокровищ египетских пирамид, где золота очень много, ученые нашли несколько украшений из этого металла. Они назвали его «вааепере» - «родившийся на небе». Назовите этот металл?	Железо
	30	Император Наполеон III на банкете велел подать для почётных гостей приборы из очень дорогого серебристо белого металла. А всем прочим было обидно до слёз: им пришлось пользоваться обычной золотой и серебряной посудой. Из чего были изготовлены вилки?	Из алюминия
	40	В IV веке до нашей эры войска Александра Македонского вторглись в Индию. На берегах реки Инд в войсках разразилась эпидемия желудочно-кишечных заболеваний, которая, как ни странно, не затронула ни одного военачальника. Лечебные свойства какого химического элемента были открыты?	Серебра. Простые воины пользовались оловянной посудой, а их командиры-серебряной.

2 тур «Биологические дебаты».

Командам предлагаются следующие темы:

- ГМО – вред или польза для человечества?
- Пестициды «ЗА» и «ПРОТИВ»
- Биологически активные добавки - польза или вред?

Командам необходимо максимально раскрыть суть темы и привести аргументы.

В ходе дебатов команда выбирают спикеров, которые поочередно выступают с речами, чтобы продемонстрировать судьям максимальное раскрытие заявленной темы и убедить в правильности своей позиции. После выступлений спикеров каждой команды, команда соперников задает выступившему спикеру вопросы для уточнения каких-либо моментов речи или для опровержения приведенной аргументации.

После того как судьи выслушивают аргументы всех команд, они заполняют судейский протокол, в котором фиксируют решение о том, какой команде отдано предпочтение по результатам дебатов (аргументы и способы доказательства были более убедительными).

Члены жюри оценивают доклады участников по следующим критериям:

1. «Тайминг» - 10 баллов.
2. Логика изложения - 10 баллов.
3. Качество выступления- 10 баллов.
4. Работа в команде (распределение ролей в команде) - 10 баллов.
5. Оригинальность раскрытия темы- 10 баллов.

Члены жюри вправе ставить дополнительные баллы (до 5 баллов)

Наша игра закончена. Жюри подводит итоги игры, а я хочу сказать вам спасибо за активное участие в игре. Слово жюри.

Победители получают пятерки по химии, а наше мероприятие подошло к своему логическому завершению.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сценарий внеурочного мероприятия

"Интеллектуальная игра-соревнование

"Мифы и легенды Древней Греции"

Автор: Аршинова Лариса Николаевна

ГБОУ "СОШ 382 Красносельского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: Данное мероприятие запланировано для учащихся 6-х классов после проведения цикла уроков по теме «Легенды и мифы Древней Греции» с целью повторения и закрепления материала по изученной теме, стимулирования познавательного процесса, развития творческих способностей учащихся; развития коммуникативных навыков, культуры коллективной работы. Возможна организация игры и среди учащихся 7-8 классов, так как данная тема вызывает интерес у большинства школьников.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, игра, мифология, мифы древней Греции.

Оборудование: компьютер, проектор, раздаточный материал.

Участники занимают свои места. Жюри – 2-3 человека. Помощник ведущего – 1 человек.

Ведущий приветствует учащихся:

Хайрете, пайдес! Калой кай агатой! Здравствуйте дети! Прекрасные и совершенные! Так говорили ученикам учителя древнегреческой школы каждое утро.

Ребята, какой теме посвящен наша игра? (Мифам и легендам Древней Греции). На протяжении нескольких уроков мы с вами изучали мифологию Древней Греции. Зачем нам, людям третьего тысячелетия, изучать древнегреческие мифы?

Да, это действительно так, античная мифология послужила источником фразеологизмов, названий месяцев года, созвездий, разнообразной символики. И не будем забывать, что в мифах древние греки воплощали все свои чаяния и надежды, заветные мечты. Это сокровищница великолепных образов в произведениях литературы и искусства.

Сегодня мы с вами вспомним и применим на практике свои знания по мифологии Древней Греции. Итак, объявляю о начале интеллектуальной игры, где каждый будет прокладывать путь к победе не силой, а умом. На период игр воцаряется священный мир, где нет места ссорам и обидам.

1 тур. Приветствие команд.

Приглашаю первую команду для приветствия. Ваше название и эмблема должны соответствовать теме игры. За приветствие команды получают 1-5 баллов.

Итоги первого тура подводит жюри. Озвучивается количество баллов, которые команды смогли набрать. И так после каждого тура

2 тур. Блиц-опрос «Боги и герои».

За каждый правильный ответ - 1 балл.

Командам по очереди будут заданы вопросы, на которые сразу должен быть дан ответ. Если одна команда не смогла сразу дать правильный ответ, то право ответа переходит ко второй команде. Ответили, и балл-в копилку вашей команды, а также - право ответить на свой вопрос.

Вопросы:

1. Какой бог самый некрасивый? (Гефест)
2. Какая богиня носит прозвище Пенорождённая? (Афродита)
3. Где находилось жилище богов? (Олимп)
4. Кто являлся верховным богом Греции? (Зевс).
5. Как звали отца Зевса? (Кронос)
6. Какая из богинь была рождена самим Зевсом? (Афина)
7. Назовите имена братьев Зевса. (Посейдон, Аид).
8. Кто подарил людям огонь? (Прометей)
9. Кто из богов Олимпа прихрамывал и почему? (Гефест, был сброшен с Олимпа).
10. У кого из богов были крылатые сандалии? (Гермес)
11. Кто из богов дал людям азбуку, письменность, счет и числа? (Гермес).
12. Назовите имена богов-близнецов, детей Зевса. (Аполлон и Артемида).
13. Имя героя, освободившего Прометея? (Геркулес).
14. Как назывался корабль, на котором Ясон отправился за золотым руном? (Арго)
15. Кто сделал первые инструменты и научил людей пользоваться ими? (Прометей)

Тур 3. «Фразеологизмы из мифов».

Конкурс для команд: игроки получают конверт, в котором находятся рабочие листы с заданиями. Задача команды: отгадать фразеологизм и объяснить его значение. За каждое верное письменное определение фразеологизма – 1 балл + за верное пояснение значения фразеологизма – 3 балла.

Конкурс для болельщиков: «Фразеологизмы из мифов»

Пока команда выполняет задания на рабочих листах, для болельщиков проводится интерактивная игра (презентация).

Найти фразеологизм, соответствующий картинке, соединить пару и объяснить значение фразеологизма. Выходят по очереди представители команд болельщиков к компьютеру и соединяют 1 пару. Изображение дублируется на большой экран.

За каждый правильный подбор пары - по 1 баллу + 3 балла за объяснение значения фразеологизма.

Тур 4. «Черный ящик».

2 балла за правильный ответ.

Командам предстоит узнать, что лежит в черном ящике. Им будет предложена небольшая подсказка. Ответы записать на листе бумаги, по команде ведущего листы с ответами демонстрируются всем.

Дополнительный вопрос озвучивается для всех команд, право ответа - первому игроку, поднявшему руку. Неточный ответ не засчитывается, право ответа переходит следующему игроку.

1 подсказка. Каждая из богинь считала, что этот предмет, который лежит в черном ящике должен быть предназначен только ей. Чтоб разрешить свой спор, они обратились к богу грома и молнии, но он повелел им обратиться к троянскому царевичу. Что лежит в черном ящике? Яблоко!

Доп. вопрос на 3 балла: назовите этих трех богинь, вступивших в спор? (Гера, Афина, Афродита)

2 подсказка. Этот предмет был необходим царской дочери для спасения афинского юноши из большого здания со множеством запутанных ходов и помещений. Что лежит в черном ящике? (Клубок Ниток!)

Доп. вопрос на 3 балла: кто герои этого мифа? (Ариадна и Тесей)

3 подсказка. С помощью этого предмета был спасен главный древнегреческий бог, так-как этот предмет был заменен, завернут в пеленку и подан отцу, чтобы тот его проглотил. Что лежит в черном ящике? (Камень!)

Доп. вопрос на 3 балла: Назовите героев этого мифа? (Крон, Рея и Зевс)

4 подсказка. Этот предмет является частью дерева и атрибутом награждения олимпийщиков на состязаниях в Южной Греции, который одевали им на голову. Что лежит в черном ящике? (Лавровый венок (лавровые листья))

Доп. вопрос на 3 балла: В честь своей победы Геракл утвердил ... игры, которые проводились раз в ... ? (Олимпийские игры, раз в 3 года)

Тур 5. Божества Древней Греции.

Количество баллов за задание по 1 баллу за каждый верный ответ. 16 баллов – максимум. Время на выполнение: 4-5 минут

Конкурс для команды: игроки получают рабочие листы «Древнегреческие боги». Необходимо дополнить интеллект-карту недостающей информацией: определить бога по данной подсказке и вклеить его портрет в пустое окошко.

Конкурс для болельщиков: «О ком говорится?»

Зачитываются отрывки из мифов. Задача – угадать, о ком говорится в отрывке. Право ответа – первому, поднявшему руку. За каждый правильный ответ – 1 балл.

- 1) «Он должен был спуститься в мрачное, полное ужасов подземное царство Аида и привести к Эврисфею стража подземного царства, ужасного адского пса Кербера. Три головы было у Кербера, на шее у него извивались змеи, хвост у него оканчивался головой дракона с громадной пастью». Кто этот герой? (Геракл)
- 2) Она покровительствует героям Греции, дает им свои полные мудрости советы и помогает им. Она богиня справедливой войны и дочь Зевса. (Афина)
- 3) «Он вырос, пошел войной на отца, свергнул его с престола и заключил в Тартар — бездну, откуда нельзя выйти. Но сначала он заставил его изрыгнуть всех проглоченных детей, сделал своих братьев и сестер Богами и воцарился над миром, восседая на Олимпе». Кто этот бог? (Зевс)
- 4) Этого бога редко, когда изображали. Если же изображение имело место, то выглядел он так: мрачный мужчина зрелого возраста в темных одеждах, могучий, на золотом троне, с трехголовым псом Цербером у ног, сторожившем вход в царство мертвых. Кто этот бог? (Аид)
- 5) Бог коварства, плутовства. Сын Зевса. Посланник богов. Носил крылатые сандалии и шляпу с крыльями. Кто он? (Гермес)
- 6) С этим богом все не просто. Сын Зевса и Геры, мальчик родился слабым, хилым ребенком. В отчаянии Гера сбросила его с Олимпа. Бог кузнечного ремесла. (Гефест)

Тур 6. Конкурс капитанов. Мифология в искусстве (домашнее задание)

Количество баллов (3-5-7)

Провести экскурсию «Мифологические персонажи в Санкт-Петербурге» (по одному объекту: картине или скульптуре, представленных на улицах, в парках, садах, в музеях нашего города). Изображение объекта выводится на экран проектора, капитан выступает в роли экскурсовода. Время выступления: 3 минуты. Назвать художника, название полотна, описать картину или скульптуру, назвать миф и его героев, запечатленных на полотне.

Резервные конкурсы:

- 1) Лучшая инсценировка мифа Древней Греции.
- 2) Индивид. Конкурс «Лучший лэпбук по теме «Легенды и мифы Древней Греции»

Заключительный этап. Подведение итогов. Награждение победителей.

Ребята, понравился вам конкурс? Пока жюри подсчитывает баллы и определяет победителей, предлагаю отдохнуть и посмотреть отрывок из мультфильма «Мифы Древней Греции». Жюри: подсчет баллов. Победителем игры становится та команда, которая набрала большее количество баллов. Возможно награждение самых активных болельщиков. Варианты призов: победителям вручаются грамоты и именные сертификаты «Антидвойка» и выставляется отметка «5» по предмету «Литература».

Приложение: рекомендации игрокам.

Подготовка к игре «Легенды и мифы Древней Греции».

Что нужно знать? Что перечитать и пересмотреть?

Боги: Кронос, Зевс, Гера, Афина, Аполлон, Гелиос, Гефест, Дионис, Гермес, Деметра, Артемида, Афродита, Посейдон, Аид, Персефона, Арес, Посейдон.

Герои: Геракл (12 подвигов Геракла)

Мифические существа.

Терминология: миф, мифология, герой, Олимп, Олимпийские игры, аргонавты, Золотое руно.

Литература: Н.Кун «Легенды и мифы Древней Греции» - прочитать часть 1 «Боги и герои»

Раздел «Боги»: «Происхождение мира и богов», «Зевс», «Посейдон», «Аид», «Гера», «Аполлон», «Артемида», «Афина», «Гермес», «Арес», «Деметра и Персефона», «Гефест», «Дионис».

Раздел «Герои»: «Пандора», «Сизиф», «Тантал», «Геракл», «Тесей».

Советские мультфильмы: «Легенды и мифы Древней Греции»

Значение и происхождение фразеологизмов: троянский конь, нить Ариадны, полет Икара, сизифов труд, Дамоклов меч, Ахиллесова пята, двуликий Янус, Геростратова слава, Гордиев узел, Сизифов труд, Бочка Данаид, панический страх, муки Тантала, прокрустово ложе, ящик Пандоры, яблоко раздора, авгиевы конюшни, бочка Данаид, рог изобилия

Литература:

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М.: «Вече», 2010. 464 с., ил.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Использование средств проектирования в рамках уроков технологии как средство мотивации обучающихся

Автор: Кудинова Олеся Владимировна

ГБОУ "СОШ № 189 Центрального района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В данной статье описана возможность повысить мотивацию обучающихся посредством использования средств проектирования на примере уроков технологии.

Ключевые слова: мотивация, проектирование, межпредметные связи.

Мотивация – важнейшая составная часть структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация есть основное условие ее сформированности. Оно выражается в том, что учащийся получает “удовольствие от самой деятельности, значимости для личности непосредственного ее результата”. (Б.И. Додонов – советский психолог, доктор психологических наук, основные работы 1970-1989).

Когда учащиеся только начинают познавать математику как наука, интерес к предмету находится на высоком уровне. Но дети взрослеют и интерес к данному предмету сильно падает. Поэтому особенно важно развитие мотивации на каждом уроке.

Процесс развития положительного отношения к учению является основополагающим и первостепенной важности. Главной задачей для учителя является формирование и развитие учебно-познавательной мотивации к изучению математики.

Повышение мотивации идёт через использование учителем в своей работе различных видов педагогических технологий, а именно технологию проблемного обучения, личностно-ориентированную технологию обучения, технологию уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные технологии.

Результатом работы в этом направлении стала корректировка программ и планирующей документации с учетом факторов, влияющих на формирование положительной мотивации. Учебные программы откорректированы с учетом интереса учащихся.

Результатом работы в этом направлении стала корректировка программ и планирующей документации с учетом факторов, влияющих на формирование положительной мотивации. Учебные программы откорректированы с учетом потребностей учащихся. Содержание перспективно-тематического плана по предмету пересмотрено, переработано в плане подбора разнообразных видов самостоятельных работ, совершенствования дидактического материала, разнообразных средств обучения, повышающих эффективность обучения.

Отбор содержания учебного материала для уроков производится также с учетом того, что информация должна быть для учащихся интересной, доступной для понимания. Задания подбираются с учетом психофизиологических особенностей учеников.

В соответствии с ФГОСом активно изучается модуль «Технологии творчества и проектной деятельности с использованием 3D-моделирования, прототипирования, макетирования и дизайна». Деление групп не по гендерному признаку, а по предметному содержанию. При адаптации примерной программы для нашей школы в основе рассматривались межпредметные связи с такими предметами как: математика, физика, черчение, экономика.

Хотелось бы рассказать о нашем опыте повышения мотивации обученности через предмет технология (5-6 класс). Так как школа маленькая, и в ней не предусмотрены мастерские и кухня для практических занятий, то было решено активно использовать информационные ресурсы и компьютерный класс. Одним из модулей нашей программы является модуль «Технологии творчества и проектной деятельности с использованием 3D-моделирования, прототипирования, макетирования и дизайна». Работа велась поэтапно:

1. Изучение теоретического материала. Детям было предложено изучить планировки кухонь, познакомиться с основными направлениями дизайн кухонь. Детям необходимо было подготовить сообщение при использовании интернет.
2. Создание эскиза на бумаге А4.
3. Создание планировки кухни в специальной программе Компас. Компас – это отечественное ПО для выполнения чертежей. На данном этапе ребятам необходимо было не только изучить интерфейс программы, но вспомнить материал из математики. Например, что такое прямая, что такое параллельные прямые, окружность, радиус, площадь и т.д. Что-то у них не получалось, потому что не хватало знаний в области математики. Работа в Компасе мотивировала детей на изучение новых понятий.
4. Дизайн кухни. Так как в кухне находится довольно много различных элементов (специальные шкафы, столы, бытовая техника), то дизайн кухни разрабатывался в специальном онлайн 3D-конструкторе, который позволяет размещать все эти элементы в необходимом порядке.
5. Защита проекта. Для защиты своего проекта ребята должны были сделать презентацию, в которой необходимо было разместить теоретическую часть, подготовленную на первом этапе, разместить скриншоты чертежей и готовых дизайнов своих кухонь.

Исходя из применяемых технологий, я хочу сделать следующие выводы.

1. Использование межпредметных связей в рамках уроков технологии способствует у детей проявлению интереса к таким предметам как информатика и математика.
2. Также формирование положительной мотивации детей, развитие основных мыслительных операций, коммуникативной компетенции, творческой активной личности.

Кроме того, хотелось бы отметить, что работа с данными технологиями способствует ранней профориентации, так как ребята могут примерить на себя различные роли. Например, почувствовать себя разработчиками, дизайнерами или даже экономистами.

Литература: Богатов Н.М., Григорьян Л.Р., Митина О.Е. Практические задания по компьютерному моделированию в инструментальной среде Компас 3D LT: практикум / Н.М. Богатов, Л.Р. Григорьян, О.Е. Митина. Краснодар: Кубанский госуниверситет, 2011, 57 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Технологическая карта урока музыки в 5 классе

"Жанры инструментальной и вокальной музыки"

Автор: Устинова Марина Александровна

МБОУ "Алексеевская СОШ Корочанского района Белгородской области"

Аннотация: В данной статье представлена технологическая карта открытого урока в 5 классе по теме «Жанры инструментальной и вокальной музыки» на примере произведений известных композиторов.

Ключевые слова: музыка и литература, инструментальная музыка, вокальная музыка, жанр, баркарола.

ХПИ: «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» А. Фет.

Цель: Раскрыть взаимосвязь музыкального и литературного искусства через общность жанров.

Цель урока: сформировать представление о тесной связи в песне двух искусств: музыки и литературы.

Задачи:

- Обучающая: уметь определять жанры вокальной музыки; познакомить с творчеством выдающихся композиторов классической музыки.
- Развивающая: способствовать развитию у учащихся музыкальной памяти, тембрового слуха, творческого воображения, вокально-хоровых навыков.
- Воспитательная: воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру, формировать эстетический вкус на примерах музыкальных произведений, потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой; способствовать позитивному отношению к народному и композиторскому творчеству.

Тип урока: обобщение пройденного материала.

Вид урока: урок-путешествие.

Проблема урока: Нужна ли музыке литература?

Прогнозируемые результаты: через различные формы деятельности показать свои знания и умения.

Оборудование: компьютер, диапроектор, экран, портреты композиторов, презентация.

Тип урока: комбинированный, с использованием ИКТ и видео.

Методы урока: объяснительно-иллюстративный.

Музыкальный материал:

1. С. Рахманинов «Вокализ».
2. Г. Свиридов «Романс».
3. Ф. Мендельсон «Песня венецианского гондольера».
4. М. Глинка «Венецианская ночь».

Ход урока

1. Организация учащихся на урок. Приветствие.

Сегодня на уроке мы с вами продолжим говорить о музыке и её разных жанрах.

2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности.

Ребята, я буду задавать вам вопросы по пройденному материалу, а вы, если не знаете, то говорите слово «дальше» и передаёте право ответа следующему ученику по цепочке. За правильный ответ вы получаете карточку с правом на получение оценки.

Игра «Дальше».

Одно из главных выразительных средств музыки? (Мелодия).

Самый простой жанр вокальной музыки, в котором соединяются вместе музыка и литература? (Песня).

К какому жанру музыки она относится? (К вокальной).

Как назвать песни, написанные народом? (Народные).

Как можно назвать песню лирического характера? (Романсом).

Какой романс вы знаете на слова М.Ю. Лермонтова? («Горные вершины»).

Кто является автором музыки? (А. Варламов и А. Рубинштейн).

Назовите фамилию известного исполнителя романсов (бас). (Ф. Шаляпин).

Как называется торжественная песня, символ государства? (Гимн).

Как называют по- другому устное народное творчество? (Фольклор).

Назовите музыкальное произведение и композитора, написанное на основе русского фольклора? (А. Лядов «Кикимора»).

К какой музыке по способу исполнения оно относится? (К инструментальной).

Назовите фамилию композитора-сказочника, на писавшего инструментальные произведения на сюжет восточной сказки? (Н.А. Римский-Корсаков).

Как называется это произведение? («Шехерезада»).

К какому жанру оно относится? (К инструментальному).

Молодцы. В основном сегодня речь шла о каких жанрах музыки по способу исполнения?

Ребята, сегодня у нас не простой урок, а урок-путешествие. Мы отправимся с вами в Испанию и Италию. Эти страны стали родиной баркаролы и романса.

3. Сообщение темы урока.

Сегодня тема нашего урока звучит так: «Жанры инструментальной и вокальной музыки». Мы продолжим знакомство с творчеством выдающихся композиторов и их произведениями, научимся различать жанры вокальной и инструментальной музыки, анализировать её.

4. Вокально-хоровая работа.

Мы уже вспомнили, что музыку для пения называют вокальной. Как можно назвать пение без слов на слог или гласный звук? (Вокализ).

Петь на «романском» языке - петь на испанском. Романсы исполняли под аккомпанемент гитары, кастаньет, а в дальнейшем композиторы стали сочинять их для концертного исполнения в сопровождении фортепиано и оркестра.

А сейчас мы с вами послушаем «Романс» Г. Свиридова и подумайте, почему композитор назвал своё музыкальное произведение романсом?

Слушание «Романс» Г. Свиридова.

Какое настроение создаёт это произведение у слушателей, к какому жанру мы можем отнести этот романс? (К инструментальной).

Есть песни без слов и в инструментальной музыке. Они нередко имеют названия, заимствованные у песенных жанров: мелодия, ария, романс, серенада.

Какие черты вокальной музыки романса перешли в инструментальную музыку?

Всё правильно. Мы слышим выразительную мелодию произведения, которую поёт скрипка и фортепиано, по своему звучанию напоминающую переборы гитары.

Вывод: выразительные возможности музыкального языка чрезвычайно широки, многообразны и охватывают сферу чувств человека.

Физкультминутка (повторять те действия, о которых говорится в стихотворении).

1. Упражнение номер раз!

Руки в стороны сейчас.

Руки вверх, и руки вниз!

Наклонись и распрямись!

2. А теперь физкульт-рефрен:

Пальцами коснись колен,

Выпрямляемся, вдыхаем,

Мы физкульт-припев играем.

3. Упражнение номер два

Выполняет голова.

Влево-вправо поверни

И на небо посмотри.

4. А теперь физкульт-рефрен:

Пальцами коснись колен,

Выпрямляемся, вдыхаем,

Мы физкульт-припев играем.

Молодцы! Присаживаемся.

Следующее наше путешествие мы продолжи по Италии. Перенесёмся в страну возникновения баркаролы. Какой город в Италии вместо дорог имеет водные каналы? (Венеция).

Правильно. По этим каналам, как настоящие автобусы плавают лодки-гондолы. Они особенной конструкции.

Немецкий композитор XIX века Феликс Мендельсон сочинил цикл фортепианных пьес под названием «Песни без слов». Среди них есть «Песни венецианских гондольеров» (так называли лодочников, гребцов). Эти песни написаны в жанре баркаролы – песни на воде. Родина этого жанра – Италия. «Barca» в переводе с итальянского означает лодка. А итальянский глагол *rollar* означает испытывать бортовую качку.

В мире музыки существуют вокальные и инструментальные баркаролы.

Слушание «Песня венецианского гондольера» Ф. Мендельсона.

К какому жанру относится эта баркарола? (Инструментальная).

Похожа она на песню? Можем ли мы сказать, что это песня без слов?

Именно Ф. Мендельсон впервые применил название «песня без слов», написав цикл фортепианных пьес, предназначенных для домашнего музицирования.

Слушаем ещё одно произведение.

Слушание «Венецианская ночь» М. Глинки.

К какому жанру относится эта баркарола? (Вокальная).

Вы прослушали баркаролы Ф. Мендельсона и М. Глинки. Что общего заметили?

(Есть мерность ритма, мягкое качающееся движение меланхолических мелодий).

Что напоминают мелодии этих произведений? (Они напоминают монотонный ритм гребли и монотонность покачивания лодки).

5. Творческое задание.

А сейчас мы выполним творческое задание.

Нужно сложить слоги в слова и назвать жанры вокальной музыки.

ма нс ро

ли во з ка

с пе ня с без в ло

ро ка бар ла

6. Итог урока.

О каких вокальных жанрах шла речь на нашем уроке?

Какие чувства, настроения и впечатления они оставили после прослушивания?

Как вы думаете, нужны ли музыка и литература друг другу? (Да).

Конечно же! Ведь без них не существовало бы почти всех вокальных произведений, остались бы вокализы и инструментальная музыка.

Оценивание.

7. Рефлексия.

Что вы сегодня узнали нового? Какие жанры звучали на уроке?

(Вокальная музыка сопровождается голосом, а инструментальная музыкальными инструментами. Романс, баркарола, вокализ, песни без слов)

9. Домашнее задание: Послушать самостоятельно произведение П. Чайковский «Баркарола».



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Творческий мастер-класс

"Развитие музыкально-ритмических способностей у учащихся"

Автор: Устинова Марина Александровна

МБОУ "Алексеевская СОШ Корочанского района Белгородской области"

Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать на своем необычном мастер-классе. Вы знаете, что я увлекаюсь музыкой, вот я постараюсь поделиться знаниями, передать опыт от ученика к ученику.

Прежде чем мастер-класс начинать,

Предлагаю нам всем вместе встать.

Топнуть ногами, хлопнуть руками,

Вместе ура прокричать!

Поднимите руки вверх,

Хлопните в ладоши!

Дружно за руки возьмитесь,

И друг другу улыбнитесь.

Замечательное начало. С раннего детства я увлекаюсь музыкой, люблю разучивать музыкальные произведения и исполнять их. Самое прекрасное - это выступление с моими друзьями на концертах и фестивалях. Когда в зале сидит очень много народа, за кулисами стоит и переживает за тебя преподаватель, ты на сцене исполняешь музыкальное произведение, а зал наполняется аплодисменты. Ты доволен собой, твои старания прошли небезуспешно.

Сегодня в наших силах «оживить» этот зал, наполнить энергией вашего задора. Тема моего мастер-класса: «Развитие музыкально-ритмических способностей у учащихся».

Все в нашей жизни подчиняется определенному ритму. День сменяет ночь, лето сменяет весну и т.д. В нашем организме ритмично работают сердце и легкие.

Ребята, сегодня мы научимся новым ритмическим упражнениям, которые вам пригодятся при занятии музыкой или просто в игре.

Что же такое музыкальный ритм? Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей, а чувство ритма – это способность активно переживать музыку и точно её воспроизводить.

Сейчас разберем с вами метод «Звучащих жестов». «Звучащие жесты» - это хлопки, притопы и щелчки пальцами. Предлагаю вам поиграть в игру на развитие чувства ритма.

Перед вами стоит стол, на который приклеены разные фигуры, по которым нужно правильно ударить: ладошкой, ребром ладошки или кулачком. Сейчас покажу. А теперь давайте попробуем вместе.

Игра на развитие чувства ритма.

Молодцы. Звучащие жесты идеальны для начального этапа ритмического обучения, так как всегда находятся «под рукой».

А сейчас давайте немного усложним задачу. Посмотрите! Мы попали в игровую комнату. Давайте поиграем! Хлопайте вместе со мной и повторяйте названия игрушек.

Работа с ритмическими рисунками.

Молодцы! А теперь давайте угадайте, какую песенку я вам прохлопала.

Работа с нотами песни «Два весёлых гуся», м/ф «Веселая карусель»

Угадали, что за произведение? А если включить с музыкой?

Правильно, «Два весёлых гуся». Давайте попробуем его повторить вместе.

В завершении своего мастер-класса хотелось бы сказать, что ритмические упражнения – это не развлечение, не игра в чистом виде - это творчество. Особенность этой практики в том, что упражнения можно использовать даже если вы не имеете музыкального образования. Вы скажете – это сложно, а я вам отвечу – это интересно.

Ребята, вам было интересно? Как вы думаете, где это вам может пригодиться? (Ответы учеников: При занятии музыкой, танцами или просто в игре).

И на память о сегодняшнем мастер классе я хочу вам подарить вот такие буклетики! Спасибо, я благодарю Вас за активную работу. Желаю удачи!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Применение игровых технологий на уроках химии

Автор: Сычева Любовь Михайловна

ГБОУ "ООШ с. Нижняя Быковка"

Формирование конкурентоспособной личности учащегося требует объединения усилий всего педагогического коллектива. На каждом уроке средствами школьных предметов должны быть созданы учебные ситуации, развивающие в ученике творческое мышление, самостоятельность, инициативность.

Веления времени диктуют обновление арсенала технологий обучения. Эффективность учебно-воспитательного процесса во многом зависит от инициативности, творческого подхода педагогических кадров. Поиск новых форм и методов обучения при условии направленности на личность учащегося завершается прочным освоением знаний предметной области, так как они становятся значимыми для него. Педагогу необходимо приложить немало усилий для овладения современными педагогическими технологиями.

Ведущей деятельностью школьника является учение. Именно оно оказывает решающее влияние на его эмоциональное самочувствие, психическое и социальное развитие. Компоненты деятельности учения формируются постепенно, поэтому важное значение имеет использование форм, которые являлись бы эмоциональной опорой деятельности учения, облегчали бы адаптацию учащихся к новой деятельности. Одной из таких форм, уже освоенных школьниками, является игра.

Играя, ребенок оперирует знаниями об окружающем мире, глубже его познает, учится ставить цель, выработать план деятельности, игра включает в себя все компоненты структуры самодетерминированной деятельности. Здесь ребенок является субъектом, активным участником деятельности. Поэтому я хочу более подробно остановиться на применении игровых технологий на уроках химии, так как считаю данную тему приоритетным направлением в современном учебно-воспитательном процессе.

Одной из проблем современного учебного процесса является развитие познавательной активности учащихся на уроках. Развиваясь адекватно потребностям общества, сегодня она особо значима, т.к. современное общество требует от человека не только исполнительности, но и самостоятельности, инициативности в решении учебных и жизненных проблем.

В подростковом возрасте очень важно общение, самовыражение и самоутверждение, т.е. признание коллективом каких-либо достоинств личности. Именно эти качества должны быть актуализированы, удовлетворены и эмоционально насыщены. В качестве эмоционального стимула рассматривается игра, но не как самостоятельный вид деятельности. Игра органически воссоединяется с проблемно-поисковым, эмоционально-образным и соревновательным стимулами, создавая привлекательный колорит заинтересованного общения. Эмоциональное стимулирование как целостное системное образование, характеризующееся гибкой, динамичной структурой, направлено на активизацию внутренних резервов личности, раскрытие ее творческого потенциала. Вместе с тем группа эмоционально-ценностных стимулов в различных сочетаниях с

общепедагогическими обеспечивает интенсивную и яркую жизнедеятельность классного коллектива.

Игры - самый эффективный способ обучения детей. Известно, что учебный материал почти наверняка будет воспринят детьми, если он изложен в игровой форме. Совершенно игра необходима в тех случаях, когда сам по себе материал не представляет для детей большой ценности. Целями игровой технологии является:

1. Активизация мыслительной деятельности, развитие познавательных способностей.
2. Развитие логического мышления.
3. Способствование углублению знаний по химии.
4. Способствование восприятия межпредметных связей.
5. Привитие химической культуры.
6. Сплочение коллектива, формирование деловых взаимоотношений.
7. Развитие индивидуальности и коммуникативных способностей.

Мы все любим играть. "Что наша жизнь - игра", а дети очень азартные игроки и всегда с удовольствием включаются в этот процесс. Благодаря игровым приемам удается решить многие важные вопросы, а именно заинтересовать ребят, повысить самооценку, позволить им самовыразиться.

Игровая форма занятий создается посредством внедрения игровых приемов и ситуаций на уроках, которые выступают как средство побуждения и стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализуя игровые приемы и ситуации, необходимо учитывать следующие условия:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом (Г.К. Селевко).

В 8-9-х классах (младший подростковый возраст) при изучении и первичном закреплении новых знаний проводится обучающие игры, включающие тренинговые (классификация педагогических игр по Селевко). При обобщении и систематизации знаний используется контролирующая и обобщающая игры как один из видов контроля и обобщения знаний учащихся. Разрабатывая такие уроки, необходимо предусмотреть следующие моменты:

- а) продумать методику проведения игры на уроке (это может быть полностью урок или фрагмент урока на 10-15 мин);
- б) ввести в игру момент соревновательности;

- в) уточнить цели проведения игры; составить руководства для ведущего, инструкции для игроков; дополнительно подобрать и оформить дидактические материалы;
- г) разработать способы оценки результатов игры в целом и ее участников в отдельности;
- д) заранее предупредить учащихся об условиях и правилах игры;
- е) создать творческую и демократическую обстановку, которая исключает равнодушное отношение ученика к занятиям и необязательное его участие в уроке.

В 9-м классе обучающие, контролируемые и обобщающие игры становятся сюжетными, где сюжет - форма интеллектуальной деятельности. Такие игры можно назвать практической деятельностью воображения. В результате игры у детей рождается теоретическая деятельность творческого воображения, создающая проект чего-либо и реализующая этот проект путем внешних действий. Игры, связанные с химией, свидетельствуют о серьезной потребности в умственных упражнениях, в самопроверке своего интеллекта.

Игровые технологии меняют функции учителя. Если на традиционном уроке он передает знания в готовом виде, то здесь он должен быть организатором, режиссером урока, соучастником коллективной деятельности.

Игровая деятельность - это целенаправленная и внутренне мотивированная система действий человека в учебном процессе. Это один из видов деятельности человека, направленный на овладение способами предметных и познавательных действий. Игровая деятельность является условием и средством психического развития индивида, на определенном этапе психического развития она играет ведущую роль в формировании личности.

Развитие личности учащихся в учебно-воспитательном процессе (УВП) будет происходить лишь в том случае, когда деятельность учителя опирается на потребности самих учащихся. Учителю необходимо знать, каковы мотивы учебной деятельности каждого ученика, каковы его интересы, есть ли у него склонности и каковы они. Следует иметь в виду, что потребности, лежащие в основе мотивов, интересов и склонностей, не даны человеку от рождения. В соответствии с этим мной была проведена диагностика познавательной потребности, мотивации деятельности учащихся на уроке и познавательного интереса. Результаты проведенного исследования показывают, что в классах, где в УВП вводилась игровая деятельность, уровень познавательной потребности гораздо выше, чем в классах, где игровая деятельность не вводилась.

Мотивационная деятельность учащихся зависит от проявления познавательного интереса, который более конкретно формируется с возрастом (в связи с осознанием близкого окончания школы и необходимостью определения своего жизненного пути и места работы). Поэтому чем старше класс, тем выше его мотивационная деятельность. Таким образом, можно сказать, что введение игровой деятельности в УВП положительно влияет на уровень познавательной потребности, что обеспечивает устойчивый интерес к процессу обучения.

В процессе игры у учащихся формируются важные качества: умение участвовать в обсуждении и принятии коллективного решения; излагать и аргументировать свою точку зрения; внимательно выслушивать сторонников и оппонентов. В итоге развиваются интеллектуальные умения и способности: анализировать различные варианты и точки зрения; применять всесторонний подход к обсуждению явления; сравнивать и обобщать факты. Стойко поддерживается интерес к предмету. Игра - универсальное средство воспитания, развития, обучения учащегося, поэтому недооценивать ее значение по меньшей мере нерационально и непродуктивно.

Если традиционный образовательный процесс связан с передачей - получением информации обработкой репродуктивных навыков и познавательным творчеством, то в игре участник сам

ставит себе цель, ищет способы её достижения, отбирает материал, при этом он ответственен не только за свое поведение и результаты, но и за успех всей группы.

В целом же игра выступает как средство совершенствования обучения и воспитания ребенка. Вот поэтому уделяю особое внимание игре в ходе учебного процесса.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Моделирование при решении текстовых задач

Автор: Ковалева Евгения Ивановна

МБОУ "СОШ № 10 им. Героя Советского Союза К.И. Недорубова",

пос. Моревка Ейского района Краснодарского края

Большое место в начальном курсе математики отводится текстовым задачам. Решение любой задачи – процесс сложной умственной деятельности.

Текстовая задача – это словесная модель некоторого явления (ситуации, процесса). Чтобы решить такую задачу, надо перевести её на язык математических действий, то есть построить её математическую модель.

Реальные объекты и процессы в задаче бывают столь многогранны и сложны, что лучшим способом их изучения часто является построение и исследование модели как мощного орудия познания.

Математическая модель – это описание какого-либо реального процесса на математическом языке.

Умение решать текстовые задачи является одним из основных показателей уровня математического развития, глубины усвоения учебного материала. Решение текстовых задач – это сложная деятельность, содержание которой зависит как от конкретной задачи, так и от умений решающего. Тем не менее, в ней можно выделить несколько этапов:

1. Ознакомление с содержанием задачи;
2. Поиск решения задачи;
3. Выполнение решения задачи;
4. Проверка решения задачи.

Выделенные этапы органически связаны между собой, и работа на каждом этапе ведётся на этой ступени преимущественно под руководством учителя.

Первый этап работы над задачей – это знакомство с ней. Ознакомьтесь с содержанием задачи – значит, прочитав её, представить жизненную ситуацию, отражённую в задаче. Уже в этом первичном знакомстве содержится анализ, который развивается в дальнейшем.

После ознакомления с содержанием задачи можно приступить ко второму этапу работы над задачей - поиску её решения: ученики должны выделить величины, входящие в задачу; данные и искомые числа, установить связи между данными и искомым и на этой основе выбрать соответствующие арифметические действия.

Выделяются несколько приёмов поиска решения задачи.

Иллюстрация задачи – это использование средств наглядности для выявления величин, входящих в задачу, данных и искомых чисел, а также для установления связей между ними.

Иллюстрация может быть предметной и схематической. В первом случае используются для иллюстрации либо предметы, либо рисунки предметов, о которых идёт речь в задаче: с их помощью иллюстрируется конкретное содержание задачи.

Предметной иллюстрацией пользуются только при ознакомлении с решением задачи нового вида и преимущественно в 1 классе.

Разъясним суть этих моделей на примере задачи.

Задача: Даша нарисовала 4 яблока, а Паша на 3 яблока больше. Сколько яблок нарисовал Паша?

Таблица, как вид знаковой модели используется главным образом тогда, когда в задаче имеется несколько взаимосвязанных величин, каждая из которых задана одним или несколькими значениями.

Задача.

Петя купил 5 марок по 10 рублей каждая и 3 открытки по 5 рублей каждая. Сколько всего денег он потратил на свою покупку?

	Цена, руб.	Количество, шт.	Стоимость, руб.
Марки	10	5	?
Открытки	5	3	?

Любая из названных иллюстраций только тогда поможет ученикам найти решение, когда её выполняют сами дети, поскольку только в этом случае они будут анализировать задачу сами.

Дети могут установить связи между данными и искомым и выбрать соответствующее арифметическое действие только с помощью учителя. В этом случае учитель проводит специальную беседу, которая называется разбором задачи.

При разборе задачи нового вида учитель должен в каждом отдельном случае поставить детям вопросы так, чтобы навести их на правильный или осознанный выбор арифметических действий.

Очень важно чтобы вопросы не были подсказывающими, а вели бы к самостоятельному нахождению пути решения задачи.

Разбор задачи заканчивается составлением плана решения.

План решения – это объяснение того, что узнаём, выполнив то или иное действие, и указания по порядку арифметических действий.

Часто при введении задач нового вида ученики затрудняются самостоятельно составить план решения, тогда им помогает учитель.

В этом случае рассуждение можно строить двумя способами: идти от вопроса задачи к числовым данным или от числовых данных идти к вопросу.

На данном этапе на помощь приходит составление модели в виде блок-схемы. Этот вид модели еще называют «виноградная гроздь», «дерево рассуждений».

Решение задачи – это выполнение арифметических действий, выбранных при составлении плана решения. При этом обязательны пояснения, что находим, выполняя каждое действие.

Проверить решение задачи – значит установить, что оно правильно или ошибочно.

В начальных классах используются четыре вида проверки:

1. Составление и решение обратной задачи.
2. Установления соответствия между числами, полученными в результате решения задачи и данными числами.
3. Решение задачи другим способом.

Для решения текстовых задач моделирование является основой, особенно в поисках самими учащимися разных способов решения одной и той же текстовой задачи.

Таким образом, графическое моделирование при решении текстовых задач делает задачу понятной для каждого ученика, обеспечивает качественный анализ задачи, обоснованный выбор необходимого арифметического действия, повышает активность и гибкость мыслительной деятельности в поисках разных способов решения одной и той же текстовой задачи.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshipeдагог.рф

Методика проведения подвижных игр в VII-IX и в X-XI классах на уроках физической культуры

Автор: Михайлова Светлана Сергеевна

Этот возрастной период можно охарактеризовать как период роста. Усиленно растет костно-связочный аппарат (особенно длинные трубчатые кости рук и ног), что несколько нарушает координацию движений подростка. Значительно увеличивается жизненная емкость легких. Потребность организма в кислороде велика, но дыхательный аппарат еще недостаточно развит, вследствие этого дыхание у подростков часто бывает поверхностным, в силу чего большое значение приобретают игры с различными энергичными действиями, способствующими выработке более глубокого и экономичного дыхания.

Сердце подростков отличается повышенной возбудимостью, поэтому игры, требующие большой подвижности, могут вызывать у них быстрое учащение сокращений сердечной мышцы и повышение кровяного давления. Однако из этого не следует делать выводы о "неполноценности" сердца здорового и тренированного подростка. Работы многих ученых свидетельствуют о том, что сердечно-сосудистая система у детей этого возраста хорошо приспособляется к упражнениям на скорость и выносливость. Это позволяет использовать подвижные игры с длительным бегом, с сопротивлением и борьбой, игры на выносливость. Необходимо избегать лишь слишком высоких нагрузок, острых перенапряжений и перетренировки, отрицательно сказывающихся на деятельности сердечнососудистой системы.

Если в младших классах подвижные игры не разграничивали на игры преимущественно для мальчиков или девочек, то теперь в играх мальчиков и девочек появляются некоторые особенности. Благодаря значительному увеличению объема мышц и возрастанию их силы разница между силовыми и скоростными возможностями мальчиков и девочек становится существенной. Девочки-подростки играют почти во все те же игры, что и мальчики, но в совместных играх они избирают такие роли и действия, которые им интересны, отвечают их потребностям в движении и физическим возможностям.

Мальчики обычно имеют некоторые преимущества перед девочками в играх с бегом на скорость, с элементами борьбы (сопротивлений), а также в играх с метанием малых мячей или других предметов в цель и на дальность.

Девочек больше привлекают хороводные игры, а игры с ритмичными движениями им лучше удаются. Им полезны игры, укрепляющие организм в целом, требующие ловких, точных движений рук, гибких движений всего тела (игры, в которых подбрасывание и ловля мяча сочетаются с перебежками, подпрыгиванием). Большое значение для физического развития девочек приобретают игры с упражнениями для туловища и с элементами равновесия.

Учитывая физические возможности мальчиков и девочек, учитель должен следить, чтобы в командных играх с бегом было равное количество детей обоего пола. В играх на выносливость с сопротивлением надо делить команды на мальчиков и девочек и проводить игры отдельно. В парных играх с сопротивлением пары должны состоять из игроков одного пола. Игры,

способствующие совершенствованию точных, координированных движений, однако полезны как девочкам, так и мальчикам.

Сюжетные игры для подростков уже неприемлемы, основное место занимают игры с характерным соревновательным началом. Многие игры с мячом являются переходной ступенью к играм спортивным и содержат в себе целый ряд элементов спортивной техники и тактики. В командных играх дифференцируются роли отдельных игроков или групп ("защитники", "нападающие"). Подростки предпочитают составлять постоянные команды, в подвижных играх их привлекает возможность решать некоторые тактические задачи и совершенствовать игровую технику. Они стараются четко соблюдать правила игры, замечания и объяснения преподавателя становятся лаконичнее, а замечания в процессе игры - строже, чем в младших классах.

Подростки с интересом участвуют в соревнованиях по подвижным играм. Их можно проводить в виде эстафет с преодолением полосы препятствий, с борьбой, метанием, прыжками, лазаньем и перелезанием.

Подвижные игры в старших классах в основном используются для повышения общей физической подготовленности, а также для специальной спортивной подготовки подростков.

Следует помнить, что в 15-17-летнем возрасте (X-XI классы) продолжается рост и развитие организма. Процессы окостенения скелета, нарастания мышечной силы и развития внутренних органов еще не заканчиваются. В деятельности нервной и сердечно-сосудистой систем существует некоторая неуравновешенность, повышенная возбудимость. Выносливость организма юношей и девушек 15-17 лет меньше, нежели у взрослых.

Вес тела у юношей прибавляется главным образом благодаря увеличению мышечной массы; у них не отмечается отставания в развитии мышечной силы по отношению к весу. Мышечная система девушек развивается медленнее, чем у юношей (в частности, слабая мускулатура плечевого пояса). Вес тела девушек увеличивается за счет длины туловища, развития тазового пояса и жировых отложений.

Сравнительная оценка соотношения длины туловища и ног девушек 15-17 лет показывает, что у них при относительно большей длине туловища ноги короче, чем у юношей: поэтому длина шага у них меньше. А данные сопоставления веса тела и жизненной емкости легких обнаруживают, что эти показатели у девушек более низкие.

У школьников старшего возраста значительно возрастает способность к абстрактному мышлению и анализу своих действий и действий окружающих. У многих и девушек окончательно формируется интерес к занятиям по преимуществу тем или иным видам спорта, поэтому их привлекают подвижные игры, позволяющие совершенствоваться в выбранном виде спорта.

Вполне допустимы и интересными для них становятся усложненные по взаимоотношениям участников подвижные игры, построенные на выполнении приемов и действий, значительных по трудности.

Систематически организуемые подвижные игры при правильном проведении оказывают положительное влияние на динамику физического развития и совершенствование двигательных способностей занимающихся.

Принимая во внимание, что в этом возрасте развитие костно-мышечного аппарата еще не закончилось, в играх нельзя допускать длительных односторонних силовых напряжений. Также противопоказаны повышенные нагрузки в играх с бегом и прыжками, перенапряжения, перетренировки, которые могут повредить нервную и сердечно-сосудистую системы юношей и девушек. Однако в целях повышения общего физического развития и совершенствования

двигательных навыков вполне возможно проводить игры с многократно повторяющимися активными действиями участников в течение довольно длительного времени. При этом необходимо учитывать, что физические возможности девушек в игровых действиях, требующих проявления силы, скорости, координации движений и выносливости, меньше, чем у юношей.

Подвижные игры типа поединков (с борьбой двух, трех или нескольких играющих за место, время, результат), в которых каждый участник может непосредственно влиять на действия другого, лучше проводить таким образом, чтобы состязались "соперники" одного пола. Однако в таких играх-упражнениях, где необходимо проявить силу, скорость или координацию движений при условиях попеременного выполнения заданий без непосредственного сближения с "противником", могут принимать участие команды игроков и в смешанном по полу составе. При этом с целью уравнивания шансов на победу до проведения игры желательно установить меньшие по трудности и сложности требования для девушек.

Учителю необходимо обращать внимание не только на численный состав команд, который должен быть примерно одинаков, но и на то, чтобы количество юношей и девушек в каждой команде было примерно равным. Таким образом обычно достигается некоторое равенство команд по силам. Но иногда, в зависимости от характера подвижной игры и тренированности играющих, равные по силе команды могут быть составлены и при неодинаковом соотношении юношей или девушек в каждой.

В играх для девушек должны быть исключены прыжки, связанные с сильным сотрясением тела, резкие, рывковые движения рук, действия с высокой силовой нагрузкой, особенно на плечевой пояс. Девушкам надо воздерживаться от участия в подвижных играх (тем более от соревнований по играм) в дни менструального цикла.

Учитель должен воспитать у учащихся старших классов такое отношение к занятиям подвижными играми, чтобы они воспринимались ими как серьезное дело. Следует объяснить, что та или другая игра включается в урок целенаправленно и имеет учебно-тренировочное значение. Сознательно выполняя игровые задания, ученики будут заниматься подвижными играми с повышенным интересом и лучшей дисциплиной.

В случае неудачного выполнения того или другого технического приема, тактического действия надо побуждать занимающихся к повторным попыткам, приучая их таким образом в упорной, настойчивой тренировке добиваться положительных результатов.

Юноши и девушки 15-17 лет иногда смущаются активно проявлять себя в играх, индивидуально выполнять, когда подойдет их очередь, те или другие задания. Особенно часто это происходит при занятиях в группах, смешанных по полу. Одни из боязни показаться неуклюжими или нерасторопными иногда специально играют "не во всю силу" или в ответственные моменты игры намеренно допускают "неловкие" движения, чтобы вызвать смех и тем самым отвлечь внимание товарищей от должной оценки своих действий в игре; другие же просто избегают "опасных" положений в играх или играют неактивно. Учитель должен подходить к таким занимающимся достаточно тактично и не ставить их в неудобное положение перед товарищами, а предлагать им посильные и доступные роли и задания. Остающихся же игроков необходимо побуждать к совершенствованию своих игровых действий, к активному поведению во время игры. В этом отношении на одного хорошо подействует ободряющее слово, сказанное учителем, для другого полезен поединок с лучшим игроком, намеренно организованный руководителем, третий отреагирует на замечание, сделанное строгим тоном, и т.д.

Учитывая особые склонности отдельных занимающихся к тем или иным видам спорта, полезно давать им рекомендации по самостоятельному использованию подвижных игр, занятия которыми могут содействовать закреплению и совершенствованию умений и навыков в выбранном виде спорта.

Список литературы:

1. Скопинцев А.Г. Народные спортивные игры. - М.,1990.
2. Логинова М.И. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее. - СПб., 1998.
3. Коротков И.М. Подвижные игры в школе. - М., 1959.
4. Лях В.И. Программа по физической культуре для учащихся X-XI классов.
5. Матвеев А.П. Физическая культура 1-4 класс- М., Просвещение.
6. Погадаев Г.И. Физическая культура.1-4 классы. - М., Дрофа.
7. Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В., Петров С.С. Физическая культура 1-2, 3-4 классы. - М., Вентана-Граф.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Уроки словесности в современной школе

Автор: Юлаева Ирина Алексеевна

ГБОУ "Школа № 580 Приморского района Санкт-Петербурга"

Словесность ... Согласно толковым словарям словесность – это творчество, выраженное в слове.

Потребность в творчестве, в самореализации изначально заложена в каждом человеке. Особенно в растущем! Поэтому задачей современного учителя-словесника должно стать не только (а, может, и не столько!) стремление к формированию у обучающихся языковедческих и литературоведческих знаний, умений и навыков, но и стремление к формированию у растущей личности высоких нравственных качеств, гуманистических взглядов и убеждений.

Уроки словесности, кроме постижения художественных произведений лучших мастеров Слова, должны стать для подростков и юношества уроками милосердия, добра, «Всеобнимающей любви» к ближнему, великодушия, благородства, уважения достоинства и чести других людей. И учитель русского языка и литературы, учитель словесности, в первую очередь, является для своих учеников проводником идей вечных общечеловеческих ценностей, мудрым наставником и другом.

Воспитание гармоничной личности невозможно вне уроков словесности. Более того, учебные и личностные достижения обучающихся невозможны вне творческой деятельности и положительны в том случае, когда деятельность эта совместна: учитель и ученик, ученик и ученический коллектив (пара, группа, класс) становятся единомышленниками.

Уроки словесности - это педагогика сотрудничества ученика и учителя, это взаимообогащение в процессе совместной деятельности, это школа жизненного опыта, модель гуманистических взаимоотношений. Кроме того, подобные уроки дают возможность комплексного использования в обучении межпредметных связей. А использование межпредметных связей, интеграция учебного материала на уроке активизирует мышление обучающихся, побуждает их к анализу, синтезу и обобщению. Принцип межпредметных связей нацеливает на формулировку проблем, решение которых непродуктивно без синтеза знаний и умений из разных предметов. А вопросы этического, нравственного, трудового, духовного воспитания не могут решаться в рамках учебного материала одного предмета. Уроки словесности предполагают «выход» обучающихся в философию, историю, музыку, живопись, этику, эстетику.

В современной школьной практике активно используются различные технологии обучения и воспитания. Одной из приоритетных технологий на современном этапе являются информационно-коммуникативные технологии (создание электронных презентаций, внедрение проектных методик и др.). Это важнейшее условие творческого, нравственного и интеллектуального развития каждой растущей личности. Особое место занимает технология развивающего обучения: именно она даёт широкий простор ученическому творчеству, что в свою очередь развивает личностные качества ученика. Не менее эффективны исследовательские методы, самостоятельно – поисковая деятельность в обучении. Всё это гармонично соединяет обучение в сотрудничестве – совместное творчество на уроках словесности, в контексте соприкосновения с Прекрасным и Вечным.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Сложение и вычитание чисел в пределах 10

Автор: Ведерникова Алена Владимировна

МБОУ «Голубинская СОШ Новооскольского городского округа», Белгородская область

Цели: Повторить знания состава чисел в пределах 10; закрепить умения применять приёмы прибавления и вычитания чисел в пределах первого десятка; решать простые задачи; развивать логическое мышление, внимание, память, речь; воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность и дисциплинированность.

Ход урока

1. Организационный момент. Мобилизующее начало.

Руки на месте,

Ноги на месте,

Локти у края,

Спинка прямая.

Значит можно начинать

Наши знания закреплять!

2. Сообщение темы урока.

Учитель (У): Ребята, я сегодня на урок принесла интересную вещь. Отгадайте, какую.

Новый дом несу в руке,

Дверца дома на замке.

Тут жильцы бумажные,

Все ужасно важные.

Дети. Это портфель (рюкзак).

У. А в портфеле том – секрет. Ну чего там только нет.

В нём картинки и тетрадки, в нём записаны загадки.

И загадочки интересные, и примеры здесь чудесные ...

Ну что, начнём?

Д. Да.

У. Тогда вперёд!

3. Актуализация знаний.

Устный счёт.

Дети по очереди достают задания из портфеля (рюкзака)

Задание 1. Вставьте пропущенные числа и знаки

$$7 * * = 4 \quad 2 * * = 6 \quad 8 * * = 10$$

Задание 2. Решите удобным способом.

$$3 + 4 \quad 2 + 7 \quad 1 + 8$$

У. правилом будете пользоваться и почему?

Задание 4. В бочке 9 л воды, а в ведре 4 л. Где воды больше? На сколько больше?

Задание 5. Вот 8 зайчат по дорожке идут,

За ними вдогонку 2 бегут.

Так сколько же всего

По дорожке лесной

Торопится в школу

Зайчишек зимой?

4. Повторение.

У. А сейчас мы проведём игру «Кто быстрее?»

Перед вами примеры, запишите ответы каждого столбика в строчку по рядам

(Работа по вариантам: 1 столбик -1 ряд. 2 столбик – 2 ряд, и т.д.)

$$0 + 3 \quad 4 + 2 \quad 6 - 0 \quad 4 + 4$$

$$3 + 3 \quad 7 - 4 \quad 10 - 2 \quad 10 - 4$$

$$7 + 1 \quad 6 + 2 \quad 1 + 6 \quad 9 - 2$$

$$10 - 3 \quad 0 + 7 \quad 3 - 0 \quad 2 + 1$$

Проверка

- 3, 6, 8, 7

- 6, 3, 8, 7

- 6, 8, 7, 3

- 8, 6, 7, 3

У. Возьмите красный, синий и зелёный карандаши.

Число, которое на 2 больше 5, обведите красным карандашом;

число, которое на 1 меньше 9, обведите синим карандашом;

число, которое стоит между числами 5 и 7, обведите зелёным карандашом.

Физкультминутка.

Посмотрите вы на нас,

Как легко из класса в класс

Скачем по дорожке

Мы на одной ножке.

Подскачили 11 раз,

Кончили 11 класс.

Продолжение урока.

У. А сейчас я вам хочу предложить ребусы

по 2 л Р 1 А НАСОС КОЛОС

4 5 1 2 3 3 2 5 4 1

5. Работа с геометрическим материалом.

У. Посмотрите, что ещё лежит у меня в портфеле?

Д. Геометрические фигуры.

У. Назовите их.

Д. Круг, квадрат, треугольник.

У. Чем они отличаются?

Д. Цветом.

У. Какие фигуры у вас на партах?

Д. Круги, треугольники, четырёхугольники.

У. Выложите из этих фигур кошку.

6. Самостоятельная работа. Дети выполняют работу в карточках. Примерные задания:

Реши задачу (запиши только решение): Оля засушила 2 кленовых листа, а дубовых – 6. Сколько всего листов засушила Оля?

2. Реши примеры:

$$10 - 4 \quad 6 + 3 \quad 1 + 4 - 2$$

$$7 - 2 \quad 2 + 4 \quad 5 + 3 + 1$$

7. Чистописание.

Как-то раз в лесу густом

Ёж себе построил дом.

Пригласил лесных зверей,

Сосчитай их поскорей:

2 зайчонка, 2 лисёнка,

2 весёлых медвежонка,

2 бельчонка, 2 бобра.

Называть ответ пора.

Д. Гостей было 10.

Письмо числа 10.

8. Итог урока.

У. Посмотрите: в портфеле заданий нет?

Д. Нет.

У. Значит, мы с вами хорошо потрудились. А сейчас выложите на партах лицо человечка из геометрических фигур. Если вам на уроке было не интересно, пусть человечек грустит, а если урок вам понравился, пусть человечек улыбнётся.

У. А теперь урок окончен. Спасибо всем за работу!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Рабочая программа музыкального руководителя

Автор: Вылегжанина Анжелика Борисовна

АН ДОО «Алмазик», Детский сад № 47 «Лесная сказка»,

п. Айхал, Республика Саха (Якутия)

Аннотация: В этой статье представлена рабочая программа музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного и раннего возраста (1,5 – 6 лет) детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» на 2021 – 2022 учебный год (далее РП) представляет внутренний образовательный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса обучения и воспитания детей в детском саду.

РП разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Письмом Министерства образования и науки РФ № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Действующими санитарными требованиями нормами и правилами;
- Основной образовательной программой детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиал АН ДОО «Алмазик» (далее ООП);
- Положением о рабочей программе специалистов детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик».

РП музыкального руководителя является компонентом ООП и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного. РП определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений ООП.

Обязательная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: «Реноме», 2015 г, изд. 2е. дополненное и переработанное.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальных программ:

- Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная Пресса. Программа рассчитана на детей с 3-6 лет и реализуется через перспективное планирование факультатива «Я и мое здоровье»

- Лебедева Н.Н. Региональная экологическая программа воспитания и образования дошкольников Арктики «Северное сияние»: учебно-методический комплект/ М-во образования Республики Саха (Якутия), Ин-развития образования и повышения квалификации РС(Я)-Якутск: Изд-во ИРО и ПК. Программа рассчитана на детей с 5-6 лет и реализуется через перспективное планирование факультатива «Наш дом-природа».

Срок реализации РП – 1 год для групп детского сада: группы раннего возраста (1,5 - 3 лет), младшей группы (3-4 лет), средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой возрастной группы. Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября 2021 года и заканчивается 31 мая 2022 года. С 01 июня по 31 августа – летний оздоровительный период. В это время проводится совместная образовательная деятельность педагога с детьми только эстетически-оздоровительного цикла (музыкального, спортивного, изобразительного искусства).

2. Цели и задачи РП.

Учебный план					
Возрастная группа	Продолжительность занятия в мин.	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	
				Учебный год	Летний оздоровительный период
Младшая группа (3-4 лет)	15	2	8	72	26
Старшая группа (5-6 лет)	25	2	8	72	27
Ребёнок на пороге школы (6-8 лет)	30	2	8	72	27

РП отвечает возрастным и психологическим особенностям детей, разработана с учетом дидактических принципов, методикой музыкального воспитания детей дошкольного возраста и направлена на формирование основ музыкальной культуры и развитие основных музыкальных способностей дошкольников: ладового чувства, звуко-высотного слуха, чувства ритма посредством музыкальной деятельности. РП обеспечивает осуществление образовательной деятельности в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе музыкальной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В основу РП положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика; музыкально-театрализованная деятельность. Данный подход к музыкальному воспитанию детей способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Цели	Задачи
Обязательная часть	
Создание условий для развития музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных потребностей, состояния здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды. - формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - развивать музыкальные и творческие, коммуникативные способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); - подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности, учётом возможностей каждого ребёнка; - вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;

	<p>- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родной природе посредством приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>- совместно с семьёй создавать условия для музыкального развития детей, творческого использования музыкальных впечатлений, способностей в повседневной жизни, в семье, самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>- совместно со специалистами и воспитателями создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности.</p> <p>- обеспечить взаимодействие семьи и детского сада для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<p>Формирование у детей бережного отношения к природе родного якутского края, народным традициям и обычаям посредством музыкального искусства и музыкально – игровой деятельности.</p> <p>Создание условий способствующих воспитанию у детей привычки к здоровому образу жизни средствами музыкального воспитания.</p>	<p>- Формировать у детей бережное отношение к природе родного якутского края, народным традициям и обычаям посредством музыкального искусства и музыкально – игровой деятельности.</p> <p>- Воспитывать бережливое отношение к природе, животным посредством музыкальных произведений;</p> <p>- Воспитывать нравственные чувства, интерес к культуре и музыке народов родного края.</p> <p>- Развивать представление дошкольников об играх северных народов.</p> <p>- Формировать у дошкольников представления о здоровом образе жизни, о собственном организме и здоровье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка посредством музыкальной и игровой деятельности.</p>

3. Принципы и подходы к формированию РП.

Обязательная часть:

- Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий целостный подход к сохранению и укреплению здоровья ребёнка, его эмоционально - психологического благополучия, бережного отношения к его слуху и голосу, развитию органов дыхания, обеспечению оптимального двигательного режима во время музыкальной и творческой деятельности, формированию у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, органах дыхания и речи, воспитанию у ребёнка бережного отношения к своему голосовому аппарату.
- Принцип развивающего обучения - образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей.

- Принцип личностно ориентированного подхода – в работе с детьми педагог учитывает индивидуальные, психологические, музыкальные и творческие особенности развития ребёнка.
 - Принцип возрастной адекватности образования (подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, учитывать его индивидуальные интересы, особенности).
 - Принцип последовательности - от простого к сложному, т.е. усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
 - Принцип интеграции образовательных областей.
 - Принцип проектно-тематического событийного построения образовательного процесса в детском саду. Тематический принцип построения РП.
 - Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание музыки, игры, пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом детям материале и пр.);
 - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях: лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия.
 - Принцип создания обстановки, в которой ребёнок себя чувствует комфортно - не принуждать детей к действиям, играм и пению, а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
 - Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарём – в силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей, и в какой – то мере проявить свои творческие способности.
 - Принцип партнёрства - взрослый и ребёнок общаются на равных, на одном уровне. Педагог вместо фраз «Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю» - предлагает детям: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет».
 - Принцип положительной оценки деятельности детей - педагог не делает замечания малышам 3-4 лет; ребятам 5 – 7 лет – корректные замечания с акцентом на положительные моменты.
1. Принцип паритета - не остаются без внимания любые положительные проявления в музыкальной деятельности каждого ребёнка.
 2. Принцип сотрудничества с семьёй (совместное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательные отношения детского сада).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Принцип цикличности – повторение тем с углублением и обогащением содержания музыкальной и творческой деятельности.
2. Принцип контрастного сопоставления репертуара – создание проблемных познавательно-оценочных ситуаций.
3. Принцип адаптивности – гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей детей, возрастных особенностей, опыта восприятия, возможностей музыкального развития, выбора форм организации музыкальной деятельности, методов и приёмов обучения.
4. Принцип синкретизма – взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности при объединяющей роли восприятия.

Принцип здоровьесбережения – использования в работе с воспитанниками здоровьесберегающих методов и технологий в музыкальной и игровой деятельности.

4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста		
Обязательная часть		
Младшая группа (3-4 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Ребенок на пороге школы (6-8 лет)
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку; - способен ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо); - подпевает элементарные попевки; - играет на шумовых музыкальных инструментах; - узнаёт знакомые песни; - принимает участие в играх и плясках. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен ощущать музыкальные фразы, ритмично двигаться и выполнять перестроения; - способен согласовывать движения с текстом песен; - называть любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения; - продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; - продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный (способность определять различие звуков по высоте), ритмический (умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок), тембровый, динамический слух (определять тихое – громкое 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен понимать ценность произведений музыкального искусства; - совершенствует звуковысотный (способность определять различие звуков по высоте), ритмический (умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок), тембровый (воспринимать индивидуальную окраску голоса), динамический слух (определять тихое – громкое звучание музыки); - проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера в исполнительской деятельности, движениях под музыку; - продолжает формироваться певческий голос, развиваются ритмические движения под музыку.

	звучание музыки), эмоциональная отзывчивость и творческая активность.	
Значимые для разработки и реализации РП характеристики		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Особенности географического положения	Детский сад № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик» находится в приполярном рабочем поселке Айхал, Республики Саха (Якутия), Мирнинского района. Экстремальные условия Крайнего Севера влияют на проведение прогулок детей в детском саду. Эти особенности потребовали пересмотра содержания образовательной работы по ознакомлению детей с объектами живой и неживой природы. Сезонными изменениями в природе, их отличием в соответствии с календарём природы. В силу климатических особенностей не высокой двигательной активности детей в семье.	
Специфика национальных и социокультурных условий	Содержание образовательного процесса спланировано с учетом региональной расположенности детского сада. В нем отражена образовательная работа по приобщению детей к истокам народной культуры Республики Саха (Якутия), знакомство с обычаями и традициями народов Крайнего Севера проживающих на территории республики. Основной отраслью поселка Айхал является алмазодобывающая промышленность. Большинство родителей детей детского сада являются работниками АК «АЛРОСА».	

5. Планируемые результаты освоения РП.

Результат освоения РП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой планируемые результаты возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты представлены как основные способности и компетенции развития воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обязательная часть		
Младшая группа (3-4 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Ребенок на пороге школы (6-8 лет)
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)		
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен активно и с желанием участвовать в разных видах музыкальной деятельности на основе литературного текста и музыкального произведения (участвует в музыкальных играх, играх – драматизациях); - способен ритмично двигаться под музыку. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично; чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество в движениях под музыку; - выполняет эмоционально окрашенные движения в соответствии с характером музыки. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; - проявляет творчество; - Выполняет эмоционально окрашенные движения в соответствии с характером музыки; - ориентируется в пространстве зала; - выражает желание выступать самостоятельно.
Развитие чувства ритма, музицирование		
<p>Ребенок:</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит ритмические формулы в хлопках, 	<p>Ребенок:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит в хлопках и движениях метр мелодии; - принимает участие в дидактических играх; - узнаёт знакомые инструменты; - воспроизводит метр музыки на шумовых детских музыкальных инструментах. 	<p>движениях, на детских музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит усложнённые ритмические формулы в хлопках, движениях, на ДМИ; - удерживает ритм в двухголосии
<p>Слушание музыки</p>		
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаёт знакомые музыкальные произведения; - способен подобрать картинку или игрушку к знакомому ребёнку музыкальному произведению. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на музыку различного характера, высказывается о музыке, её образах; - стремится передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную, трехчастную форму музыки; - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумывать сюжет к музыкальному произведению. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений различного характера, высказывается о музыке, её образах, чувствует характер каждой части; связывает характер музыки с образом; - самостоятельно придумывает небольшой сюжет; - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; - различает двухчастную, трёхчастную музыку; - отражает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; - проявляет желание музицировать.
<p>Распевание, пение.</p>		
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в пении, подпевании, интонирует отдельные отрезки мелодии, общее направление мелодии. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песни; - узнаёт знакомые песни по любому фрагменту; 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни; - способен инсценировать песню; - проявляет желание солировать; - узнаёт знакомые песни по любому фрагменту;

	- проявляет желание солировать.	- имеет музыкальные предпочтения в исполнительской деятельности (наличие любимых песен).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает активное участие в коммуникативных играх, плясках; - по показу воспитателя выполняет дыхательные, речевые, пальчиковые игры, - с поддержкой голоса взрослого воспроизводит логоритмические песенки или повторяющиеся фразы; - участвует в театрализованной деятельности на доступном для ребёнка уровне. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт важность бережного отношения к голосовому аппарату, голосу. - выполняет дыхательные упражнения, речевые и артикуляционные упражнения, пальчиковую гимнастику; - использует логоритмические игры, попевки; - знаком с элементарными движениями, играми народов Севера; - осознаёт важность бережного отношения к родной природе, музыке, культуре; - активно участвует в театрализованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, творческими способностями. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт важность бережного отношения к голосовому аппарату, голосу. - осознанно выполняет дыхательные упражнения, речевые и артикуляционные упражнения, пальчиковую гимнастику; - использует в музыкальной деятельности логоритмические игры, попевки; - использует в играх и танцах элементарные движения народов Севера; - осознаёт важность бережного отношения к родной природе, музыке, культуре; - активно участвует в театрализованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, творческими способностями.

6. Мониторинг индивидуального развития детей

ООП предусматривает систему мониторинга развития детей, динамику их образовательных достижений основанной на методах наблюдения, беседе, анализе детской музыкальной деятельности, диагностических ситуациях.

Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

1. Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные музыкальные способности воспитанников по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» направление «Музыка», а во втором наличие динамики сформированных способностей воспитанников. Для интеграции в систему мониторинга ООП детского сада №47 «Лесная сказка», разработаны единые критерии и индикаторы деятельностно-субъектных и эмоционально-субъектных проявлений ребенка в музыкальной деятельности (на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева).

2. Мониторинг развития музыкальных способностей включает в себя

а. оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. СПб.: «Реноме», 2015 г, изд. 2е. дополненное и переработанное).

б. Оценку темпа прироста индивидуального прироста музыкальных способностей по методике В.И. Усакова.

На основе параметров разработана таблица мониторинга темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикации
педагогических материалов
www.luchshiy педагог.рф

Методическая разработка внеклассного мероприятия для 6 классов

"Урок для любознательных"

Автор: Гиберт Марина Васильевна

МОУ «СШ №17 имени 37-й Гвардейской стрелковой дивизии

Тракторозаводского района города Волгограда»

Пояснительная записка.

В данной разработке представлен сценарий математических состязаний среди учащихся 6 классов, проведенного в рамках недели математики. Неделя математики проводится с целью развития познавательного интереса, индивидуальных, творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Внеклассная работа является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в школе. Она углубляет знания учащихся, способствует развитию их способностей, расширяет кругозор, а также развивает интерес к изучаемому предмету. Веселые познавательные игры развивают их память и логику. Состязания проводятся с четырьмя командами на параллели 6 классов, команда состоит из 6 человек, включая капитана команды. В жюри учителя математики.

Цели игры:

- Развитие устойчивого познавательного интереса учащихся к математике, их приложениям; расширение кругозора учащихся.
- Оптимальное развитие математических способностей, логического мышления, памяти и внимания.
- Развитие умений анализировать, правильно последовательно и обосновано излагать свои мысли.
- Воспитание у учащихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной работой.

Используемое оборудование:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- презентация.

Ход игры

1. Вступление.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья. Приветствую Вас на интеллектуальной игре «Турнир знатоков математики». Сегодня мы здесь собрались, чтобы выяснить кто из вас самый умный, находчивый, сообразительный. Математика настолько серьезна, что полезно не упускать случая сделать ее немного занимательной. Кому-то она нравится, а кому-то не очень. Сегодня вы увидите, каким этот предмет может быть увлекательным, занимательным, интересным.

Внимание! Объявляю участников игры! В игре принимают участие четыре команды.

Правила игры. Капитаны команд выходят к доске проходят жеребьевку. Команда думает над вопросом в течение 1 минуты. На подготовку к творческим заданиям отводится 3 минуты. В случае, если команда неправильно отвечает на вопрос, то право ответа переходит к другой команде. Если ответа нет, отвечает ведущий. Капитан команды определяет, кто будет отвечать на вопрос. За правильный ответ дается один балл.

За нарушение правил игры и нарушение дисциплины команды штрафуются.

А судить игру будет жюри. Представление жюри.

Начинаем игру. Всем удачи!

Приветствие команд.

Команды: Архимед, Пифагор, Эйлер, Герон.

2. Основная часть.

Ведущий объясняет командам каждый конкурс.

а) Домашнее задание: каждая команда 3-5 мин рассказывает о своем ученом математике по заранее подготовленной презентации.

б) Конкурс капитанов (Отгадай загадку)

- Сговорились две ноги, делать дуги и круги. (циркуль)

- Три угла, три стороны, могут разной быть длины. (треугольник)

- Не овал я и не круг, треугольнику не друг, прямоугольнику я брат, а зовут меня ... (квадрат)

- Черный Ивашка - деревянная рубашка, где носом поведет, там заметку кладет. (карандаш)

в) Конкурс команд.

1. Реши уравнение на время (Каждая команда в случайном порядке выбирает для решения одно составное уравнение на карточках)

$$(1,24-x)*3,6=3,888$$

$$1,1: (x+0,14)=2,5$$

$$25-x:1,5=4,2$$

$$144:x-7,6=82,4$$

2. Реши геометрическую задачу (задача одна для всех команд)

Длина прямоугольника 10,6 см, а ширина прямоугольника в 2 раза меньше длины. Найдите периметр и площадь прямоугольника.

г) Блиц-вопросы командам по очереди.

1. Число на координатном луче. (Координата.)
2. Фигура с четырьмя равными сторонами и четырьмя равными углами. (Квадрат.)
3. Результат при умножении. (Произведение.)
4. Значение буквы в уравнении. (Корень уравнения.)
5. Что образует прямая с одной точкой на ней? (Лучи.)
6. Число, умноженное на единицу. (Само число).
7. Формула периметра квадрата. ($P = 4a$).
8. 4 единицы времени. (Час, секунда, минута, сутки).
9. Единица с 6-тью нулями. (Миллион).
10. Числа, используемые при счёте. (Натуральные).
11. Числа при вычитании. (Вычитаемое, уменьшаемое, разность).
12. Самое большое целое число. (0).
13. Числа, которые имеют всего два делителя: единицу и само число. (Простые числа).
14. Прямая с направлением, началом отсчета и единичным отрезком. (Координатная).
15. Результат при сложении. (Сумма).
16. Фигура, соединённая из 3-х отрезков, точек. (Треугольник).
17. Равенство с буквами и числами. (Уравнение).
18. Что образуется два луча, исходящие из одной точки? (Угол).
19. Число, умноженное на нуль. (0).
20. Формула площади квадрата. ($S=a^2$).
21. 4 единицы массы. (г, кг, ц, т).
22. Единица с 9-тью нулями. (Миллиард).

23. Числа при делении. (Делимое, делитель, частное).
24. Закон, позволяющий менять числа местами. (Переместительный)
3. Подведение итогов. Слово жюри.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

